



رضا بابک راوی «شکرستان» شد

فرهنگ‌سازی پیرامون توجه به محیط زیست و صرفه‌جویی در مصرف آب محور اصلی سری جدید «شکرستان» است. «شکرستان» یکی از مجموعه‌های فاخر و ماندگار مرکز پویانمایی صیانت که از همان آغاز راه تاکنون تلاش کرده موضوعات مهم و روز را از دل جامعه بگیرد و ماجراهای خود را متناسب و هم‌راستا با آنها ترسیم و پردازش کند و اینگونه دغدغه‌مندی خود نسبت به مردم و مشکلات و نیازهای آنها را نشان دهد. این برنامه با وجود آنکه میحت خانواده اولویت اصلی‌اش در ترسیم و مصورسازی قصه‌هاست اما در هر فصل کوشیده در دل محور اصلی موضوعات مهم و اساسی را نیز جای دهد و بر اساس آنها راوی داستان‌های خود باشد. این بار اما «شکرستان» کوشیده مبنای ماجراهای خود را در کنار پرداختن به خانواده، پردازش به محیط زیست و توجه به صرفه‌جویی در مصرف آب قرار دهد و با ایده و تفکر فرهنگ‌سازی پیرامون محیط زیست و آب برای بخش راهی شبکه یک سیماشد. داستان‌های سری جدید «شکرستان» به کارگردانی عباس جلایی‌پنار در یک شهر قدیمی و خیالی رقم می‌خورد و هر قسمت آن راوی داستان‌های مجزایی است که با صدای رضا بابک روایت می‌شوند. همچنین بهلول، پادشاه، وزیر قاضی، اسکندر، ننه قمر، خواجه فرزاد، خواجه اقبال، برزو و صمد از جمله شخصیت‌های آن هستند.

اکران «سرهنگ ثریا» در موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

به همت موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، فیلم سینمایی «سرهنگ ثریا» پنجشنبه ۱۸ آبان ساعت ۱۶ در کانون «هور» اکران و با حضور رامشیرن شهسبازی نقد و بررسی می‌شود. این برنامه پنجشنبه ۱۸ آبان ساعت ۱۶ در سالن همایش‌های بین‌المللی خلیج فارس به نشانی میدان ونک، بزرگراه شهید حقانی، خیابان سرو، ضلع جنوبی ایستگاه متروی شهید حقانی برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند جهت حضور در این برنامه به آدرس <https://formafzar.com/form/qg5z> مراجعه و با توجه به محدودیت ظرفیت نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند. حضور در این جلسه نقد و بررسی برای عموم علاقه‌مندان آزاد و رایگان است.

انیمیشن ایرانی به جشنواره مراکش راه یافت

بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم مراکش میزبان نمایش انیمیشن ایرانی «سُتر و آسیابان» ساخته عبدالله علیمراد خواهد بود. بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم مراکش فهرست فیلم‌های ایتالیا خود را اعلام کرد و انیمیشن «سُتر و آسیابان» به کارگردانی عبدالله علیمراد در بخش «سینمای برای مخاطبان جوان» این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته می‌شود. همچنین فیلم «ایه‌های زمینی» به کارگردانی مشترک علی‌عسگری و علیرضاخانی در بخش «همایش‌های ویژه» این جشنواره روی پرده نمایش رفت. بیستمین جشنواره فیلم مراکش از ۲۴ نوامبر تا ۲ دسامبر (۳ تا ۱۱ آذر) برگزار می‌شود و طبق اعلام پیشین «مارتین اسکورسیزی» میهمان ویژه جشنواره خواهد بود و به برگزاری ورکشاپ در این رویداد خواهد پرداخت. «جسیکا استین» بازیگر مطرح آمریکایی ریاست هیات داوران این جشنواره را بر عهده خواهد داشت.

راد یو مقاومت راهاندازی شد

شبکه رادیویی مقاومت از دیروز آغاز به کار کرد. این شبکه رادیویی تا ۳۰ دی‌ماه روی موج اف‌ام ردیف ۹۵٫۵ مگاهرتز فعالیت خواهد کرد.

