



سه شنبه ۲۳ آبان ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۳۹۰۲

فرهنگ و هنر

اخبار

جزئیات تشییع پیکر اسلامی ندوشن



پیکر استاد محمدعلی اسلامی ندوشن ۲۸ آبان به ایران می‌رسد و پس از برگزاری مراسم تشییع در تهران در ۲۹ آبان، ۳۰ آبان در نیشابور در جوار آرامگاه عطار به خاک سپرده می‌شود.

محمدجواد خشناس درباره جزئیات مراسم تشییع و خاکسپاری اعلام کرد: ۲۸ آبان ماه پیکر استاد به فرودگاه امام خمینی می‌رسد و ساعت ۸ صبح ۲۹ آبان از صحن دانشکده ادبیات دانشگاه تهران تا جلوی مسجد دانشگاه تشییع انجام می‌شود و از آنجا پیکر به موسسه اطلاعات منتقل می‌شود. نماز در آنجا قرائت می‌شود و بعد مراسم بزرگداشت تا ساعت ۱۱ برپا خواهد شد و سخنرانی انجام می‌شود. سپس پیکر استاد به نیشابور منتقل می‌شود تا روز ۳۰ آبان به خاک سپرده شود.

حقیق شناس اضافه کرد: در این اساس روز ۳۰ آبان تشییع پیکر استاد اسلامی ندوشن در نیشابور به سمت مقبره عطار برگزار خواهد شد و عصر آن روز هم نشست به یاد استاد اسلامی ندوشن برپا خواهد شد.

وزیر ارشاد:

کتابفروشان می‌توانند

در صندوق هنر عضو شوند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جدیدترین یادداشت خود در فضای مجازی نوشت: برای حمایت از کتابفروشان کشور امکان عضویت‌شان در صندوق هنر فراهم شد. محمد مهدی اسماعیلی در جدیدترین یادداشت خود در فضای مجازی، ضمن اشاره به آغاز هفته کتاب نوشت: «در آستانه هفته کتاب، برای حمایت از کتابفروشان و به نشانه اهمیت این فعالان فرهنگی، امکان عضویت کتابفروشان سراسر کشور در صندوق هنر و بهره‌مندی از خدمات این صندوق به عنوان خادمان فرهنگ فراهم شد.» سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار «آینده خواندنی‌است» از بیست‌وسوم تا سی‌ام آبان ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

فلسطین جشنواره «ایدفا» را

تحریم می‌کند



موسسه فیلم فلسطین (PFI) از بیانیه دلجویانه جشنواره «ایدفا» از صنعت فیلم اسرائیل به شدت انتقاد و اعلام کرد فیلم‌هایش را از جشنواره بیرون می‌آورد. بیانیه موسسه فیلم فلسطین (PFI) به عنوان خبری که جشنواره ایدفا از اسرائیلی‌ها در رابطه با شعاری است که معتز حنن در شب افتتاحیه این رویداد سینمایی سر دادند. چند معترض فلسطینی در جریان مراسم افتتاحیه «ایدفا» به روی صحنه رفتند و فریاد «روزدخانه تا دریا، فلسطین آزاد خواهد شد» سر دادند. این شعار به فریاد تجمع اعتراضات طرفدار فلسطین در جریان جنگ تبدیل شده است؛ اقدامی که حتی با استقبال دبیر جشنواره «اوروا نبرایی» نیز رو به رو شد. سپس ۱۶ چهره صنعت فیلم اسرائیل، نام‌های سرگشاده را امضا کردند که در آن ناراحتی خود را از عدم واکنش رسمی مدیر جشنواره به این اتفاق اعلام کردند و مسؤولان رسمی ایدفا نیز طی بیانیه‌ای رسمی بابت حوادث شب افتتاحیه عذرخواهی کردند؛ موسسه فیلم فلسطین (PFI) نیز در بیانیه‌ای جشنواره مستند آمستردام (IDFA) را متهم کرد «در برابر نسل‌کشی مداوم که اسرائیل علیه فلسطینیان در غزه مرتکب شده است، سکوت کرده در حالی که تاکنون بیش از ۱۱۰۰۰ نفر جان باخته‌اند، یک میلیون نفر آواره و ۳۰۰۰ مفقود شده‌اند.»

