



عبور پویش تلویزیونی «حریقت منم» از مرز ۶ میلیون حمایت



پویش «توفان الاقصی» با شعار «حریقت منم» که پس از آغاز عملیات نیروهای مقاومت علیه رژیم اشغالگر قدس با هدف حمایت از دفاع متقابل ملت فلسطین در بازپس گیری اراضی اشغالی از صهیونیستها طراحی شده است، تاکنون به بیش از ۶ میلیون و ۳۰۰ هزار حمایت رسیده است.

این سایت با دامنه alaqasastorm.com همزمان با آغاز موج گسترده نسل کشی و حمله به زنان و کودکان غزه راهاندازی شده و برای مبارزه با رژیم صهیونیستی و اعزام به سرزمین‌های اشغالی فلسطین، حمایت‌های کاربران را ثبت می‌کند.

اکران «جنگل پر تقال» و «آهو»



به گزارش ایرنا، ۲ فیلم «آهو» و «جنگل پر تقال» در شرایطی روی پرده می‌روند که می‌توانند به فراخور نبود درام‌های عاشقانه در گیشه، مورد توجه مخاطبان قرار گیرند. آهو، نخستین ساخته هوشنگ گلملکی، روزنامه‌نگار و منتقد سینمایی کشور است که از امروز، در چند سینمای معدود روی پرده رفته است و جنگل پر تقال، نخستین ساخته آرمان خوانساریان است که در جشنواره فجر سال گذشته رونمایی و با استقبال خوب منتقدان و مخاطبان مواجه شد تا جایی که این فیلم یکی از ۵ فیلم پر مخاطب جشنواره فجر سال گذشته بود.

شهادت یک خبرنگار دیگر در غزه

«ساند الحلی» خبرنگار شبکه ماهواره‌ای الاقصی در بمباران خانهاش در اردوگاه جبلیا در شمال نوار غزه به شهادت رسید. از آغاز نبرد «توفان الاقصی» در غزه تاکنون ۲۱ خبرنگار در حملات هوایی رژیم صهیونیستی به این منطقه شهید شده‌اند.

نمایش ۷ فیلم با موضوع فلسطین در موزه سینما

۷ فیلم سینمایی با موضوع فلسطین به مدت یک هفته در موزه سینما به نمایش درمی‌آید. این فیلم‌ها از شنبه ۶ آبان هر روز ساعت ۱۶ در سالن فردوس موزه سینما نمایش داده می‌شود و حضور علاقه‌مندان برای تماشای این آثار آزاد و رایگان است. جدول نمایش فیلم‌ها به شرح زیر است: شنبه ۶ آبان: «شکارچی شنبه» ساخته پرویز شیخ‌طالعی یکشنبه ۷ آبان: «۳۳ روز» ساخته جمال شورهجه دوشنبه ۸ آبان: «هیام» ساخته محمد درمنش سه‌شنبه ۹ آبان: «فتاری» ساخته جواد اردکانی چهارشنبه ۱۰ آبان: «سرب» ساخته مسعود کیمیایی پنجشنبه ۱۱ آبان: «بازمانده» ساخته زنده‌یاد سیفاله داد جمعه ۱۲ آبان: «تولد دیگر» ساخته عباس رافعی

