



نخستین روایت مستند از تولید «واکسن برکت» خواندنی شد

همزمان با هفته کتاب و کتابخوانی، کتاب «داستان واکسن» اثر فردین آریش و محمدصالح سلطانی منتشر شد. این کتاب یک مستندنگاری از مراحل تولید واکسن «کوو ایران» است. کتاب «داستان واکسن» یک مستندنگاری از مراحل تولید واکسن «کوو ایران برکت» است که ایران را به یکی از معدود کشورهای دارای فناوری تولید واکسن کرونا در جهان تبدیل کرد. «داستان واکسن» در ۱۲۴ صفحه روایتی مستند از تولید این واکسن را در ۸ فصل به مخاطب ارائه می‌کند. این کتاب به قلم فردین آریش و محمدصالح سلطانی در انتشارات کتابستان منتشر شده و با قیمت ۸۰ هزار تومان روانه بازار نشر شده است.

گردهمایی نویسندگان و شاعران کشورهای اسلامی در حمایت از غزه

گردهمایی «ساعت ۱۲ به وقت قدس» امروز شنبه ۲۷ آبان‌ماه برگزار می‌شود. این مراسم گردهمایی نویسندگان و ناشران برای حمایت از کودکان غزه در ایران و کشورهای عربی است که همزمان در ۲۰ کشور امارات، بحرین، الجزایر، عربستان سعودی، سوئد، عمان، سوریه، عراق، کویت، لبنان، لیبی، یمن، تونس، موریتانی، مصر، فلسطین، مغرب، اردن و ایران برگزار خواهد شد. گردهمایی «ساعت ۱۲ به وقت قدس» امروز ۲۷ آبان‌ماه ساعت ۱۱ تا ۱۵ در سالن سوره حوزه هنری واقع در خیابان سمیه برگزار می‌شود و شرکت در آن برای عموم نیز آزاد است.

برگزیدگان پنجمین جایزه داستان تهران تجلیل شدند

پنجمین دوره جایزه داستان تهران طی آیینی با تجلیل از برگزیدگان به کار خود پایان داد. اسامی برگزیدگان این جایزه در بخش‌های مختلف به شرح زیر اعلام شد:

داستان کوتاه

در بخش داستان کوتاه از میان آثار رسیده در مرحله داور اولیه ۳۰ اثر به مرحله نهایی رسیدند. بنا به تصمیم هیات داوران به جز ۳ اثر منتخب، ۴ داستان کوتاه شایسته تقدیر شناخته شدند.

نفر اول: سعید احسان‌دار برای داستان «حوض شتر گلو»
نفر دوم: مصطفی سلیمانی برای داستان «بوی قند سوخته»
نفر سوم: هانیه سلطانی پور برای داستان «عبور». همچنین در این بخش زهرا سماواتیان برای داستان کوتاه «صفر بیست‌ویک»، محمد ایرانی برای داستان کوتاه «طعم تهران»، کالیا توانگر برای داستان کوتاه «لباوی لاجون‌ها» و بهروز شیدا کراتی برای داستان کوتاه «فوسوراها» شایسته تقدیر شناخته شدند.

بخش روایت

نفر اول: مرضیه اعتمادی برای روایت «تهران سوار کالسکه خترم»
نفر دوم: فاضله غفار حدادی برای روایت «یک فنجان چای با تهران»
نفر سوم: فاطمه مرادی برای روایت «وطنی برای بی‌وطن‌ها»

هیات داوران پنجمین دوره جایزه داستان تهران همچنین از میان آثار رسیده به بخش روایت تهران به جز ۳ اثر منتخب ۴ اثر را شایسته تقدیر دانست؛ نوشته میرجمالی برای روایت «سه‌م من از تهران»، فاطمه کیایی برای روایت «خواهر بزرگ‌تر»، ریحانه هاشمی برای روایت «شاه‌بیت» و سمیه حسینی‌چی برای روایت «آدم خرتی».

