



شنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۲
  
وطن امروز | شماره ۳۸۸۲

## فرهنگ و هنر

### اخبار

## مادران ایرانی همدرد مادران فلسطینی



تجمع مادران و کودکان تهرانی در حمایت از مردم مظلوم فلسطین و غزه صبح دیروز در میدان مادر پایتخت برگزار شد.
در این تجمع، حجت‌الاسلام محمدصادق مازنگاری با طرح این سوال که چرا مردم جهان علیه رژیم صهیونیستی معترض هستند، گفت: امروز در همه کشورها مردم متوجه جنایات رژیم صهیونیستی شده‌اند و نمی‌توانند چشم‌خود را بر جنایات رژیم صهیونیستی ببندند. فریاد علیه رژیم صهیونیستی، دعا برای پیروزی مردم مظلوم غزه و فلسطین، کمک مالی، اعلام آمادگی برای حضور در میدان نبرد علیه رژیم صهیونیستی و توسل و استغاثه برای پیروزی رزمندگان اسلام از وظایف ما در برابر مردم مظلوم فلسطین است. آتش زدن پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی، قرأت دلنوشته‌های مادرانه و مداحی اهل‌بیت(ع) و قرأت بیانیه محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی از دیگر برنامه‌های این تجمع مردمی بود.

## اکبر قدمی در گذشت

اکبر قدمی، بازیگر سینما و تلویزیون پس از تحمل یک دوره بیماری از دنیا رفت.
انجمن بازیگران سینمای ایران با تایید این خبر در متن ارسالی‌اش نوشت: متأسفانه مطلع شدیم اکبر قدمی در خارج از کشور از دنیا رفته است.
شورای مرکزی انجمن بازیگران سینمای ایران صمیمانه مراتب تسلیت خود را به حضور خانواده محترم این بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون کشورمان، همچنین همکارانش تقدیم می‌دارد.
اکبر قدمی که فروردین ۱۳۳۰ متولد شده بود، در دهه هفتم زندگی‌اش از دنیا رفت. او بازی در رؤیای خیس، جایی برای زندگی، برگ برنده، لاله عقاب‌ها، مرد عوزی، اریه مرگ، طوفان، شیخ مفید، حسرت، روز شهادت، مجسمه، مسافران، تحفه‌ها و سریال‌هایی چون شهریار و مرد هزار چهره و... را در کارنامه هنر‌اش داشت.

### حضرت امام صادق(ع)

نماز شب، انسان را خوش بسیم، خوش اخلاق و خوشبوی می‌کند، روزی را زیاد و بدی‌ها را پرداخت می‌نماید، غم و آلوده را از بین می‌برد و چشم را نورانی می‌کند.

## اهالی فرهنگ و هنر از ایران و جهان جنایت اخیر رژیم صهیونیستی در بمباران بیمارستان غزه را محکوم کردند

# خشم هنرمندان از جنایات «المعدانی»

**گروه فرهنگ و هنر:** جنایت‌صهیونیست‌ها علیه مردم مظلوم غزه بویژه حمله به بیمارستان المعدانی، واکنش بسیاری از اهالی هنر در ایران و جهان را به دنبال داشت. سه‌شنبه و چهارشنبه هفته گذشته خیل کثیری از هنرمندان کشورمان جنایات صهیونیست‌ها در غزه را محکوم کردند. در ۲ روز گذشته موج محکومیت صهیونیست‌ها در میان هنرمندان ایرانی و هنرمندان خارجی ادامه داشت. از جمله داریوش فرضیایی با انتشار تصویری از کودکان غزه نسبت به جنایات رژیم صهیونیستی واکنش نشان داد: «کودکان مظلوم‌ترین قربانیان هر جنگی هستند. در همه ادیان الهی خواست و اراده خداوند نوزادان را نصیب والدین می‌کند. نوزاد که اراده‌ای برای انتخاب والدین و جغرافیای زندگی‌اش ندارد اما در جنگ‌ها به جرم کودک دشمن بودن، بیشترین آسیب را می‌بیند؛ نفرین بر جنگ». هومن حاجی‌عبداللهی هم با باز نشر همین پیام نسبت به جنایت رژیم صهیونیستی واکنش نشان داد.