آمار کنسرت‌های مهرماه

مهرماه مجوز ۲۰۶ عنوان اجرای صحنه‌ای با تعداد ۵۲۵ نوبت اجرا صادر شده که شامل ۱۴۶ مورد موسیقی پاپ، ۲۴ مورد موسیقی ایرانی، ۸ اجرای موسیقی کلاسیک، ۹ اجرای نواحی و ۱۹ اجرای موسیقی تلفیقی است. مجوز ۹۸ عنوان اجرای صحنه‌ای مهرماه را دفتر موسیقی و مجوز ۱۰۸ عنوان اجرای صحنه‌ای را ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها صادر کرده‌اند. در بخش تک‌آهنگ در مهرماه مجوز انتشار ۲۸۹ تک‌آهنگ از سوی دفتر موسیقی صادر شده که شامل موسیقی ایرانی ۱۵، پاپ ۲۰۹، نواحی ۲۰، تلفیقی ۲۲، کلاسیک ۱۰، موسیقی الکترونیک ۸، موسیقی کودک ۴ و موسیقی ارکسترال یک تک‌آهنگ بوده است. ۲۰ آلبوم موسیقی در مهرماه از دفتر موسیقی مجوز انتشار گرفته که سهم موسیقی ایرانی ۸، پاپ ۲، نواحی ۰،۴ ارکسترال، ۲ کلاسیک ۳ آلبوم و موسیقی تلفیقی یک آلبوم است.

وزیر ارشاد خبر داد

اعزام ۴۰۰ هزار نفر به عمره

وزیر ارشاد در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران درباره سفر معنوی عمره گفت: بعد از سال‌ها تعطیلی تحول مهمی است و ان‌شاءالله دولت مصمم است این سفر معنوی سریع‌تر راه بیفتد. محمدمهدی اسماعیلی افزود: ما تلاش می‌کنیم تا آغاز موسم حج واجب بتوانیم ۳۵۰ تا ۴۰۰ هزار نفر را به عمره مفرده اعزام کنیم. روز ۲۵ مهر نیز به عنوان روز نسل‌کشی زنان و کودکان فلسطینی در تقویم ثبت خواهد شد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد اخوندی
مدیرعامل: زما شکیبایی
سرمدین: سید عابدین نورالدینی

حضرت امیر المومنین (ع)

برای تأدیب خود همین بس که از آنچه در دیگران نمی‌پسندی دوری کنی.

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲ تلفن: ۶۶۴۱۷۲۸۲ نمابر: ۶۶۴۱۷۲۸۲
پيامبرسان: vataneemrooz.ir پست الکترونیکی: info@vataneemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰۰



شرکت آمریکایی والت دیزنی به ازای قتل هر کودک در غزه ۷۴۵ دلار به رژیم صهیونیستی پرداخته است!

بازی مرگ دیزنی کند

گروه فرهنگ وهنر: تا دیروز بیش از ۲ هزار و ۷۰۰ کودک در نوار غزه توسط بمباران‌های رژیم صهیونیستی به شهادت رسیدند؛ کودکانی که در این روزهای بدون آب، غذا و داروی غزه، کارشان شده شهید شدن. در روزهای گذشته عکسی منتشر شد که یک مرد در میان خرابه‌های خانه خود، با حالی پریشان، عروسک صورتی‌رنگی از شخصیت انیمیشنی «میکی موس» را در دست دارد.

میکی موس خونریز!

تصویر این شخصیت کارتونی روی لباس کودکانی که از زیر آوار حاصل از بمباران‌های هوایی صهیونیست‌ها بیرون آورده می‌شوند هم دیده می‌شود؛ شخصیتی که اساسا بین کودکان سراسر جهان محبوب است اما در پس این چهره محبوب، خالقان این شخصیت، نفرت می‌پروراندند.

در روزهای گذشته شرکت والت‌دیزنی خالق این شخصیت کارتونی که خود را تولیدکننده محتوای خانواده‌پسند معرفی می‌کند و مالک ده‌ها شهرسازی، انتشارات و شبکه تلویزیونی است، ۲ میلیون دلار به رژیم صهیونیستی کمک کرد.

دیزنی سابقه‌های طولانی در تولید آنچه برخی به عنوان قهرمان در فیلم‌ها و برنامه‌های تلویزیونی تصور می‌کنند، دارد. این نمادها اغلب نسخه‌های ایده‌آل از آمریکا و ارزش‌های آن را به تصویر می‌کشند و جنبه‌های تاریک تاریخ این کشور را نادیده می‌گیرند و روایت‌هایی دلپذیر از جهان غرب، خاصه ایالات‌متحده ارائه می‌کنند.