بخش نوجوان

در بخش نوجوان هیات داوران ضمن تقدیر از شرکت‌کنندگان نوجوان، با اجماع آرا تری را برای دریافت جایزه اول تا سوم کاندیدا نکرد اما از میان آثار راه‌یافته به مرحله نهایی، ۵ اثر شایسته تقدیر شناخته شدند: باران بصیرت برای روایت «آخرین متروی ارم سبز» سوزنا داودی برای داستان کوتاه «کنج درون» نگین پویا برای داستان کوتاه «راز برپت بارید» دنیا اسکندرزاده برای داستان کوتاه «عمو نفتی» خاخره افتخارمنش برای روایت «ویلچر سواری در تهران»

همچنین در این آیین لوح فشرده «قصه‌های تهران» رونمایی شد.

گروه فرهنگ و هنر: ۷۰۰ رسانه ایرانی شامل خبرگزاری‌ها، روزنامه‌ها، پایگاه‌های خبری و نشریات با انتشار بیانیه‌ای ضمن محکومیت کشتار بی‌سابقه مردم و خبرنگاران در جریان نبرد غزه، جنایات رژیم غاصب صهیونیستی را محکوم و ضمن تاکید بر توقف این جنایات، یاد شهدای خبرنگار و سایر شهدا را گرامی داشتند. متن بیانیه بدین شرح است:

بسم‌الله الرحمن الرحیم

ما رسانه‌های ایرانی، شهادت ۵۰ خبرنگار در غزه و هدف قرار گرفتن عمدی خانه‌های آنها توسط رژیم اشغالگر صهیونیستی را که در موارد متعددی به شهادت خانواده‌های این عزیزان هم منجر شده است، در کنار کشته شدن بیش از ۱۱ هزار نفر از مردم مظلوم غزه که در میان‌شان هزاران زن و کودک به خاک و خون کشیده شدند، با قلبی آکنده از غم محکوم می‌کنیم و بر خود لازم می‌دانیم این نسل‌کشی را به تمام آزادی‌خواهان جهان تسلیت بگوییم و امید داشته باشیم هرچه زودتر با تلاش همگانی، نه تنها مانع از آن شویم که این اقدامات غیرانسانی از دید دنیا پنهان بماند، بلکه به بازگردانی این سرزمین آسمانی به مالکان حقیقی‌اش کمک کنیم. رسانه‌های جمهوری اسلامی ایران همصدا با همه آزادگان جهان، یاد و خاطره شهیدان راه روشنگری در غزه را گرامی می‌دارد و این جنایات را مهر تایید دیگری بر ماهیت خودکامانه این رژیم جعلی و شقاوت حامیان آن می‌داند. رژیم غاصب و جانی، رودی از خون‌های پاک کودکان بی‌پناه فلسطینی جاری ساخته است. کتاب واژه‌نامه جنایات‌پتش، از قطره قطره خون ریخته بی‌گناهان، هزاران صفحه ساخته است. و شما ای مردمان عزیز غزه!

چه میزان مظلومید که صدای جهانبیان نیز در گوش مسخ‌شدگان جهان قدرت تأثیر ندارد. امروز، یک جهان به نای شما گوش داده و در فراز و فرود این آوا یا شما همصدایی می‌کند. واعذوا لهم ما استظفتم من قوه و به خواست خدا پیروزی با شما خواهد بود. ان‌شاءالله

فلسطین پیروز رسانه‌های این روزها

۷۰ سال کشتار و جنگ و تجاوز به حریم یک کشور، ۷۰ سال مبارزه برای حقی که به ناحق گرفته شده و ۷۰ سال مبارزه با دستان خالی اما همچنان مصمم و با اراده و شاکست ناپذیر. فلسطین سال‌هاست درگیر جنگ‌نابرابر شده‌است که حالا در عملیات توفان الاقصی قصد بکسر کردن کار نظام ظلم را دارد؛ نظامی که با قدرت زور و قدری سال‌هاست حقوق اولیه و انسانی میلیون‌ها انسان را نصب کرده و با استفاده از غفلت سازمان‌های جهانی به ظلم خود ادامه می‌دهد اما این بار توفان به پا شده‌است؛ توفانی که قصد ریشه‌کن کردن این نظام جعلی