عکاسان راه‌یافته به بخش مسابقه جشنواره تلویزیونی مستند معرفی شدند

عکاسان راه‌یافته به بخش «تک‌عکس» و «مجموعه عکس» هفتمین جشنواره تلویزیونی مستند معرفی شدند. در بخش «تک‌عکس» ۷۲۳ فریم عکس از ۱۷۴ عکاس به دبیرخانه جشنواره تلویزیونی مستند رسید که با نظر هیات داوران، ۲۷ تک عکس از ۲۴ عکاس به بخش مسابقه راه یافتند. اسامی عکاسان راه‌یافته به بخش مسابقه تک عکس به این شرح است: احمد امیراحمدی، احمدرضا مختاری، فرامید مهاجر، امیر قادری، امیر عنایتی، امید رحمانی، بهمن نصرتی، جمشید فرچوند فردا، حمیدرضا مجیدی، خلیل صحرارگ، زهرا بیراتی، عرفان سامان‌فر، علی اصغر یوسفی، علی سوتنه، علی نوجوان، فاخته جلالی‌نژاد، مجتبی اسماعیل‌زاد، مجید حجتی، محمد رضایی (۲ اثر)، محمد سلطانی مجاور (۲ اثر)، محمد عطایی محمدی، مریم آل‌مؤمن حدادی، مهدی ایمانی و یاسر محمدخانی (۲ اثر).

در بخش «مجموعه عکس» نیز از میان ۱۲۵ اثر مجموعه عکس ارسال شده از ۷۱ عکاس، ۱۷ مجموعه عکس از ۱۵ عکاس به بخش مسابقه رسیدند که اسامی آنها به این شرح اعلام شد: احمد تاجی با مجموعه عکس «حنانندان»، امین اهل سنت»، امین نظری با مجموعه عکس «نغمه‌های وصل»، پژمان مولایی با مجموعه عکس «معن سنگ و نارچ»، حسین ساسکی با مجموعه عکس «می‌خواهم زنده بمانم»، زهرا اسنادزاده با مجموعه عکس «عاشیق سلیمان»، سیدمتین هاشمی با مجموعه عکس «لوجو»، عرفان سامان‌فر با مجموعه عکس «در خطر انقراض»، علی اصغر یوسفی با مجموعه عکس «می‌خائمان‌ها»، مجتبی حدادی با مجموعه عکس «روزهای مرده و من زنده برگشتم»، مجید حجتی با مجموعه عکس «سفید، اما خاکستری»، محمد آهنگر با مجموعه عکس «ایمان روایت همدلی»، محمد رضایی با مجموعه عکس «جواهر کوهستان»، محمد عطایی محمدی با مجموعه عکس «اینجا روزی دریا بود» و مصطفی حسن‌زاده با مجموعه عکس «کورس».

آثار منتخب بخش «عکس» در قالب یک نمایشگاه مجازی روی سایت جشنواره بارگذاری شده و مخاطبان ضمن بازدید از این نمایشگاه مجازی می‌توانند به آنها آرا بدهند تا بهترین «تک‌عکس» و «مجموعه عکس» با آرای مردمی انتخاب شود. حسن فغالی، سعید فرجی و مریم کمیلیاب داوران بخش عکس هفتمین جشنواره تلویزیونی مستند هستند. هفتمین جشنواره تلویزیونی مستند در بخش‌های «فیلم مستند»، «مجموعه مستند»، «عکس مستند» و «مستندنگاری» به دبیری یاسر فریدرس برگزار می‌شود.

