



داستان ۱۳ ورزشکار مشهور خارجی حامی فلسطین در قاب تلویزیون

مجموعه مستند ۱۳ قسمتی «در برابر تاریکی» داستان زندگی ورزشکاران مشهور خارجی است که حامی فلسطینند و رویکردی ضداسرائیلی دارند. عوامل تولید این مستند عبارتند از: کارگردان و تهیه‌کننده: اسماعیل ذبیح‌الله، طراح: وحید مردانه، تدوین: سیاوش معصومی، نویسنده: هدی حشمتیان و سیاوش معصومی و پژوهش: هدی حشمتیان. مجموعه مستند «برابر تاریکی» شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹:۳۰ از شبکه مستند پخش می‌شود و تکرارش روز بعد ساعت ۱۲ خواهد بود.

حضور «شب، داخلی، دیوار» در جشنواره «کمرا ایمیج»

فیلم سینمایی «شب، داخلی، دیوار» به کارگردانی وحید جلیلود و تهیه‌کنندگی علی جلیلود و مدیریت فیلمبرداری ادیب سبحانی در بخش «سینمای معاصر جهان» در سی و یکمین دوره جشنواره «کمرا ایمیج» به نمایش درمی‌آید. این جشنواره در شهر تورون لهستان از ۱۱ تا ۱۸ نوامبر مصادف با ۲۰ تا ۲۷ آبان برگزار می‌شود. «کمرا ایمیج» به عنوان مهم‌ترین رویداد سینمای جهان در عرصه فیلمبرداری شناخته می‌شود. این فیلم پس از نخستین حضور جهانی خود در بخش اصلی هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز، نمایش خود در فستیوال‌های تورنتو، بوسان، هامبورگ، آسیاسیفیک، ساوپائولو، لیسبون، گوتنبرگ، اوراسیا ژنو. و. را ادامه داد و جوایز مختلفی را از آن خود کرد. «شب، داخلی، دیوار» بزودی اکران جهانی خود را آغاز می‌کند.

روایتی مستند از زندگی حاج قاسم به چاپ چهارم رسید

کتاب «عزیز زیبای من» اثر «زینب مولایی» به‌تازگی توسط انتشارات «مکتب حاج قاسم» به چاپ چهارم رسیده است. این کتاب در قالب ۵ فصل و ۱۷۶ صفحه جمع‌آوری و تدوین شده و به بیوسمت متن کتاب تصاویری شامل عکس‌های خانوادگی، دست‌نوشته و نیز نامه شهید به همسرشان در برابر دیدگان خواننده قرار گرفته است. تازه‌ترین چاپ عزیز زیبای من را می‌توانید با بهای ۷۰۰۰ تومان از کتاب‌فروشی‌های معتبر سراسر کشور تهیه و مطالعه کنید.

پخش مستندهایی با موضوع «جنگ غزه» از شبکه افق



مجموعه‌ای از مستندهای تک قسمتی با مجموعه مستند با موضوع «مبارزه مردم فلسطین اشغالی» از شبکه افق سیما پخش می‌شود. مستند «غزه ۸۵ مایل» به کارگردانی سعید صادقی سال ۱۳۹۰ ساخته شده است. این فیلم محصول کشور ایران و در ژانر جنگی و مستند است. این مستند ۶۲ دقیقه‌ای پنجشنبه ساعت ۷ صبح به روی آنتن شبکه افق می‌رود. مستند «غزه در جنگ» روایت حمله نظامیان اسرائیل به نوار غزه از زبان یکی از اهالی آن منطقه امروز پنجشنبه ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه از شبکه افق پخش می‌شود. «انجا باید بهشت باشد» ۱۱ و ۱۲ آبان‌ماه ساعت ۱۶ و تکرار آن روز بعد ساعت ۷ صبح از شبکه افق پخش می‌شود. مستند «ساحل شرقی» جمعه، ۱۲ آبان ساعت ۱۳ و تکرار آن روز بعد ۵ و ۳۰ دقیقه صبح روی آنتن شبکه افق می‌رود.

دبیر علمی جایزه جلال:

۲۸۹۰ اثر به دبیر خانه رسیده است



گلگلی بابایی درباره آثار رسیده به شانزدهمین دوره جایزه اده جلال گفت: در بخش داستان بلند و رمان، تعداد آثار واصله هزار و ۴۷۱ کتاب است. در بخش مجموعه داستان‌های کوتاه نیز تعداد آثار واصله ۴۴۳ کتاب را شامل می‌شود. همچنین در بخش مستندنگاری، ۸۹۳ عنوان کتاب مورد بررسی قرار می‌گیرد. در بخش نقد ادبی هم ۸۳ اثر واصل شده است. جمع کل آثار واصله به این دوره از جشنواره هم ۲ هزار و ۸۹۰ عنوان است.