بیانیه ۷۰۰ رسانه ایرانی در محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی و به شهادت رساندن ۵۰ خبرنگار در غزه

در کنار خبرنگاران آزادی خواه جهان ایستاده‌ایم

الاقصی در مهم‌ترین رسانه‌های خبری شاهد توجه ویژه به شیوه ارائه گزارش‌ها هستیم. یکی از شبکه‌هایی که به صورت خاص به مسئله فلسطین پرداخت و مورد توجه است، شبکه خبری الجزیره است؛ شبکه‌ای که به صورت دائم اخبار مرتبط با آخرین وضعیت بمباران، اعزام خبرنگار به مناطق مختلف در شرایطی که محدودیت‌های ایجاد شده از سوی اسرائیل اعمال می‌شود، خبرنگاران این شبکه به گزارش کامل رویدادها پرداخته و آخرین اخبار را اعلام می‌کنند. پوشش زنده اخبار از نقاط مختلف تحت بمباران، اعزام خبرنگار به مناطق مختلف برای تهیه گزارش، صحبت همزمان با چند خبرنگار در یک بخش خبری و... از جمله اقدامات این رسانه است. ۴- استفاده از ظرفیت فضای مجازی؛ بسیاری از ویدئوهای وایرال شده در فضای مجازی باعث بیشتر دیده شدن مظلومیت مردم غزه و جنایات رژیم صهیونیستی شده است. با نگاهی به پیشینه حملات این رژیم در گذشته می‌بینیم ۱۰ سال پیش نیز چنین حملاتی در نوار غزه انجام شده و باعث شهادت کودکان و زنان زیادی شده بود اما امسال با استفاده از ظرفیت رسانه‌های نوین و شبکه‌های اجتماعی، شاهد خیزش جهانی و مطلع شدن تمام مردم آزادی‌خواه در سراسر دنیا هستیم. دست به دست شدن ویدئوهایی از مظلومیت مردم غزه توسط مردم عادی ثمرات جالبی را نیز به همراه داشته است. آشنایی مردم دنیا با اسلام و علاقه‌مندی آنها به بیشتر دانستن درباره اسلام باعث شده تعداد افرادی که به دنبال تهیه کتاب اسلامی مسلمانان هستند، روند صعودی به خود بگیرد. قرائت قرآن توسط مردم سایر ادیان که سال‌هاست تحت بمباران شدید رسانه‌های علیه‌این دین آسمانی کتاب آن هستند، یکی از ثمرات عملیات توفان الاقصی و قدرت رسانه‌های ناشی از آن است.

در مجموع می‌توان این عملیات را از ابعاد رسانه‌های آن از بسیاری جهات مورد بررسی قرار داد. در واقع می‌توان یکی از رموز موفقیت این عملیات را توجه به جنگ رسانه‌ای در کنار جنگ نظامی دانست و به نوعی ادعای مقاومت فلسطین در این عملیات حساب شده است. در تمام ابعاد ظاهر شده است. به خاطر همین تأثیرگذاری است که در این جنگ، رژیم صهیونیستی عاملان و هدفمند منازل خبرنگاران مستقر در غزه را هدف قرار می‌دهد که در موارد بسیاری علاوه بر شهادت خبرنگار، به شهادت خانواده‌های آنان نیز منجر شده است و در موارد بسیاری نیز مانند خبرنگار الجزیره، خانواده به شهادت می‌رسند. تلاش رژیم اشغالگر برای خاموش کردن صدای مردم غزه، در عرض ۴۰ روز، شهادت ۵۰ خبرنگار را در پی داشته است که این جنایت در نوع خود بی‌سابقه است.