حضرت امام حسن مجتبی (ع):

بین حق و باطل به اندازه انگشت فاصله است. آنچه با چشمت بینی، حق است و چه بسا با گوش خود سخن باطل بسیاری را بشنوی.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

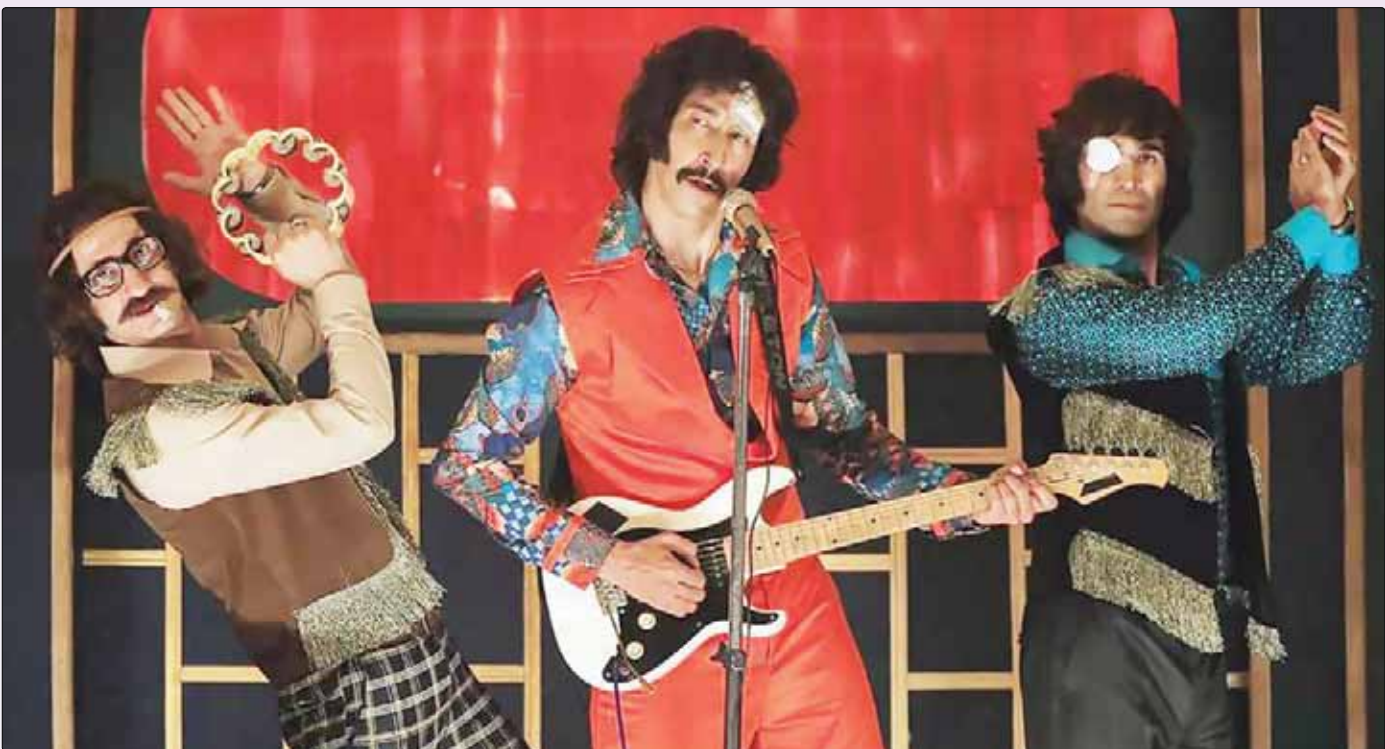
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد اخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سرمدیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲ تلفن: ۶۶۴۱۷۲۸۲۳
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰



فروش، دغدغه امروز هنر هفتم!

سینما و تکیه بر کمدی‌ها



از ۱۲۹ میلیون تومان بوده است. فروش فیلم سینمایی «ستاره بازی» نیز بیش از ۳ میلیون تومان از ابتدای اکران تاکنون بوده است. «سرهنگ ثریا» در رتبه نهم ماند «انتقام جوانان» از نظر ساخت قابل مقایسه با آثار خوب سینمای کشور خودشان مانند آثار اسکورسیزی نیستند اما باید دانست برای وجود فیلم خوب ابتدا صنعت سینما وجود داشته باشد.