مظلوم بیمارستان المعدانی غزه تقدیم کرد. انتشار این نقاشی با این بخش از سروده «با آفتاب صمیمی» از سلمان هراتی همراه بود.

### شعر خوانی و ثبت یک نقاشی به یاد شهدای غزه

شعب شعر «توفان خشم» هم‌زمان با جنایات رژیم جعلی صهیونیستی در نوار غزه شامگاه چهارشنبه در سینما فلسطین تهران با حضور وزیر ارشاد، تنی چند از مدیران فرهنگی و جمعی از شاعران و هنرمندان کشورمان برگزار شد.
میلاد عرفانپور، شاعر و مدیر مرکز موسیقی و مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری به عنوان مجری برنامه در ابتدای مراسم گفت: این گردهمایی و دلیل آن با توجه به جنایات اخیر رژیم صهیونیستی عطر خاصی به خود گرفته که بوی خلوص نیت همه عزیزان حاضر را می‌دهد و به همین دلیل قدردان حضورشان هستم. از این رو امیدوارم خلوصی که این گروه را زیر یک سقف گرد هم جمع کرده، نشانه‌ای از اراده ما در دادخواهی و ایزاز همدردی با مردم مظلوم فلسطین باشد و امیدوارم به واسطه‌ای خلوص و البته خون‌های پاکی که در حادثه بیمارستان المعدانی غزه توسط رژیم کودک‌کش صهیونیستی به زمین ریخته شد، روند انحطاط و حذف این رژیم از جهان سرعت بگیرد. در ادامه هادی مقدم‌دوست، نویسنده و کارگردان شناخته‌شده سینما اظهار داشت: رژیم جعلی صهیونیستی مدت‌هاست با استفاده از ابزار رسانه

**روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی**
**صاحبانمنابع و مدیرمسئول:**محمد آخوندی
**مدیرعامل:**رضا شکیبایی
**سرمدیر:**سعید علیدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۳۷۲۸ | تلفن: ۶۶۴۳۷۲۸ | فکس: ۶۶۴۳۷۲۸ | پست الکترونیکی: info@vatanimroz.ir | چاب: موسسه جام جم پرتو برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



سعی در پنهان کردن چهره کرپه خود پشت دروغ‌های خبری دارد و همین نکته می‌طلبد فعالان عرصه رسانه بویژه آنهایی که در حوزه مقاومت فعالیت می‌کنند، نسبت به این نکته توجه جدی‌تری داشته باشند. در جنگ رسانه‌ها روایت‌ها تعیین‌کننده است اما نباید فراموش کنیم بخشی از این روایت‌ها توسط هنر و هنرمندان خلق می‌شود که ماندگاری بیشتری دارد. از اتفاقات امروز هنرمندانی که در عرصه هنر مقاومت فعالیت می‌کنند، وظیفه‌های سنگین‌تر از گذشته دارند تا با خلق آثار خود مانع از ثبت دروغ‌های رژیم صهیونیستی در حافظه تاریخی شوند. در ادامه علی‌محمد مودب، شاعر و دستیار وزیر فرهنگ و ارشاد با اشاره به جنایات اخیر رژیم صهیونیستی در نوار غزه گفت: این مراسم با فرصتی بسیار اندک و محدود تدارک دیده شد و به همین دلیل از آن دسته‌ا از هنرمندانی که دعوت ما را نپذیرفتند، کمال تشکر را دارم و امیدوارم بتوانیم با استفاده از هنر حقی که مجاهدان به گردن ما دارند، به نوعی جبران کنیم.