جنایات و تاکید بر آنکه در هر لحظه چند کودک در فلسطین به شهادت می‌رسد، مورد توجه اکثر رسانه‌ها قرار گرفته است؛ کودکانی که به عنوان بی‌دفاع‌ترین افراد در این جنگ مورد حمله قرار گرفته و شهید می‌شوند و پوشش رسانه‌ای مظلومیت آنها خشم بسیاری از مردم جهان را برانگیخته است. در واقع بازتاب این پوشش‌هاست که سبب وایرال شدن آن می‌شود. بازخوردهای مردم جهان به ویدئوهی منتشر شده از مظلومیت اعلام حمایت از مردم فلسطین؛ این روزها بسیاری از هنرمندان و افراد شناخته‌شده جهانی به نوعی حمایت خود از مردم فلسطین و انزجار نسبت به رژیم صهیونیستی را بروز داده‌اند، به حدی که سکوت برخی از آنان سبب شده مورد سرزنش مخاطبان خود قرار بگیرند. این درخواست واکنش جهانی از سلب‌ریتی‌ها پیش از این بی‌سابقه بوده و نشان از بیداری مردمی دارد که تلاش می‌کنند با استفاده از افراد پر مخاطب در جهان موسوم به سلب‌ریتی‌ها مسئله فلسطین را فریاد بزنند. ۳- تلاش رسانه‌ها در نشان دادن ابعاد مختلف این جنایات حرفه‌ای‌تر از گذشته پیش می‌رود؛ با نگاهی به نوع پوشش خبری عملیات توفان

را از سن دارد؛ توفان الاقصی عملیات توفان الاقصی از جهات گوناگون منحصر به فرد است. یکی از مواردی که این عملیات را از سایر عملیات‌ها مجزا می‌کند، بعد رسانه‌ای آن است. در طول ۷۰ سال اشغالگری رژیم صهیونیستی، بارها شاهد تجاوز و کشتار علیه فلسطینیان بودیم که از سوی رسانه‌ها بازتاب داده شده و توجه بسیاری از مردم جهان را به خود معطوف کرده است اما در توفان الاقصی رد پای یک تفکر قدرتمند رسانه‌ای حس می‌شود. با شروع این عملیات یا به پای جنگ نظامی پوشش سراسری رسانه‌ای آن نیز شروع شد. پوشش رسانه‌ای که حلا سبب شده تمام جهان تحت تأثیر مظلومیت مردم فلسطین قرار گیرند و به حمایت آنها برخیزند؛ حمایتی که این روزها سر از خیابان‌های انگلیس و خیابان مجاور کاخ سفید و تمام نقاط خاص دنیا در آورده است و این همان قدرت رسانه در پوشش اخبار مرتبط با این عملیات است. با نگاهی به تصاویر منتشر شده از اتفاقاتی که در فلسطین رخ می‌دهد، می‌توان به چند نکته اشاره کرد: ۱- پوشش اخبار مرتبط با زنان و کودکان؛ پیش از این جنایات بسیاری بر کودکان و زنان این سرزمین گذشته بود اما در این عملیات با حجم عظیم جنایت علیه این قشر مواجه هستیم. تمرکز بر نشان دادن این

به مناسبت هفته کتاب، کتابخوانی و کتابدار اهدا شد

هدیه رهبر انقلاب به ناشری با بیش از ۸۰۰ عنوان کتاب

چرا که این ۲ گوهر در وجود شخصیت‌ها و انسان‌هایی است که شاهد و آسوده‌هایی برای دیگران خواهند شد. قرآنی که از سوی رهبر انقلاب به عنوان هدیه برای مدیر انتشارات قدرو لایت ارسال شده بود توسط محمدعلی قندهاری‌نیا، مدیر انتشارات انقلاب اسلامی به مرحوم عطایی تقدیم شد. رهبر انقلاب در حاشیه این قرآن «بسم‌الله الرحمن الرحیم» اهدا به مناسبت همت و تلاش مومنانه در نشر کتاب. در پایان مراسم نیز احمد عطایی، مدیر انتشارات قدرو لایت ضمن تشکر از دست‌اندرکاران برپایی این مراسم گفت: بنده خودم را قابل این توصیفات و آنچه در این مراسم مطرح شد، نمی‌دانم. در حاضران در این جلسه که با حضور خود این حرکت