در این میان نکته مهم، رونق گیشه و البته رشد اقتصاد سینماست؛ موضوعی همه‌گیر در جهان سینما. بر گردیم به سینمای ایران؛ حالا بعد از گذشت نزدیک به ۷ ماه از شروع اکران «فسیل» و صدرنشینی همیشگی این فیلم در آمار گیشه، «هتل» ساخته مسعود اطیابی به صدر پر فروش‌ترین فیلم‌های سینمای ایران رسیده است. انیمیشن «چچه زرنگ» هم دومین فیلم پر فروش گیشه سینماست. «هتل» به کارگردانی سیدمسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته و «چچه زرنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری اکران خود را از ۵ مهر شروع کرده‌اند.

متطابق آمار اعلامی توسط موسسه سینماشهر ۱۲ فیلم اول بر اساس فروش، به ترتیب فیلم‌های «هتل»، «چچه زرنگ»، «فسیل»، «گیج‌گاه»، «شهر هرت»، «نارگیل ۲»، «جنگل پرتقال»، «هولیا»، «سرهنگ ثریا»، «خت‌الرضا»، «ستاره بازی» و «آهو» هستند.

بر اساس این گزارش، فروش فیلم سینمایی «هتل» بیش از ۹۰ میلیارد تومان، «چچه زرنگ» بیش از ۲۵ میلیارد تومان و «فسیل» بیش از ۲۷۷ میلیارد تومان از ابتدای اکران تاکنون بوده است.

همچنین طبق جدول فروش فیلم‌ها در روز جمعه ۱۲ آبان، فروش فیلم سینمایی «سرهنگ ثریا» که از روز چهارشنبه ۱۰ آبان اکران خود را آغاز کرده، بیش

از ۱۲۹ میلیون تومان بوده است. فروش فیلم سینمایی «ستاره بازی» نیز بیش از ۳ میلیون تومان از ابتدای اکران تاکنون بوده است. «سرهنگ ثریا» در رتبه نهم ماند «انتقام جوانان» از نظر ساخت قابل مقایسه با آثار خوب سینمای کشور خودشان مانند آثار اسکورسیزی نیستند اما باید دانست برای وجود فیلم خوب ابتدا صنعت سینما وجود داشته باشد.

در این میان نکته مهم، رونق گیشه و البته رشد اقتصاد سینماست؛ موضوعی همه‌گیر در جهان سینما. بر گردیم به سینمای ایران؛ حالا بعد از گذشت نزدیک به ۷ ماه از شروع اکران «فسیل» و صدرنشینی همیشگی این فیلم در آمار گیشه، «هتل» ساخته مسعود اطیابی به صدر پر فروش‌ترین فیلم‌های سینمای ایران رسیده است. انیمیشن «چچه زرنگ» هم دومین فیلم پر فروش گیشه سینماست. «هتل» به کارگردانی سیدمسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته و «چچه زرنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری اکران خود را از ۵ مهر شروع کرده‌اند.

در همین ارتباط شاهپور عظیمی، منتقد، مترجم و مدرس در پاسخ به این پرسش که اساسا معادلات فروش در سینمای ایران بر پایه چه مؤلفه‌هایی استوار است، تأکید می‌کند: «اساسا هیچ مؤلفه‌ای! ما در سینما فیلم بسیار خوبی داریم که اصلا فروش نمی‌کند، در مقابل فیلم بسیار بدی هم داریم که فروش بالایی دارد. زمان تولید، اتفاق‌های اجتماعی پیش و پس از نمایش یک فیلم و مؤلفه‌های دیگری که شاید مختص جامعه ما است روی فروش تأثیر می‌گذارد.»

مصطفی قاسمیان هم در گفت‌وگویی درباره فیلم‌های به اصطلاح گیشه‌های گفت: «فیلم‌های گیشه‌ای معمولا از اساس از نظر ساختار و محتوا

فیلمنامه‌نویس اسکار، لئونارد داونیچی را سوزو یک فیلم جدید می‌کند

داوینچی در راه سینما



از طرف استودیو بر این پروژه نظارت خواهد کرد. در کتاب «آیزکسون هنر لئونارد داونیچی و علم او بر اساس هزاران صفحه از دفترچه‌های وی که شامل نقاشی‌ها و اختراعات‌ها و اکتشاف‌های وی از زندگی و کار او است، روایت شده است. این کتاب همچنین فصل‌های کمتر شناخته‌شده‌ای از زندگی و شخصیت داونیچی را روشن می‌کند.