علی داوودی، فاطمه نادری‌زاد، سیدعلی لوسانی، میثم یوسفی، امید اردستانی، احمد بابایی، زهرا فراتی، علیرضا مریزی، محمدحسین نجفی، محمدرضا طهماسبی، حسین خزاعی، محمدحسین حسینی، حامد فلاحتی‌راد و محسن کابوایی از جمله شاعرانی بودند که در این بدو لن پرداختند. ضمن اینکه استاد شوری از هنرمندان عرصه نقاشی نیز در طول برگزاری مراسم با موضوع یادبود شهدای غزه، اثری را پیش روی مخاطبان خلق کرد.
**■ جشن تولدی برای آر تین و همدردی با کودکان غزه**
محمدحسین یویانفر، مداح اهل بیت(ع) با انتشار تصویری در کنار آر تین سیرالدانارن، کودکی که پدر، مادر و برادرش در حمله تروریستی سال گذشته در حرم شاهچراغ به شهادت رسیدند، نوشت: گوشه‌ای از خانه خدا، امن‌ترین جای شهر، بین تولد، تولد، تولد مبارک، با مهر علی و اولادش، ۶ سالگی آر تین را برگزار کردیم! شب شده بود، داشتیم عکس‌ها را نگاه می‌کردم که همه چیز روی سرم خراب شد! خبر کوتاه بود، رژیم غاصب، بیمارستان المعدانی را بمباران کرد! برای من که آر تین را دیدم، برای من که قصه غصه نبود پدر و مادرش را شاهد بودم، برای من که دلم برایش شرحه شرحه است، شاید بتوانم حال و روز، مادر و پدرها را درک کنم! ما چه می‌دانیم... در دل مادرپورهای کودک از دست‌ناده. چه خبر است! خدا کند نه کودکی... بی‌سیاه سر شونده نه مادرپدتری... بدون دل بند!

## جنگ غزه تئوری خواهد ساخت

دارید. الان حاج قاسم در کشورها پرستیده می‌شود. کلیبی دیدم که دختر مسیحی مقابل مجسمه حاج قاسم آمد و صلیب کشید و برای او دعا کرد. نظام امت - امامت دارد کار می‌کند و جلو می‌رود. البته زمان می‌برد تا آن نظام خلافتی نجات پیدا کنیم. ایران بعد از ساختار جدید با عربستان هم صحبت می‌کند که مثله همان کاری است که پیامبر(ص) در اوج قدرت انجام دادند. با مصر هم برخورد خواهد کرد، با اردن هم صحبت می‌کند. چه اتفاقی در قاصه جنگ اخیر افتاده است؟ جریان از این قرار است که مردم و جوانان منطقه به‌شدت هوشیار شدند. دولت‌های این کشورها تقریباً بی‌خاصیت ماندند و نمی‌توانند کاری کنند. نظام پادشاهی، سلطانی و امرایی، ۲ مدل نظام در جهان اهل سنت است. یک نظام پادشاهی مثل عربستان است، یک نظام سلطانی همچون عمان است و یک نظام امرایی و امیری است مثل مصر و امارات. البته در مصر به سبب رئیس‌جمهور می‌گویند ولی عملاً نظام امرایی است. الان ترکیه قرار است به سلطانی برگردد. این چند نوع حکومت است ولی هیچ یک همانند نظام امت - امامت نیست. ایران در حال جمع کردن همه این حکومت‌هاست. نظام آذربایجان و ترکیه که ضایران بودند در حال فروپاشی هستند، بویژه وقتی این را به عربستان مذاکره کرد. به نظرم در ادامه عربستان و مصر هم نظریه امنیتی خود را با ایران بازتعریف خواهند کرد. مصر نظریه امنیتی خود را با ایران تعریف می‌کند برای اینکه بماند؛ اینها مواردی است که رخ می‌دهد.

### ■ بعد از عملیات اخیر این اتفاق می‌افتد؟

بله با صورت تاریخی به سمت این فراساختار خواهد رفت.

**■ عملیات الاقصی زمانی انجام شد که کشورهای عربی به سمت پیمان آبراهام صلح با اسرائیل می‌رفتند. به نظر شما در تر تینات آینده منطقه بعد از این جنگ، تغییرات کلانی در این حوزه‌ها رخ خواهد کرد؟**