حرکت فرهنگی در نشر بودند به خاطر دارم چندین مرتبه ایشان درباره آقای عطایی صحبت می‌کردند و می‌گفتند قدر ایشان را بنیداید. امیدواریم با این جلسه اندکی در این جهت حرکت کرده باشیم. سفارهرندی، عضو تشخصی مصلحت نظام، درباره آغاز فعالیت حاج احمد عطایی گفت: شروع کار ایشان به زمانی بازمی‌گردد که حضرت آقا، پرچم مقابله با تهاجم فرهنگی را بلند کردند و هجوم به سمت ایمان مردم در قالب آثار فرهنگی شروع شده بود. افرادی همچون آقای عطایی که در این راه قدم برمی‌دارند، باید صاحب ویژگی صبر و یقین باشند که اگر این ۲ ویژگی را نداشته باشند، ممکن است با وجود شروعی خوب، در میانه راه کم بیاورند. جز سرمایه صبر و یقین نمی‌توان مسیر حق را دنبال کرد،



فرهنگی را تقویت کرده‌اند، صمیمانه تشکر می‌کنم. از مجمع ناشران انقلاب اسلامی که بنیان‌گذار این حرکت فرهنگی است، تشکر می‌کنم. اگر چه با برگزاری این مراسم، بار ما سنگین‌تر شد اما دعای خیر کنید تا بتوانیم این بار را تحمل کنیم و مسیر را با قوت و جهت‌گیری بهتر ادامه دهیم و آثار را تقویت کنیم و موفق شویم در خدمت ارزش‌های انقلاب اسلامی باشیم. وی اظهار داشت: بنده وظیفه خود می‌دانم از همکارانم در مجموعه «موسسه قدرو لایت» تشکر کنم. موسسه مدیران تلاش‌های شبانه‌روزی این برداران و همسران آنهاست. این عزیزان به معنای واقعی ایثار و صبوری کرده‌اند. بنده به آنها افتخار می‌کنم و هر چه در این مراسم مطرح شد برای این برداران است. این مجموعه با هم ممدل و همراه بودند و سختی‌های بسیاری را تحمل کرده‌اند. احمد عطایی متولد درآمده سال ۱۳۲۶ است و موسسه فرهنگی - هنری قدرو لایت را سال ۷۲ تأسیس کرد و تا امروز بیش از ۸۰۰ عنوان کتاب به شمارگان بیش از ۶ میلیون نسخه چاپ و توزیع کرده است.

آیین بزرگداشت پیشکسوت نشر حاج «احمد عطایی» برگزار شد و رهبر انقلاب به خاطر همت و تلاش مومنانه در نشر کتاب یک جلد قرآن مجید به وی اهدا کردند. میثم نبیلی، مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی، اتصال به عالم ربانی و حرکت در صراط مستقیم انقلاب و دوری از مجموعه‌های دارای اعوجاج و انحراف فکری را از ویژگی‌های نشر قدر ولایت که احمد عطایی مدیر است، دانست و خاطر نشان کرد: آقای عطایی، همیشه در مسیر انقلاب و امامین انقلاب در حرکت بوده‌اند. البته یک ویژگی دیگری که در شخص ایشان وجود دارد، اخلاص و گمنامی و استقامتی است که ایشان و رفقا و همکاران‌شان در این سال‌ها با مرارت‌هایی که کشیدند، دوام آوردند و محکم ایستادند و مشکلات را به سختی پشت سر گذاشتند و امروز قدرتمندتر از دیروز هستند. نبیلی یادای از مرحوم آیت‌الله خوشسوقت کرد و گفت: از استاد نگارنده آقای عطایی، حضرت آیت‌الله خوشسوقت یاد می‌کنم که همیشه هدایتگر و جهت‌دهنده و انگیزه‌بخش