موسسه فیلم فلسطین همچنین توصیه کرده است فیلمسازان فلسطینی فیلم‌های خود را از جشنواره خارج کنند و در بازار جشنواره نیز شرکت نکنند. «بسمه الشریف» هنرمند و فیلمساز فلسطینی، ۴ فیلم کوتاه خود را از جشنواره بیرون آورد با این حال «محمد جبالی» کارگردان فلسطینی فیلم خود «زندگی زیباست» را که در بخش مسابقه بین‌المللی نمایش داده می‌شود تاکنون از جشنواره بیرون نکشیده است.

«برای تاریخ می‌گویم»

برای سومین بار تجدید چاپ شد

جلد سوم کتاب «برای تاریخ می‌گویم» خاطرات محسن رفیق‌دوست به چاپ سوم رسید. مجموعه ۳ جلدی «برای تاریخ می‌گویم» خاطرات محسن رفیق‌دوست نخستین و آخرین وزیر سپاه جمهوری اسلامی است که به قلم سعید علامیان در انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است. جلد اول خاطرات و ابعاد مختلف زندگی رفیق‌دوست در بازه زمانی سال‌های ۱۳۵۷ تا ۱۳۶۸، جلد دوم سال‌های ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۸ و جلد سوم از ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۸ را روایت می‌کند. هر جلد به صورت پرسش و پاسخ تنظیم و سعی شده با نثری روان ماجراهای پرفراز و نشیب انقلاب را از زاویه‌های دید مختلف بنگرد. چاپ سوم از جلد سوم این مجموعه به‌تازگی در انتشارات سوره مهر منتشر شده که با شمارگان ۱۲۵۰ نسخه به قیمت ۱۹۵ هزار تومان در بازار کتاب و دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.

حضرت امام حسن مجتبی‌(ع):

کسی که عقل ندارد، ادب ندارد و کسی که همت ندارد، جوادردی ندارد و کسی که دین ندارد، حیا ندارد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌مغز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سرمدیر: سعید علیدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۲ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸۲۲۲۲۲۲۲
پست الکترونیک: info@vatnemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



نگاهی به سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی که امروز آغاز می‌شود

هفته گمنام کتاب



پایان هفته کتاب در آمار برنامه‌های اجرا شده حساب می‌شود. اینطور می‌شود که در انتهای هفته مدیران و مسؤولان می‌گویند ما نزدیک به ۱۰۰۰ برنامه در این هفته برگزار کردیم!

این ادعا که هفته کتاب دیگر مردمی به حساب نمی‌آید در همین موضوع نهفته است که مسؤولان دیگر به فکر برنامه‌های نو که مردم را به صحنه بکشند تا نتوانند نقش خود را ایفا کنند، نیستند. فقط باید یکسری برنامه آن هم در تعداد حداکثری برگزار شود. هفته کتاب برگزار می‌شود تا مردم انس بیشتری با کتاب داشته باشند اما نبود آلمان‌های شهری و نداشتن تبلیغات تلویزیونی و حتی نداشتن برنامه‌های که عموم مردم درگیر کند، باعث می‌شود هیچ واکنشی از سمت مردم برای این هفته وجود نداشته باشد. شاید تنها از گان‌هایی که بتوان از آنها نام برد که برنامه‌های‌شان با مردم همگام است، نهاد کتابخانه‌های عمومی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است. دلیل آن هم کتابخانه‌ها هستند که مردم از آن استفاده می‌کنند و برنامه‌ها را به چشم می‌بینند و در آن مشارکت دارند. معمولاً در استان‌های مختلف، کتابخانه تنها نهاد فرهنگی است که مردم مراجعه مستقیم به آن دارند، برای همین برنامه‌های این نهاد فرهنگی در هفته کتاب مورد استقبال قرار می‌گیرد و مردم از آن باخبر می‌شوند. سال گذشته، شهرداری تهران با آوردن اسامی کتاب‌ها و نویسندگان به تابلوهای شهری، هفته کتاب را به مردم یادآوری

کرد اما شاید فقط این ایده برای اینکه مردم این هفته را به یاد داشته باشند کافی نباشد. در طول سال می‌شود برنامه‌ریزی درست برای این اثر انجام داد تا مردم برای برگزاری این هفته مشارکت داشته باشند، همین مشارکت داشتن به رونق برنامه‌ها هم کمک می‌کند.