درست است! عربستان می‌خواهد رشد کند و در درجه اول، امنیت برای او مهم است. عربستان می‌خواست امنیت خود را با اسرائیل تعریف کند اما پس از جنگ غزه باید آن را با ایران تعریف کند. این شروع شده بود که اسرائیل نگذاشت. الان غرب در اوکراین هم در حال شکست است. گفتند اگر جنگی در فلسطین اتفاق افتد حتماً اوکراین شکست می‌خورد، خصوصاً الان در آستانه زمستان که این اتفاق رخ می‌دهد. نکته مهم این است که این جنگ تئوری می‌سازد. این جنگی که حاج قاسم طراحی کرده بود با حضور خود که امروز حمله تئوری می‌سازد. حاج قاسم در شب آخر سفر به لبنان اینها را طراحی کرده و گفته بود اینها را بنویسند و نوشته‌اند که اینها الان رخ می‌دهد. حزب‌الله هنوز وارد جنگ نشده است، سوریه هنوز وارد جنگ نشده است. همین الان نیروهایی که با داعش می‌جنگند در سوریه زیاد هستند. اینها کامل می‌توانند وارد جنگ فلسطین شوند. اردن هم جلوی مردم را گرفته تا وارد این جنگ نشوند. ارتش مصر هم جلوی بیابان‌نشین‌ها را گرفته ولی هم با ماشین و هم پیاده به سمت غزه رفت‌اند و روزبه‌روز هم به مرز نزدیک‌تر می‌شوند. اینها می‌توانند به راحتی مرز را بشکنند و وارد شوند؛ خیلی هم تازه‌نفس هستند و نمی‌توانند اسرائیل را ندید کنند. اسرائیل مهینطور در حال فروپاشی است، چون برای جنگ‌های غیرمتمرکز آفریده نشده است. اسرائیل برای جنگ‌های متمرکز آفریده شده است و نمی‌تواند مقاومت کند و زود دچار فروپاشی خواهد شد. اسرائیل برای جنگ‌های اینچنینی آماده نشده است. در لحظه‌ای که ۶ میلیون جمعیت فلسطینی که در اردن هستند و همه جوان و فرهیخته هستند وارد جنگ شوند، اصلاً مشخص نیست یک شب تا صبح اسرائیل بماند یا خیر!

آمریکا هم نمی‌تواند الان اسرائیل را نگه‌دارد. قدرت نظامی ندارد، قدرت اقتصادی هم ندارد. اوکراین تمام رقبای آمریکا و غرب را برده و انبار تسلیحاتی اینها را خالی کرده است. اینها برای جنگ کوتاه‌مدت نیرو و تسلیحات دارند. اینکه آقایان کردند قابل ترمیم نیست یعنی ادامه جنگ فرسایشی است. این نظری است که تمام محور مقاومت روی آن اتفاق نظر دارند که با کم‌ترین هزینه به بیشترین پیروزی برسند. کل قصه همین است. عقلانیتی که وجود دارد این است که با کمترین هزینه باید به پیروزی برسند، چه هزینه انسانی و چه هزینه اقتصادی و غیره باشد. الان ۹۰ درصد شهرک‌نشینان جنوب اسرائیل گفتند ما دیگر بر نمی‌گردیم، اگر از شمال هم وارد شوند که

خیلی پیچیده‌تر می‌شود. می‌خواهم بگویم نظام امت - امامت دارد شکل می‌گیرد و این تفکر اصیل اسلامی و قرآنی است که حضرت آقا آن را همانند شیوه امام علی(ع) جلو می‌برند. آن چیزی که آینده را شکل می‌دهد، کلان‌نظام بسیار بزرگی است که با‌زشت به اندیشه اسلامی، سیاسی و اجتماعی است. امامت است. این را الان زهر هم اخیراً قبول کرده است. یعنی در مناسبات شیعه و سنی در برخورد داخلی و خارجی به نظام امت - امامت برمی‌گردد، نه خلافت که باعث کشتار است. همان چیزی که حضرت زهرا(س) در خطبه فدکیه بیان می‌فرمایند. می‌گویند این خلافت، شتر زخمی‌ای است که روی آن پلان بگذارند و این پرخاشگر است. منظور این است که کشت و کشتار شروع می‌شود. امروز داریم به وحدت جهان اسلام، شیعه و سنی، روی این قصه برمی‌گردیم. چطور هند این میزان به پشتیبانی اسرائیل آمده است! این هندونیسیم به‌شدت خلاف میراث گاندی، خلاف میراث اهل‌صیل و هندونیسیم اصیل و به‌شدت ایدئولوژیک برخورد می‌کند. در کانادا رهبر سیک ضد خود را ترور می‌کند، در قاصه اسرائیل وسط می‌آید و به‌شدت هم فعال است. این نشان می‌دهد این بلا بر سر هند هم خواهد آمد و در آن جنگ‌های طبقاتی و نژادی و مذهبی و قومی شروع می‌شود و هند یکبار سقوط خواهد کرد. هند تنها کشور آسیایی است که به‌شدت طرفدار اسرائیل است و این در مقابل چین که پیام‌هایی علیه اسرائیل می‌دهد، عجیب است. هند چرا به اینجا رسید؟ از آن طرف پاکستان هم اسرائیل را تهدید کرده است. این نشان می‌دهد وحدت جهان اسلام در حال وقوع است. وحدت جهان اسلام هم زمینه‌ساز تمدن اسلامی است.