روایتی از ادیبان جهان که علیه رژیم اشغالگر قدس موضع گرفتند

ادبیات علیه رژیم صهیونیستی

اینکه متوجه شده قرار است در این رویداد چنین بیانیه‌ای خوانده شود، از حضور در مراسم انصراف داد، زبیبی اوونز، مدیر عامل شرکت زبیبی میدیا گفت به او اطلاع داده شده بود نام‌زدها دور هم جمع می‌شوند و تصمیم گرفته‌اند با ملتفرم خود هنگام برنده شدن برای ترویج یک دستور کار طرفدار فلسطین و ضد اسرائیل استفاده کنند. حامی دیگر هم خدمات اشتراک کتاب «کتاب ماه» بود که به نیویورک تایمز گفت در مراسم شرکت نخواهد کرد اما از این رویداد حمایت می‌کند. ند بلک‌هاوک، مورخ در سخنرانی دریافت جایزه خود گفت

داستان برای رمان «مردم معبد» به نمایندگی از سوی دیگران بیانیه آماده شده را خواند. وی گفت: از طرف فیانیلیست‌ها می‌گویم؛ ما با بمباران مداوم غزه مخالفیم و خواستار یک آتش‌بس بشردوستانه برای رفع نیازهای فوری غیرنظامیان فلسطینی، ویژه کودکان هستیم. بلال در ادامه گفت: ما با یهودستیزی، احساسات ضدفلسطینی و اسلام‌هراسی به طور یکسان مخالفیم و کرامت انسانی همه طرف‌ها را می‌پذیریم و می‌دانیم خونریزی بیشتر هیچ کمکی به صلح پایدار در منطقه نمی‌کند. چهارشنبه روشن شد یک حامی صهیونیست‌ها پس از



عمیقاً از روحیه سخاوت و بخشش قدرانی می‌کند و حمایت مشترک و همبستگی واقعاً شادمانی که همه فیانیلیست‌ها در روز گذشته نشان داده‌اند، به یادماندنی است. جوایز ملی کتاب امسال هفتادوپنجاهمیان سال خود را به عنوان یکی از معتبرترین جوایز ادبی در آمریکا پشت سر گذاشت. برندگان امسال از میان ۱۹۳۱ عنوان کتاب انتخاب شدند. در جایزه ادبی کانادا نیز که در روز دوشنبه برگزار شد نویسندگان و مخاطبان علیه رژیم صهیونیستی موضع گرفتند. همچنین روز گذشته استغای دبیر بخش شعر مجله «نیویورک تایمز» در اعتراض به حمایت آمریکا از جنایات اسرائیل منتشر شد. او بویور نوشته است: این فقط جنگ موشک و تجاوز ارضی نیست، نابودی مردم فلسطین است که چندین دهه است مقابل اشغالگری، زندان، شکنجه و... مقاومت می‌کند.

نمایشگاه هنرمند مشهور چینی در پی حمایت از مردم فلسطین لغو شد

یک هنرمند فقط به آزادی بیان علاقه دارد وی در ادامه گفت: من همیشه بیان آزاد را ارزشی برای مبارزه و اهمیت دادن به آن می‌دانستم. حتی اگر بدبختی‌های مختلفی برایم به همراه داشته باشد. آ‌وی‌وی همچنین در بیانیه‌ای جداگانه بیان کرد: اگر فرهنگ نوعی قدرت نرم است، این کار نشان‌دهنده روشی از خشونت نرم با هدف خفه کردن صداهاست. این فقط متوجه‌من نیست، بلکه به فرهنگ گسترده‌تر جامعه‌ای مربوط می‌شود که سیستم‌ای معنوی ندارد. وقتی جامعه‌ای نتواند در برابر صداها مختلف مقاومت کند، در آستانه فروپاشی قرار می‌گیرد. گالری لیبسون هم گفت: آ‌وی‌وی به خاطر حمایت از آزادی بیان و حمایت از ستمدیدگان مشهور است و ما عمیقاً به رابطه دیرینه خود با او احترام می‌گذاریم و برای