وی با اشاره به بخش جانبی که در این دوره اضافه می‌شود، اظهار داشت: در شانزدهمین دوره جایزه جلال، به تبعیت از مرام و مثنی آن ازآزاده‌کرد، که به تعبیر رهبر فرزانه انقلاب: «در اوج قله ادبیات مقاومت زمانه‌اش قرار داشت» و همواره دغدغه‌مند بشریت ستودیده بود، تصمیم گرفتیم در کنار این جایزه، بخشی هم به عنوان بررسی آثار مربوط به «ارمان فلسطین» داشته باشیم. البته قطعی شدن این امر، منوط به پذیرش هیأت علمی است.

اعضای هیأت علمی جایزه جهانی کتاب سال معرفی شدند

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی احکامی جداگانه محمدباقر محمدزاده، محمد اسماعیل حسین‌زاده، عباسعلی وفا، محمدرضا دهشیری، علی رضایی، علی‌اکبر ضیایی، هادی عظیمی و محمد اللطیفی فومنی را به عنوان اعضای هیأت علمی سسی‌ویکمین دوره جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران منصوب کرد.

حضرت امیر المومنین (ع):

دروغگو با دروغ خودش ۳ چیز به دست می‌آورد: خشم الهی بر او، اهلانیت به خودش از طرف مردم، سردش و کوهش فرشتگان نسبت به او.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: زما شکیبایی
سرمدبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۲ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۷۸
پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir
پایه‌ساز: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



گفت‌وگویی درباره استفاده از هوش مصنوعی در تولیدات سینمایی

کمک‌کننده اما خطرناک

در دنیا نیروی انسانی متخصص هوش مصنوعی استفاده می‌کنند. بعضی نیروها را حذف می‌کنند ولی نیروی متخصص به هوش مصنوعی را نگه می‌دارند یا حتی استفاده می‌کنند تا به جای اینکه آن شرکت در یک روز ۲ یا ۳ خروجی داشته باشد، ۱۰ خروجی داشته باشد. اگر بتوانند اینطور نگاه کنند که هوش مصنوعی، ابزار کمکی فیلمنامه‌نویس، گرافیکست یا کارگردان است، می‌توانند از آن کمک بگیرند، اما ما وقتی هوش مصنوعی داریم، می‌گوییم چه نیازی به فیلمنامه‌نویس داریم؟

■ پس از Chat GPT بود که مساله هوش مصنوعی در دنیا فراگیر شد ولی به نظر استفاده از این پدیده در فیلمسازی، گسترده‌تر از این حرف‌هاست؛ درست است؟

بله! هوش مصنوعی در ابتدا از طریق کمپانی Open AI و سرویس Chat GPT آن ترند شد و بعد بینگ و سرویس‌های دیگر آمد اما این پدیده از سال‌های قبل هم وجود داشت و بر پایه متن بود اما حالا سرویس‌های عکس و صدا هم به چت‌بات‌ها اضافه شده‌است. ما در فیلمسازی چند گام جلوتر از متن هستیم، یعنی ما از مرحله متن گذر می‌کنیم و به تولید عکس می‌رسیم. متنی را به هوش مصنوعی می‌دهید و با توجه به جزئیاتی که برای آن مشخص می‌کنید، به خصوصیتی می‌رسید و بعد از گسترش، به یک شماتیک خیلی حرفه‌ای‌تر می‌رسید. بعد از آن هم به شکل خارق‌العاده‌ای با سرویس‌های ویدئویی سروکار پیدا کردیم. بنابراین حالا هم می‌توانید از صحنه‌ای که می‌خواهید، فیلمبرداری واقعی کنید یا همان را عیناً به ویدئوی هوش مصنوعی تبدیل کنید. هوش مصنوعی همچنین قبلاً به اینترنت متصل نبود ولی الان به اینترنت هم اتصال پیدا کرده و خیلی خطرناک‌تر از قبل شده است.

■ شما نخستین فیلم کوتاه ایرانی را با هوش مصنوعی ساختید؛ در این باره توضیح می‌دهید؟

بعد از یک سال که خودم در این زمینه فعالیت کردم، فردین امسال فیلم کوتاه «روپای هفت‌قلیوم» را با استفاده از هوش مصنوعی ساختیم. ما بر پایه همین الگوریتم جلو رفتیم که گفته، یعنی اول به متن دسترسی پیدا کردیم، بعد آن را گسترش دادیم و به عکس رسیدیم.