نکته دیگر این است که هیچ اتفاق مثبتی در فضای عمومی شکل نمی‌گیرد تا مردم به این امر توجه کنند، البته این حرف که سرانه مطالعه در کشور کم شده است و مردم کتاب و ادبیات را دوست ندارند، حرف اشتباهی است، چرا که بعد از نصب تابلوهای شعر از شاعران مطرح کشور در شهر تهران، پلیس راهنمایی و رانندگی از افزایش تصادفات به دلیل همین تابلوها خبر داد، البته این اتفاق از ۲ نگاه تلخ و شیرین است. اینطور است که ما مردم را در برنامه‌های رسمی خود جا نمی‌دهیم و فقط می‌خواهیم رست زندگی به مردم را ببریم.

■ قهر بودن صداسوسیمیا «کتاب باز»

نکته دیگر اینکه در نشست خبری هفته کتاب، رکن اصلی تبلیغ این هفته و ایجاد فرهنگ کتابخوانی در منازل یعنی صداسوسیمیا، حضور نداشت. البته رسانه ملی در سال‌های گذشته هم در حوزه کتاب، برنامه‌های نو و بدیعی که مخاطب را جذب کند، تولید نکرده است. به جرأت می‌توان گفت آخرین برنامه کتاب‌محور صداسوسیمیا «کتاب باز» بود و بعد از آن فقط به

برنامه جدی سیما فیلم برای ساخت سریال‌های کمدی

تلویزیون باشد و به تازگی ما کار را به تلویزیون هم ارائه داده‌ایم. ■ مذاکرات نسبت «پایتخت» نامیدگنده نیست وی درباره ماجرای مذاکره با عوامل سریال «پایتخت» نیز با بیان اینکه مذاکرات نامیدگنده نیست، توضیح داد: همان‌طور که آقای جبلی بیان کردند یکی از بخش‌های سند تحول، فصل دوم ساختن سریال‌های سابق است و وقتی می‌گویم نهضت ساخت فصل دوم، منظور ساخت کار با همان عوامل است. درباره این سریال هم مذاکرات جدی انجام داده‌ایم و هر وقت به نتیجه برسد اخبار آن اعلام می‌شود.

■ پخش روزانه ۲ سریال جدید از تلویزیون رئیس مرکز سیما فیلم درباره ادغام گروه‌های فیلم و سریال نیز گفت: چون گروه‌های فیلم و سریال ادغام شده‌اند، کارها در سیما فیلم تولید و به شبکه‌ها در زمان پخش ارائه می‌شود. نظام پخش برای ما مهم است. در حال حاضر هفته‌ای ۲ سریال برای پخش در نظر گرفتیم و البته ممکن



رئیس سریال‌های جدید رسانه ملی

و «پایتخت» که جزو برنده‌های ما بودند، سریال طنز «بدل» نوروز ۱۴۰۳ به کارگردانی علی مسعودی قرار است به پخش برسد. «قول مردونه» و «ماه عسل» هم ۲ سریالی هستند که فیلمنامه‌های فوق‌العاده قوی دارند و الان در مرحله پیش‌تولید و انتخاب عوامل

هستند. رئیس مرکز سیما فیلم در بخش دیگر سخنان خود درباره وضعیت سریال «۸۷ متر» کنایوش عیاری که مدت زیادی از تولید آن گذشته و با مشکلات دیگری در ادامه راه مواجه شده است، توضیح داد: هنوز اتفاق جدیدی برای «۸۷ متر» نیفتاده است.

وی در پاسخ به اینکه چرا خود تلویزیون اقدام به پخش «۸۷ متر» نمی‌کند؟ توضیح داد: اتفاقاتی هست که فقط به پخش مرتبط نیست و بحث بر سر این نیست که ما چرا این سریال را پخش نمی‌کنیم. در حال حاضر با پلتفرم‌ها در حال مذاکره هستیم و منتظر جواب آنها هستیم و هنوز جواب ندادند. توپ در زمین ما نیست، یکی از گزینه‌ها ممکن است