همین نظریه امت - امامت زمینه ظهور امام زمان (عج) هم هست. حرکتی که رهبر انقلاب انجام می‌دهند همان حرکتی است که امام زمان(عج) خواهند کرد. با این ساختار نظام امت - امامت به آینده می‌روند؛ تمدن اسلامی و زمینه‌سازی برای ظهور در پی این امر است. از اوینا که امام(ره) شروع کرد و نیمه خرداد ۲۲ شروع شد، نهضت برای ظهور بود. هدف زمینه‌سازی برای ظهور امام زمان(عج) است. «سال‌ها می‌گذرد، حادثه‌هایی می‌آید، انتظار فرج از نیمه خرداد کشید». این را اگر بخوایم هگلی بحث کنیم بسیار جالب و تامل‌برانگیز است. این آخر عمر امام(ره) است که این مطلب را بیان می‌کنند. این نشان می‌دهد کاری که باید در نظریه سیاسی، نظریه اجتماعی و نظریه فرهنگی برای شیعه و سنی انجام دهیم تا جهان اسلام وحدت یابد این است که به نظام امت - امامت برگردیم.

باید در دانشگاه جزیه و تحلیل این نظام را شروع کنیم. حاج‌قاسم این مدل را اجرا کرد و جواب داد. باید چارچوب تئوریک آن را در دانشگاه و حوزه تولید و تبیین کنیم. در کجای حوزه الان نظام امت - امامت منبسط؟ اصلاً وجود ندارد. اگر نظام امت - امامت بود اینطور نبود که حوزه ما با الان زهر مصر هیچ ارتباط ساختاری نداشته باشد! حوزه علمیه قم باید مثل کاری که آیت‌الله‌مطهری بروجردی با شیخ شلتوک شروع کرد، رابطه ساختاری داشته باشد. آیت‌الله بروجردی هم نظام امت - امامت را در ذهن داشت، امام(ره) هم این نظام را در نظر داشت و الان حضرت آقا هم همین را نظر دارند. حوزه‌های علمیه نظام امت - امامت را کم کرده‌اند که نمی‌توانند تئوریه‌ای را که رهبر انقلاب از آنها طلب کردند در این باره ارائه دهند. من یقین دارم اگر این نظام چه در عالم اهل سنت و چه در عالم تشیع، در دانشگاه‌ها، در حوزه‌ها و نهادهایی مثل الان زهر تدریس شود جلو می‌رویم. البته نه فقط امامت به تنهایی. الان اخباری‌گری و نوشیحیه در قم فقط به سمت امامت رفته است؛ نه! امامت باید در کنار امت باشد. امامت بدون امت نیست. نبوت ما و خود پیامبر(ص) هم بر اساس امامت و امت پیش رفت. نظام نهج‌البلاغه بر اساس نظام امت - امامت است و این با بسیاری از مسائل فقهی امروز ما نمی‌سازد. روزی که آقای رحیم‌پور ازغدی در قم درباره رابطه فقهات و نهج‌البلاغه گفت و سروصدا ایجاد شد، آقای جواد فضل‌لنکرانی گفت فقه ما ربطی به نهج‌البلاغه ندارد، به عنوان مجتهد این را بیان کرد. اینکه جایگاه نظام امت - امامت در قرآن کجاست، خبری در قم نیست و فقط درباره امامت بحث است. برای همین هم با سنی‌ها فاصله داریم. اگر مثل حضرت آقا نظام امت - امامت را مطرح کنیم، سنی هم در قالب امامت می‌آید و از خلافت نجات می‌یابد. نتیجه آن خلافت پادشاهی شد و در مقابل جهان جدید شکست خورد. در نظام پادشاهی و سوسیالیستی شکست خوردند و یکبار