عکس را به ویدئو تبدیل کردیم و پلان به پلان، فیلم هوش مصنوعی را با سرویسی که خودمان روی آن کار می‌کردیم، ساختیم. این یک فیلم کوتاه با موضوع عجیب هفت‌گانه از زبان هوش مصنوعی است که راوی آن، هوش مصنوعی است و می‌گوید دنیایی که الان می‌بینید، خیالی است و من خلق کرده‌ام. می‌گویند شما از هوش مصنوعی، می‌توانید انتظار داشته باشید که چیزی‌ها را که وجود دارد ترکیب کند و محصولات جدیدی بازآفرینی کند اما هنر اساساً خلاقیت است و از هوش مصنوعی، نمی‌شود انتظار خلاقیت داشت. بنابراین محصول این پدیده، هر چیزی که باشد، هنر نیست چیزی را که در ذات هنر وجود دارد، نمی‌توان انکار کرد. ایده و تفکر انسان را فعلاً نمی‌شود شبیه‌سازی کرد. برتری انسان به این پدیده، قدرت تفکر آن است و در نهایت شخصی باید پشت آن هوش مصنوعی بنشیند، دستوری به آن بدهد و بعد به نتیجه برسد.

با این حال با توجه به تربیت هوش مصنوعی توسط انسان و خودش، ممکن است به جایی برسد که این اتفاقات در آن بیفتد. به خاطر همین است که می‌گوییم ترسناک است. ■ مثل بعضی فیلم‌های علمی-تخیلی؟

بله! به نظر من بین انسان و هوش مصنوعی در این باره تفاوتی وجود دارد. من خودم هوش مصنوعی را یک دستیار همه‌فن‌حریف و متخصص تعریف می‌کنم که با توجه به نیاز، بیان و گفتار شما هوش دارد. اگر خیلی ساده صحبت کنید، مثل یک بچه ۷ ساله جواب می‌دهد و اگر خیلی تخصصی حرف بزنید، مثل یک متخصص دانشمند با شما صحبت می‌کند و تفسیرهای عجیبی به شما می‌دهد. یک قابلیت آن که در دنیا ترسناک شده، این است که با هر بار سوال و جواب کاربر، خودش را تربیت می‌کند و مثل کودکی که توسط خانواده، محیط، جامعه، مدرسه و دوستان تربیت می‌شود، جلو می‌رود.

وزیر ارشاد:

بیانیه سینماگران، نمونه شیطنت رسانه‌ای بود

جوسازی‌های نادرست و کذب برای این رخ می‌دهد که جلوی درخشش سینمای ایران که در حال وقوع است، گرفته شود. فیلم‌هایی امروز عرضه شده‌اند که جزو تماشای‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران شده‌اند و می‌خواهند این موفقیت دیده نشود.



وی ادامه داد: تلاش می‌کنند با سرو صدا و ایجاد مباحث انحرافی و نادرست این موفقیت دیده نشود. من به بیانیه‌نویس‌های سیاسی توصیه می‌کنم با معیشت سینماگراها

و این اتفاق مهم رخ داده و امروز حوزه سینما بهترین دوره خود را طی می‌کند. بیانیه‌نویس‌های سیاسی حتی یک بار به این موفقیت بزرگ اشاره نمی‌کنند. وزیر ارشاد ادامه داد: ما تصورمان این است که این

نمایش آن فیلم‌ها را منوط به این ممنوعیت نکردیم. به همین دلیل از ابتدای دولت جدید فیلم‌های متعددی به نمایش درآمد که عوامل آنها مشکل داشتند که اگر در گذشته بود آن فیلم‌ها نباید نمایش داده می‌شد ولی به نمایش درآمدند و این اتفاق مهم رخ داده و امروز حوزه سینما بهترین دوره خود را طی می‌کند. بیانیه‌نویس‌های سیاسی حتی یک بار به این موفقیت بزرگ اشاره نمی‌کنند. وزیر ارشاد ادامه داد: ما تصورمان این است که این

نگاهی به فیلم‌های سینمایی آخر هفته تلویزیون

پخش بیش از ۳۰ فیلم سینمایی از شبکه‌های سیما



پنجشنبه ۱۱ آبان ساعت ۲۳ از شبکه نمایش پخش می‌شود. فیلم سینمایی «یتیم خانه» به کارگردانی «خوان آنتونیو باپونا»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۱ بامداد از شبکه نمایش پخش می‌شود.