آیزکسون نویسنده و تاریخ‌نگار پرورشی است که به خاطر نوشتن بیوگرافی شماری از شخصیت‌های تاثیرگذار شهرت دارد. زندگینامه‌های استیو جابز، آبروت اینیشتن و ایلان ماسک از مهم‌ترین کتاب‌های وی است. با اقتباس از کتابی که او درباره استیو جابز نوشت فیلمی به کارگردانی دنی بویل ساخته شد که مایکل فاسبندر و کیت وینسلت برای بازی در آن نامزدی اسکار را کسب کردند.

همه بحث فروش و کارمان با سمفاست و هیچ‌کس هم پاسخگو نیست و امیدوارم روزی این مشکل به صورت کامل و زیرساختی حل شود.»

خانی در رابطه با شرایط فعلی سمفا و این نکته که این سامانه در حال حاضر اعلام کرده است با وجود اختلال آمار برای سینماداران و شرکت‌های پخش در دسترس است، گفت: «بله! ما این آمار را می‌بینیم اما سمفا یک بحثی دارد که تمام ایران می‌توانند آمار فروش را ببینند و اختلال در آن خیلی ما را اذیت نمی‌کند و ما در پتل خودمان به عنوان دفتر پخش به این آمار دسترسی داریم اما برای ما پشتیبانی بلیت‌فروشی است که وقتی زیر بار زیاد سامانه قطع می‌شود، طبیعتا مردم از گیشه سینما بلیت می‌خرند و گیشه‌دار هم توانایی فروش آفلاین ندارد و باید با دریافت پول کاغذی به مخاطب بلیت می‌دهد تا فیلم را ببیند و اگر سینمادار انصاف داشته باشد، بعد از آن آمار این بلیت را اعلام می‌کند اما امکان اینکه بلیتی فروش رفته و اعلام نشود هم هست، البته نمی‌شود به کسی تهمت زد اما می‌گوییم این شکل کار سامانه معیوب است و امکان شفاف نبودن آمار را دارد.»

وی در پاسخ به این سوال که آیا آمار پتلی که در اختیار دارید هم دچار اختلال است؟ بیان کرد: «اگر بخواهیم آمار فروش‌ها را ببینیم با یک اشتباهی امکان مشاهده آن وجود دارد اما گزارش‌گیری از این سامانه سخت است، مثلا ما خودمان سینما داریم و نمی‌توانیم آخر شب آمار دقیقی داشته باشیم، البته بیش از هر چیزی بلیت فروشی اذیت می‌کند، چرا که زمان‌هایی سامانه قطع بوده و امکان بلیت‌فروشی نیست و این اهمیت دارد؛ برای مثال فروشی که فیلم «هتل» داشته و خود سینماشهر اعلام کرده با آماری که از فروش این فیلم در سامانه سمفا اعلام شده نزدیک به ۱۰ میلیارد تومان اختلاف دارد.»

وی در رابطه با آمار اعلامی سینماشهر گفت: «آمار یک ماه‌های که توسط سینماشهر اعلام شده و برای مثال عدد فروش «هتل» در آن ۷۰۰ میلیارد اعلام شده، صحیح است اما همین آمار هم با عدد اعلام شده در سمفا اختلاف دارد و باید خود سازمان سینمایی که متولی سمفاست این مورد را مدیریت کند و الان هم بیش از یک ماه است اختلال دارد.»

فارغ از این مباحث، باید گفت از میان کل آثار در ۶ رتبه ابتدایی گیشه سینما در بازه زمانی بررسی شده تنها «چچه زرنگ» و «نارگیل» برای مخاطب کودک ساخته شده‌اند و باقی آثار همگی جزئی سینمای کمدی به حساب می‌آیند، هر چند این ۲ فیلم هم با گونه کمدی بیگانه نیستند.