## وطن امروز

## کودتاهای این کشورها باعث شد ۲-۳ کشور از دست فرانسه دریابند

# «المعدانی»

اما طیف‌های مختلف فعالان سینمایی مستند، همچون سایر اقشار جامعه بویژه هنرمندان و سینماگران، با ابراز انزجار از اقدامات ضدانسانی رژیم صهیونیستی با اضرای متنی با مردم مستمیده غزه همدردی کردند. محمدعلی فراسی، مصطفی رزاق کریمی، مرتضی شعبانی، مهدی نقویان، سعیدمحمد مهدی طباطبایی‌نژاد، علی رویین‌تن، سعید الهی، پژمان لشگری پور، حبیب والی‌نژاد، محسن اسلام‌زاده، محمدعلی شعبانی و... از جمله امضاکنندگان این بیانیه بودند. شاعران و هنرمندان جبهه مقاومت اسلامی نیز در پی جنایات رژیم اشغالگر اسرائیل بیانیه‌ای صادر کردند.

### ■ مل گیبسون علیه صهیونیست‌ها

مل گیبسون، کارگردان و بازیگر معروف آمریکایی و سازنده فیلم سینمایی «صائب مسیح» در حمایت از مردم مظلوم غزه و مقاومت در برابر تجاوزات مستمر رژیم اشغالگر قدس با انتشار کار تونی درباره به پایان رسیدن عمر صهیونیست‌ها نوشت: زمان اسرائیل روی به پایان است. سوزان سالاندون، بازیگر و فعال اجتماعی هالیوود هم که یکی از حامیان فلسطین در مقابل خشونت‌های رژیم صهیونیستی است رژیم صهیونیستی را برای استعمار شهرک‌نشینان، آزارناید و موارد دیگر مورد انتقاد قرار داده، در پستی در فضای مجازی با انتشار تصویری از حملات رژیم صهیونیستی به مردم غزه نوشت: «در هستگی با مردم فلسطین که با پاکسازی قومی و ترور توسط دولت اسرائیل و سازمان‌های شهرک‌نشینان یهودی مواجهدند و ایستادگی می‌کنند». جان اولیور، کم‌دین و مجری تلویزیونی بریتانیایی - آمریکایی نیز در یکی از قسمت‌های برنامه خود، به موضوع فلسطین و اسرائیل پرداخت. این مجری تلویزیون، اسرائیل را به ارتکاب «جنایت جنگی» و انجام «آبارتاید» متهم کرد. اولیور در این کتاب گفت: «یک طرف بیش از ۱۰ برابر تلفات داشته است. وقتی صحبت از تسلیحات و توانایی‌های نظامی ۲ طرف به میان می‌آید، یک عدم تعادل عظیم وجود دارد».

### ■ تجمع هنرمندان و سینماگران برای حمایت از مردم فلسطین و غزه

سازمان سینمایی کشور نیز طی فراخوانی از جامعه سینمایی، اعضای صنوف و فعالان سینما دعوت کرد در اعتراض به جنایات رژیم اشغالگر قدس، امروز در گردهمایی و تجمع هنرمندان در موزه هنرهای معاصر حضور یابند.