قهرمانان خیالی

در حالی که دیزنی مشغول ساختن این قهرمانان خیالی است، قهرمانان واقعی را می‌توان در نوار غزه دید. کودکان فلسطینی در غزه با سختی‌ها و ناملایمات غیرقابل‌تصور روبه‌رو هستند؛ با این حال شجاعت غیرقابل‌توصیفی از خود نشان می‌دهند.

بتمن، سوپرمن، زن گربه‌ای، مرد عنکبوتی و دیگر قهرمانان داستانی قرار است درس زندگی و عشق به یکدیگر به کودکان بدهند و در عین حال شادای و نشاط را برانگیزند اما کودکان غزه و فلسطین دهه‌هاست محاصره را تحمل می‌کنند و زیر بمباران مداوم رژیم اشغالگر که دسترسی به نیازهای اولیه مانند غذا و دارو را مختل کرده است، این کودکان بی‌گناه شاهد از دست دادن عزیزان خود بر اثر حملات هوایی هستند.



شاعران آیینی در عصر شعر «اسم شب، صبح است» شعر خوانی کردند

اشعاری برای مردم غزه

چقدر با دل خون آرزوی صبر کنیم؟
برای کودک لب‌تشنه فکر کنیم
چه داغ‌ها که دمیده درون پیله ما
بگو که خواب حرام است بر قبیله ما
بگو که قیله جان در جنون گذشتن ماست
طوفان دل دریاخون گذشتن ماست»
سروده احمد بابایی



احمد بابایی و محمود اکرافی فر، شاعران آیینی در پی تهاجم وحشیانه رژیم ظالم و دیوصفت صهیونیستی به بیمارستان‌ها، مدارس، مساجد، کلیساها، پناهگاه‌ها و کودکان مظلوم بی‌دفاع غزه غزل‌هایی سرودند که در عصر شعر «اسم شب، صبح است» خوانده شد این اشعار را در ادامه می‌خوانید:
«چقدر خاطره از گرگ و میش باید خواند
چقدر مرثیه در سوگ خویش باید خواند
چگونه شرح کنم بی‌قراری خود را
شهادت است گواه این همه شاهد را
چقدر نکبت تلمود را نگاه کنیم
چقدر مویه به اطفال بی‌پناه کنیم

سکسکه سیاست
سریجه سربازان را بیشتر می‌کند
حالا خیابان‌ها جنازه بالا می‌آورند
و کودکان دست‌های بی‌گناهی خود را
حالا توفان نفث ترانه‌های مدیترانه را می‌بلعد
سروده محمود اکرافی فر

با سلاح ادبیات، جلوی جنگ و کشتار را بگیریم

کشیده می‌شوند. درنات‌کتر صدای نورسته کودکانی است که قربانی جنگل خونبار غاصب صهیونیست‌ها شده‌اند. ما خود را به عنوان اهل قلم سرزمین ایثار و حماسه، همدل و همراه مردم مظلوم فلسطین می‌دانیم و از جهانیان می‌خواهیم همیشه



بعد از جنایت‌های رژیم غاصب صهیونیستی علیه بشریت و کودکانی که غزه، جمعی از نویسندگان و اهالی فرهنگ در محکومیت رژیم صهیونیستی بیانیهای صادر کردند که در ادامه می‌خوانیم:
هر گاه انسان و انسانیت در معرض

ظلم و آسیب دیدن قرار بگیرد، چنین است که روح ادبیات بی‌قرار می‌شود و در پی آن نویسندگان به عنوان راپران آنچه بر انسان می‌گذرد، شریک اندوه‌های آنان می‌شوند.