اگر به جمع کمدی‌های تخصصی پر فروش که نام‌شان را ذکر کردیم (بدون احتساب آثار کودک) فیلم‌های «هولیا»ی مرتضی آتش‌زمزم، «هنگ دونفره» آرزو ارزنش و «عروس مردم» مجید توکلی را اضافه کنیم، آثار کمدی در مجموع یک میلیون و ۳۵۴ هزار و ۷۸۵ مخاطب داشته‌اند که این یعنی از کل گیشه این ۳۰ روز ۷۶ درصد به آثار کمدی اختصاص داشته است.

این یعنی آثار طنز نقش بسیار مهمی در احیا و رشد اقتصاد سینما داشته‌اند.

تازه‌ترین آمار فروش فیلم‌ها پس از رفع اختلال سمفا

فروش ۶۳۳ میلیاردی سینما تا نیمه پاییز



با وجود اکران چند فیلم جدید، بیشترین سهم در افزایش فروش سینماها همچنان در اختیار فیلم‌های کمدی است. به گزارش ایسنا، با رفع اختلال و به‌روزرسانی سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) پس از حدود ۲ هفته، جزئیات آمار تماشاگران و فروش فیلم‌های روی پرده در دسترس قرار گرفته که نشان می‌دهد میزان فروش کلی سینما تا نیمه پاییز به ۶۳۳ میلیارد تومان و تعداد تماشاگر هم به حدود ۱۵ میلیون نفر رسیده است.

اخیرا فیلم‌های جدیدی راهی اکران شده‌اند ولی سهم بیشتر گیشه در دست کمدی‌هاست و ۳ فیلم نخست جدول فروش هم کمدی هستند. جزئیات آمار فروش و تعداد بلیت‌های فروخته شده فیلم‌ها تا ساعت ۱۵، ۱۱ آبان (دیروز) به ترتیب فروش به شرح زیر است:

«فسیل» به کارگردانی کریم امینی: ۶ میلیون و ۴۳۸ هزار نفر تماشاگر و ۲۷۸ میلیارد تومان فروش

«هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی: ۲ میلیون نفر تماشاگر و ۹۲ میلیارد تومان فروش

«شهر هرت» به کارگردانی کریم امینی: یک میلیون و ۷۰۶ هزار نفر تماشاگر و ۷۲ میلیارد تومان فروش

انیمیشن «چچه زرنگ» به کارگردانی بهنود نکویی، هادی محمدیان و محمدجواد جنتی: ۷۷۴ هزار نفر تماشاگر و ۲۷ میلیارد تومان فروش

«نارگیل ۲» به کارگردانی داوود اطیابی: ۴۱۱ هزار نفر تماشاگر و ۱۶ میلیارد تومان فروش

«گیج‌گاه» به کارگردانی عادل تبریزی: ۱۵۶ هزار نفر تماشاگر و ۶ میلیارد و ۷۵۲ میلیون تومان فروش

پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب سلیمانیه برگزار می‌شود

مشکل از ۲۰ کشور از جهان عرب، آسیا، اروپا و آمریکا است. در چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب سلیمانیه، خانه کتاب و ادبیات ایران به نمایندگی از صنعت نشر کشورمان بیش از ۴۰۰ عنوان کتاب در موضوع‌های ادبیات کلاسیک و معاصر، ادبیات بزرگسال و کودک و نوجوان، هنر، دانشگاهی، ایران‌شناسی، ادبیات پایداری، دفاع مقدس و دین در جمهوری اسلامی ایران به مدت ۱۱ روز برگزار می‌شود.

پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب سلیمانیه با حضور براساس برنامه‌ریزی‌ها انجام شده. این رویداد از اول تا ۱۱ آذر امسال در عراق برپا خواهد شد. غرفه جمهوری اسلامی ایران نیز همانند ادوار گذشته در این رویداد فرهنگی پرپا می‌شود. در مجموع بخش بین‌الملل این نمایشگاه کتاب‌محور،