### ادامه از صفحه اول

اسرائیل هیچگاه دولت مذهبی نبوده، محکم می‌جنگید تا دولت سوسیالیستی به وجود یابود و در اوج آن هم به کمونیسم رسید. کمونیسم در اسرائیل اولیه اجرا شد. نظام اشتراکی در «کیبوتس»‌ها تشکیل شد و دهکده‌های اشتراکی به وجود آمد که در آن دختر و پسر از دواجی نداشتند و رابطه جنسی با آزاد بود تا فرزند به دنیا بیایوند و دولت صهیونیست بزرگ شود. در کیبوتص‌های اسرائیل روابط جنسی و اقتصاد مشترک بود و افراد باید در مزارع کار می‌کردند شبیه همان قصه کمونیسم استالینیستی بود. هم باید می‌جنگیدند و هم کار می‌کردند. کیبوتس، یک ساختار کاملاً کمونیستی بود. البته در این نظریه هم شوروی و هم اسرائیل شکست خوردند و هر دو تبدیل به دولت‌های فاشیستی شدند. در همان کیبوتص‌ها نوزادان زیاد می‌متولد شدند اما الان در اسرائیل خانواده‌گرایی شدید است. در فاشیسم فعلی اسرائیل نژادپرستی، فاصله طبقاتی به شدت نمود درازمدت فاصله طبقاتی و فاصله نژادی زیاد شد. الان سیاه‌پوستان و رنگین‌پوستانی که آمده‌اند نسبت به نسل اولیه اروپای شرقی که بور و سفید هستند تحقیر شده‌اند. اینها خود را نژاد برتر می‌دانند و نژادپرستی در اسرائیل اوج گرفته که در اظهارات‌های اخیر مشخص است، حتی در بین سیاه‌پوستان هم زد و خوردهایی شکل گرفت، بنابراین در اسرائیل فعلی فاصله طبقاتی به‌شدت بالاست. فساد اقتصادی هم به‌شدت بالاست. نخست‌وزیر فعلی هم به‌شدت فاسد است. الان اسرائیل سرتاپا فاسد است. شهرنندان صهیونیست هم دیگر جنگجو نیستند، ارتش جنگجو نیست. الان با خشونت عمل می‌کنند ولی در درازمدت ارتش اسرائیل فرومی‌پاشد. در جنگ ۲۳ روزه اگر حزب‌الله ۲-۳ روز بیشتر صبر می‌کرد ارتش اسرائیل فروپاشیده بود. الان هم تجربه کردیم که اسرائیل می‌داند کم می‌آورد و شروع به فشار می‌کند. ■ در صحنه‌های ثان به آرایش اولیه کشورهایی اسلامی در برابر اسرائیل اشاره کردید. این وضعیت در ادامه چه تغییراتی داشت و امروز به چه صورت است؟

عرض کردم اسرائیل که تشکیل نظام سوسیالیستی داد، کشورهای اسلامی با نظام پادشاهی و امرایی شروع به جنگیدن با آنها کردند. به شدت ضعیف بودند و سریع هم شکست خوردند. هر کشوری وسط آمد شکست خورد. نظام اسلامی دید با نظام پادشاهی راه به جایی نمی‌برد. بعد از آن کودتاهای سوسیالیستی در این کشورها رخ داد. در مصر عبدالناصر به قدرت رسید و حافظ‌اسد که اینچنینا ایستادگی کشورهای اسلامی در مقابل اسرائیل قدری ادامه یافت اما نیاز هم عملاً شکست خوردند. یعنی جمال عبدالناصر شکست خورد، البته مرگ او هم مشکوک و دامادش جابوس اسرائیل بود. بلافاصله هم بافصله هم شاهد هستیم سادات سران می‌آید و او شروع به آمریکایی کردن مصر می‌کند. کسی که این وسط به صورت سوسیالیستی می‌ماند حافظ‌اسد است که تا آخر یک سوسیالیست جدی است و در آخر هم مذهبی شده بود. در عمرش نه شراب خورد و نه سیگار کشید و همه به هم به عنوان آدمی اخلاقی او را قبول داشتند. خانواده حافظ‌اسد در سوریه هم با همه توطئه‌ها هنوز در سوریه مشروعیت دارد. نکته اینجاست که سوسیالیست‌ها این همه اقدام کردند اما نهایتاً به وضعیت «نه جنگ، نه صلح» با اسرائیل رسیدند. لیبی هم بعداً به این قصه ملحق شد. در این اوضاع و احوال بود که یکباره انقلاب اسلامی در ایران رخ داد. انقلاب اسلامی انقلابی است که روحانیت رهبری آن را بر عهده داشت اما غیر از آن یکی از قوای محرکه‌اش شرعیتی و طیف روشنفکری بود که اندیشه آنها در انقلاب تأثیر داشت. شرعیتی از پدیدارشناسی اگزیستانسیالیستی‌شان و این سارتر شروع و با عرفان ایرانی هم پیوند برقرار کرد. او به فلسفه فحش می‌دهد و می‌گوید فیلسوفان بیغیوران تاریخند و خودش «عرفان، آزادی و عدالت» را قبول می‌کند. شرعیتی عرفانی است و این سبک و سیاق خود را از ژان پل سارترتی می‌گیرد که پدیدارشناسی -که نوعی فلسفه مسیحی‌روشن‌مندی شده است- و با راندیبا انقلاب سوسیالیستی مخلوط کرده و تبدیل به یک اندیشه عرفانی مبارزه‌جو شده است. شرعیتی همان موقع در فرانسه است و این را می‌گیرد و به ایران می‌آید. کل اگزیستانسیالیسم و پدیدارشناسی چپ‌گرای ژان پل