یکس حذف شد، حاکی از آن بود که ایجاد احساس گناه درباره آزار مردم یهود برای این است که فشار به جهان عرب معنی پیدا کند. وی همچنین تاکید کرده بود که جامعه یهودی نفوذ زیادی در رسانه‌ها، امور مالی و فرهنگ در آمریکا دارد و سالانه ۳ میلیارد دلار حمایت نظامی آمریکا از اسرائیل به این معنی است که این ۲ «سرنوشت مشترک» دارند. آ‌ی گفت: اختطاری که از گالری دریافت کردم، روشن می‌کرد نمایشگاه «به دلیل توتیت من علنا لغو شده است». یکی از نمایندگان این هنرمند گفت به دنبال آن ۳ نمایشگاه دیگر در گالری لیبسون در نیویورک و گالری ماکس هتسلر در پاریس و برلین نیز لغو شده است. آ‌ی عنوان کرد کوشیده است بدون قضاوت اخلاقی، اتهام بازرایی اعمال انسانی، بی‌طرف باشد و به عنوان

نمایشگاه جدید آ‌وی‌وی، هنرمند سرشناس چینی که قرار بود چهارشنبه افتتاح شود، لغو شد. این هنرمند گفته است نمایشگاه جدیدش که قرار بود با عنوان «آجر در نقش ملات» در گالری لیبسون لندن افتتاح شود، پس از انتشار نظراتش در شبکه‌های اجتماعی که به درگیری اسرائیل و غزه اشاره می‌کرد، لغو شده است. وی که همواره در حمایت از فلسطینی‌ها سخن گفته، تاکید کرد متعهد به بیان دیدگاهش است. گالری هم گفت: هیچ جایی برای بحث ضدیهود با اسلام‌هراسی ندارد. در بیانیه گالری آمده است: پس از گفت‌وگوهای گسترده با آ‌وی‌وی، به دنبال نظری که او در فضای مجازی منتشر کرد، با هم توافق کردیم زمان مناسبی برای ارائه مجموعه جدید کارهای او نیست. پست او که از



آن ارزش قائل هستیم. آ‌وی‌وی هنرمند ۶۶ ساله به دلیل اظهارنظرهای سیاسی و فعالیت‌هایش درباره مسائل حقوق بشری مشهور است. او همواره به صراحت از مردم فلسطین حمایت کرده و سال ۲۰۱۶ مستندی به نام «جران انسانی در غزه» درباره بحران جهانی پناهندگان ساخت.

گیج‌گاه کاندیدای بهترین فیلم، بهترین کارگردانی (عادل تبریزی)، بهترین فیلمبرداری (کوهیار کلاری)، بهترین تدوین (عماد خدابخش)، بهترین طراحی صدا (اسحاق خازندی) و عرفان یزدی)، بهترین موسیقی اورجینال (پیام آزادی)، بهترین طراحی لباس (حدیث حسوند)، بهترین طراحی صحنه (مرضی شریف‌پناهی) و بهترین جایزه گروهی بازیگران از پنجمین جشنواره skiptown در هالیوود آمریکا شد. این اثر پیش از این موفق به دریافت جایزه از چهارمین جشنواره ورزشی میلان و جایزه بهترین فیلمنامه از شانزدهمین جشنواره چوکوسلاری روسیه شده بود. همچنین گیج‌گاه نامزد دریافت بهترین فیلم از پانزدهمین جشنواره فیلادلفیا آسیایی - آمریکا نامزد دریافت ۳ جایزه از چهارموسومین جشنواره فیلم‌های ورزشی پارالمو ایتالیا شده و موفق به حضور در بخش رقابتی بیستمین جشنواره فرشته تاناک مسکو، نهمین جشنواره شمالا در هند و نهمین جشنواره سین لویستا در آرژانتین شده بود.