این روزها روح و جان نویسندگان آمیخته با صدای مظلومیت انسان‌هایی است که در خاک عزیز فلسطین در مقابل چشم‌های بی‌تفاوت جهانیان به خاک و خون

انسان را که قهرمان همه نوشته‌هاست پاس بدارند و به هر روش در مقابل این روند وحشیانه ایستادگی کنند و باید با سلاح نافذ ادبیات جلوی موتور جنگ، ویرانی و کشتار را بگیریم.
اکبر صحرایی، وجیهه سامانی، گلعلی بابایی، حمید حسام، سید میثم موسویان، جواد کلانه عربی و... از جمله افرادی هستند که این بیانیه را امضا کرده‌اند.

درباره شخصیت و آثار مرحوم آیت‌الله شیخ علی صفایی

مجتهدی که در کوچه فوتبال بازی می‌کرد

منظور نامه‌ای به امضای مهندس بازرگان و هاشم صباغیان در انتقاد از امام(ره)، نظام، جنگ و... با مضمون صلح ایران و عراق، از طریق عبدالعلی بازرگان، پسر مهندس بازرگان برای وی فرستادند؛ نامه‌ای که برای بسیاری فرستاده بودند. مرحوم صفایی در پاسخی بسیار محکم و قوی، دلایل نهضت آزادی را در ضدیت با نظام مورد نقد قرار داده و به آنها توصیه کرد آب در آسیاب دشمن نریزند و بی‌جهت دفاع از نظام در برابر عراق را مورد خدشه قرار ندهند.

صفایی به هنر علاقه‌مند بود و برخی هنرمندان سینما و شاعران چون رضا میرکریمی، نادر طالب‌زاده، رسول ملاقلی‌پور و... با او ارتباط داشتند. مرحوم طالب‌زاده درباره صفایی می‌گوید: «آقای صفایی یک حالتی داشتند که مشخص بود بلد هستند با هر تیبی برخورد متناسب با او را داشته باشند. این حالت دعوت در ایشان خیلی قوی بود. برخی افراد خصوصیاتی دارند که دعوت به حق در آنها خیلی قوی است و معمولا این افراد هستند که موفق می‌شوند آدم‌ها را متحول کنند و به اندیشه بیاورند. یعنی کسی بود که براحتی می‌توانست مسیحی را مسلمان کند. یک سونوک ویژه خود را هم داشت که می‌توانست با هر شخصی کنار بیاید، در عین آنکه آن حالت روحانیت خود را هم کاملا حفظ کند. جالب‌تر اینکه هنرمند بود و اهل شعر و شاعری و هم‌متر از آن «هنر‌فهم» بود.»

شیخ علی صفایی صاحب فکر است

صراط، رشد و... آثاری از صفایی است که به تفسیر برخی از سوره‌ها پرداخته است. البته رهبر انقلاب نیز در گفت‌وگویی وی را با علامه طباطبایی همراه می‌دانند و می‌گویند: «این مرد مثل علامه طباطبایی خودش صاحب فکر است.»
شیخ علی صفایی در کتاب «روش برداشت» می‌گوید:



«هن به جایی رسیدم که بدون هوا می‌توانم چند ثانیه زندگی کنم ولی بدون قرآن نمی‌دانم این چند ثانیه را باید چه کار کنم؟»
آثار وی عبارت است از تربیت کودک، حرکت، اخبات، روش نقد (۵ جلد)، استاد و درس (صرف و نحو و ادبیات، هنر و نقد)، روش برداشت از قرآن، روش برداشت از نهج‌البلاغه، خط انتقال معارف، صراط، رشد، حرکت، تطهیر با جاری قرآن (۳ جلد)، غدیر، تو می‌آیی، عاشورا، وارثان عاشورا، فوز سالک، راه‌مندی بر علم اصول، درس‌هایی از انقلاب (۳ دفتر: انتظار، تقیه، قیام)، معرفت دینی تا حکومت دینی، نامه‌های بلوغ، نظام اخلاقی اسلام و ذهنیت و زاویه دید.