فیلم سینمایی «پرواز در شب» به کارگردانی «زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۱۳ از شبکه نمایش پخش می‌شود. زنده‌یاد فرح‌الله سلحشور، علی یعقوب‌زاده، تاجبخش فناپیان، جعفر دهقان، مصطفی لاجوردی، کلمن نوروز، اکبر نیکرو و سیدجواد هاشمی در فیلم سینمایی «پرواز در شب» هنرنمایی کرده‌اند.

فیلم سینمایی «ژدهای چاقی وارد می‌شود» به کارگردانی «کنجی تانیگاکا و امان چانگ»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۱۵ از شبکه نمایش پخش می‌شود.

فیلم سینمایی «زیر ستارگان» به کارگردانی «کلاوس در کسل»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۱۹ از شبکه نمایش پخش می‌شود.

فیلم سینمایی «شرلوک - نعل کش خالی» به کارگردانی «جرمی لاورینگ»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود.

فیلم سینمایی «سگ را بچینان» به کارگردانی «بری لونسون»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۲۳ از شبکه نمایش پخش می‌شود.

■ شبکه امید

فیلم تلویزیونی «شکفته» به کارگردانی «وحید پاکزاد»، پنجشنبه ۱۱ آبان ساعت ۱۹ از شبکه امید پخش خواهد شد. زهرا فدایی، منصور گماری، زینب کنجکلو، سجاد رضایی، محمد رنجکش، هستی حیدریان و پوریا رستمی در فیلم تلویزیونی «شکفته» بازی کرده‌اند.

فیلم تلویزیونی «پسی ۲۲» به کارگردانی «حسین قاسمی‌جامی»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۱۹ از شبکه امید پخش خواهد شد. امین حیایی، افسانه بابکان، نسرن مقلانو، الهه حصاری و هادی ساعی در فیلم تلویزیونی «پسی ۲۲» هنرنمایی کرده‌اند.

■ شبکه افق

فیلم سینمایی «جاده‌ها» به کارگردانی «سپاستین شیپر»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۱۰ از شبکه افق پخش خواهد شد. فیلم سینمایی «پوزن» به کارگردانی «علی غفاری»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۱۸:۳۰ از شبکه افق پخش خواهد شد.

«سرتن‌های وحشی» بازی کرده‌اند.

فیلم سینمایی جدید «هازی با واقعیت» به کارگردانی «تن شیمویاما»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۱۲:۳۰ از شبکه ۵ پخش می‌شود.

■ شبکه نمایش

فیلم سینمایی «خودپرداز» به کارگردانی «دیوید بروکس»، پنجشنبه ۱۱ آبان ساعت ۱ بامداد از شبکه نمایش پخش می‌شود. فیلم سینمایی «شرلوک - سگ‌های باسکرویل» به کارگردانی «پل مک‌گوان»، پنجشنبه ۱۱ آبان ساعت ۱۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود.

فیلم سینمایی «صنوبرهای سوزان» به کارگردانی «عباس شیخ‌بابایی»، پنجشنبه ۱۱ آبان ساعت ۱۳ از شبکه نمایش پخش می‌شود. بیژن امکانیان، زنده‌یاد مرتضی احمدی، زنده‌یاد جمیله شیخی، عبدالرضا اکبری و بهزاد فرراهانی در فیلم سینمایی «صنوبرهای سوزان» به هنرمندی پرداخته‌اند.

فیلم سینمایی «هد هزار دلار» به کارگردانی «آتری ورنوی»، پنجشنبه ۱۱ آبان ساعت ۱۵ از شبکه نمایش پخش می‌شود.

فیلم سینمایی «یکسون» به کارگردانی «الیور استون»، پنجشنبه ۱۱ آبان ساعت ۱۷ از شبکه نمایش پخش می‌شود. فیلم سینمایی «دیگه چه خبر» به کارگردانی «تهمینه میلانی»، پنجشنبه ۱۱ آبان ساعت ۱۹ از شبکه نمایش پخش می‌شود.

فیلم سینمایی «شرلوک - سقوط ریخن باخ» به کارگردانی «توبی هاینس»، پنجشنبه ۱۱ آبان ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود.

فیلم سینمایی «معاون» به کارگردانی «آدام مک کی»،

پخش می‌شود.