تنها برگزیده ۱۱۰ سکه جایزه جلال: برگزیده شدن روحیه‌ام را برای نوشتن بالا برد

مجموع نیز تا امروز نزدیک به ۳۰ عنوان کتاب نوشته‌ام که ۱۹ جلدش منتشر شده است. ■ گفتید مصمم شدید رمان انقلاب را کامل کنید. درباره این موضوع توضیح می‌دهید؟ من در کودکی اهل مطالعه بودم و هر انقلابی هم یک رمان دارد؛ مثل رمان «بنیویان» که رمان انقلاب فرانسه است. من هم نوشتن رمان انقلاب را آغاز کردم، البته در ادامه رمان «جاده جنگ» یک اثر ۸ جلدی نوشته‌ام با نام موقت «گذرگاه» که به روایت سال‌های ۴۳ تا رحلت حضرت امام خمینی(ره) می‌پردازد. می‌خواهم به دوران بعد از رحلت حضرت امام و آغاز رهبری آیت‌الله خاتمی هم بپردازم که اگر عمری باشد نزدیک به ۳ تا ۱۲ جلد منتشر خواهد شد.

■ گویا با جایزه ۱۱۰ سکه‌ای جلال آل‌احمد توانستید خانه‌ای برای خود تهیه کنید. این کار، احتمالاً خیال شما را از مسکن آسوده کرد و به نوشتن دلگرم شدید. درست عرض می‌کنم؟ البته که پول خرج می‌شود اما در آن سال‌ها با جایزه و مبلغی که خودم داشتم، توانستم خانه کوچکی بخرم. برگزیده شدن در جایزه جلال هم به من روحیه و اعتماد بنفس داد نوشتن را ادامه بدهم اما رمان «جاده جنگ» در آن سال ۶ جلدش منتشر شده بود که در ادامه هم به ۱۲ جلد رسید. البته من قصد تکمیل رمان «جاده جنگ» را داشتمم و به هر حال کار خودم را انجام می‌دادم اما با جایزه جلال و برگزیده شدن مصمم شدم رمان انقلاب را کامل کنم. من آثار دیگری هم دارم؛ مثل کتاب ۳ جلدی شهید کاوه، عشق آباد تا عشق آباد و... در

در آیین رونمایی بوستر فراخوان چهاردهمین جشنواره فیلم عمار مطرح شد

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره عمار تا ۱۰ آذر



مجلس رونمایی بوستر فراخوان چهاردهمین جشنواره فیلم عمار

می‌توانند برای شرکت در این بخش آثار خود را در قالب برنامه‌های اینترنتی، تولیدات صوتی اینترنتی (پادکست)، تولیدات انسان رسانه‌ای (ولاگ و...)، میکرو رسانه‌ها (تولیدات کوتاه صوتی تصویری اینترنتی)، صفحات مجازی تولید محتوا و... ارسال کنند.

دبیر اجرایی چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار ادامه داد: فراخوان فیلم ما (فیلم موبایلی) امسال با موضوع «فلسطین ما» انجام شده است و شرکت‌کنندگان می‌توانند فیلم‌های موبایلی با موضوع فلسطین و عملیات «توفان الاقصی» را تا ۱۰ آذر ماه به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. بخش آثار مجازی به جشنواره اضافه شده است. در پایان این مراسم از بوستر فراخوان چهاردهمین جشنواره فیلم مردمی عمار رونمایی شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۰ آذر ماه در بخش‌های مختلف جشنواره عمار شامل بخش رقابتی، فیلم ما، اکران مردمی، قسه ما و جوایز مردمی تمدید شد.

بوستر فراخوان جشنواره مردمی فیلم عمار در منزل پدر شهید مصطفی احمدی‌روشن رونمایی شد. مهلت ارسال آثار به جشنواره تا ۱۰ آذر تمدید شد و عمار چهاردهم رنگ و بوی مقاومت و فلسطین به خود گرفت.

محمدصادق شهبازی، قائم مقام شورای سیاست‌گذاری جشنواره عمار درباره شرایط چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار گفت: در شرایطی می‌خواهیم این دوره عمار را شروع کنیم که عملیات «توفان الاقصی» شکل گرفته و خود جبهه مقاومت نیز آن تصویر ۱۲۰ ساله‌ای را که از جنگ اول جهانی شکل گرفت که همیشه مستکبرین هرزین ایجاد می‌کردند، آن تصویر را برهم زده و هویت منطقه را وارد دوره جدیدی کرده است. ما در چهاردهمین جشنواره فیلم عمار هم می‌خواهیم به این نظم جدید که وجود دارد بپردازیم و هم به تبع ماجرای فلسطین، این دوره جشنواره ما نیز رنگ و بوی مقاومت و فلسطین را



طرح شهیدسید مرتضی قلی‌پایان