فیلم تلویزیونی «در همین نزدیکی» به کارگردانی «ارما قوبیل»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۱۰ به روی آنتن شبکه ۲ سیما می‌رود. زنده‌یاد پرویز پورحسینی، پرستو گلستانی، پیام دهرکردی، رسول نجفیان و بهناز جعفری در فیلم تلویزیونی «در همین نزدیکی» بازی کرده‌اند.

فیلم سینمایی جدید «هاراکاز: قهرمان دریا» به کارگردانی «پریا دارشان»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۱۴:۳۰ از شبکه ۳ سیما پخش می‌شود.

■ شبکه چهار سیما

فیلم سینمایی جدید «هویت جعلی» به کارگردانی «ورلیا ژور»، پنجشنبه ۱۱ آبان ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه چهار سیما روی آنتن می‌رود.

فیلم سینمایی «بازی سیاست» به کارگردانی «دوگ لیمن»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه چهار روی آنتن می‌رود. فیلم تلویزیونی «فرار از اردو» به کارگردانی «غلامرضا رضایی»، پنجشنبه ۱۱ آبان ساعت ۱۳:۳۰ از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود. محمد بحرانی، سهرسب همتی، شکر خدا گودرزی، علیرضا مهران، حمیدرضا فلاحی، حمید یوسفی، حسین آقایی، عباس میرچینی و سیدمجتبی موسوی در این فیلم بازی کرده‌اند.

فیلم تلویزیونی «سرتن‌های وحشی» به کارگردانی «هبر قنبری»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۹ از شبکه ۵ پخش می‌شود. داوود رضایی، نگین غفاری، پندرام پورعباسی، حسام شجاعی، مهران کریمی، لیلا شعبانی و افضل بزشک در فیلم تلویزیونی

در روزهای پایان هفته جاری فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی مختلفی امروز و فردا (۱۱ و ۱۲ آبان) از شبکه‌های مختلف سیما روی آنتن می‌رود. بیش از ۳۰ فیلم سینمایی امروز و فردا جمعه از قاب شبکه‌های یک، ۲، ۳، ۴، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، نمایش، امید و افق سیما برای مخاطبان تلویزیون پخش خواهد شد که جزئیات پخش این فیلم‌های سینمایی در شبکه‌های سیما به شرح زیر است:

■ شبکه یک سیما

فیلم سینمایی «زهایی» به کارگردانی «آنتوان فوکوا»، پنجشنبه ۱۱ آبان ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

فیلم سینمایی «فرشتگان قصاب» به کارگردانی «سپهیل سلیمی»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۱۶ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. دارین حمزه، ستاره پسیانی و محمدرضا غفاری در این فیلم هنرنمایی کرده‌اند.

■ شبکه ۲ سیما

فیلم سینمایی «تاسکوی قهرمانی» به کارگردانی «چی مان وان»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۵ دقیقه بامداد از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود.

فیلم تلویزیونی «کشف‌های پاره» به کارگردانی «وحید پاکزاد»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۸:۱۵ از شبکه ۲ سیما پخش خواهد شد. جهانیشخ سلطانی، الهام رضایی و امین زارع در فیلم تلویزیونی «کشف‌های پاره» بازی کرده‌اند.

فیلم سینمایی «بیست‌وسه نفر» به کارگردانی «مهدی جعفری»، جمعه ۱۲ آبان ساعت ۱۷ از شبکه ۲ سیما پخش خواهد شد. مجید پتکی، سعید البوعبادی، رضانوری، عبدالحمید تقلی، مالک محمدآبادی، حسین پوریده و محمد رشنو در فیلم سینمایی «بیست‌وسه نفر» ایفای نقش کرده‌اند.

فیلم تلویزیونی «بیگانگان» به کارگردانی «عباس رافعی»، شنبه ۱۳ آبان ساعت ۵ دقیقه بامداد از شبکه ۲ سیما پخش خواهد شد.

■ شبکه ۳ سیما

فیلم سینمایی «شکارچی شنبه» به کارگردانی «پرویز شیخ‌طادی»، پنجشنبه ۱۱ آبان ساعت ۱۰ از شبکه ۳ سیما پخش می‌شود. علی نصیریان، امیریل ارجمند، دارین خمسه، آرسینه سوکاسیان، مهدی ققیه و سیلوا آندرانیسان در فیلم سینمایی «شکارچی شنبه» ایفای نقش کرده‌اند.

فیلم سینمایی «جاده آریلینگتون» به کارگردانی «مارک پلینگتون»، پنجشنبه ۱۱ آبان ساعت ۲۴ از شبکه ۳ سیما