



یکشنبه ۲۸ آبان ۱۴۰۲

وطن امروز | شماره ۳۹۰۷

فرهنگ و هنر

اخبار

وزیر ارشاد:

تولید کاغذ در کشور به ۸۰ هزار تن رسید

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در ویژه‌برنامه «حوالی کتاب» شبکه کتاب گفت: راه‌اندازی شبکه کتاب بعد از گذشت یک سال تبدیل به یک «تجربه موفق» شده است. تأسیس این شبکه با اقدامی دقیق و عالمانه همراه بوده و امروز این شبکه به یک الگوی موفق رسانه‌ای در حوزه فرهنگ و هنر بدل شده است.

اسماعیلی با اشاره به تمرکز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر بحث کتابخانه‌های سیار، گفت: در این زمینه با وزارت صمت هماهنگ شده‌ایم تا ۲۰۰ خودرو را با کتاب‌های مختلف جهت راه‌اندازی کتابخانه‌های سیار تجهیز کنیم. جامعه ایران، جامعه‌ای کتاب‌خوان است که دارای نبض فرهنگی هستند. می‌توانیم از طریق کتاب مشکلات کشور را حل کنیم. کتاب زیربنای توسعه فرهنگی، تمدنی و برای حل مسائل سایر بخش‌هاست. وی افزود: در مناسبت‌های مختلف به اعضای هیات دولت کتاب هدیه می‌دهیم. اخیرا کتابی با عنوان «تا فراموش نکنیم» (کی لاتنسی) اثر ولید الخالدی و ترجمه امیرحسین بابالار در جلسه هیات دولت به رئیس‌جمهور هدیه داده شد. این کتاب ماجرای غم‌انگیز ویرانی و اشغال صدها روستای فلسطین و کشتار، اخراج و آوارگی مردمان شریفش به دست وحوش رژیم جعلی اسرائیل است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه تأکید کرد: در آغاز این دولت، تولید کاغذ در کشور حدود ۵ هزار تن بود. هدف اصلی ما این بود که طی ۲ سال در کاغذ تحریر و کاغذ فرهنگی به خودکفایی برسیم. امروز دقیقا به عدد ۸۰ هزار تن در تولید کاغذ رسیده‌ایم. حدود ۱۵۵ میلیون کتاب درسی با کاغذ ایرانی چاپ شده است. اکنون، ماهانه حدود هزار تن کاغذ ایرانی در اختیار ناشران قرار می‌گیرد. در شیراز مجموعه‌ای آماده افتتاح است که در سال نخست بیش از ۴۵ هزار تن به تولیدات ما اضافه خواهد کرد. در مازندران نیز بزودی مر حله دوم توسعه مجموعه تولید کاغذ آغاز می‌شود. چندین مجموعه جدید نیز در حال راه‌اندازی است.

وی در پایان ابراز امیدواری کرد در پایان ۴ سال دولت، صادرات کاغذ به کشورهای مختلف منطقه نیز رقم بخورد.

«دختر شینا» ۱۲۰ تایی شد



کتاب تحسین‌شده «دختر شینا» به قلم بهنام ضرابی‌زاده در انتشارات سوره مهر به چاپ ۱۲۰ رسید. «دختر شینا» خاطرات قدم‌خیر محمدی کنعان، همسر سردار شهید «حاج ستار ابراهیمی هزیر» از شهدای شناخته‌شده استان همدان، نوشته بهنام ضرابی‌زاده به تازگی به چاپ صدویستم رسید.

کتاب با قلمی روان از تولد قدم‌خیر محمدی کنعان روایت خود را آغاز و در ۱۹ فصل عشق و فراق را برای مخاطب تعریف می‌کند.داستان از آنجاشنیدنی‌تری می‌شود که سردار ستار ابراهیمی در عملیات کربلای ۵ به شهادت می‌رسد و قدم‌خیر در حالی که تنها ۲۴ سال دارد ۵ فرزندش را به تنهایی بزرگ می‌کند.

«دختر شینا» پس از انتشار با استقبال کم‌نظیری روبه‌رو شد و در کمتر از ۳ ماه به چاپ هفتم رسید. رهبر انقلاب نیز شهر یور سال ۱۳۹۱ تقریظی بر دختر شینا نوشتند.

قدم‌خیر محمدی کنعان پس از تحمل یک دوره بیماری سال ۱۳۸۸ به همسر شهیدش پیوست.

«دختر شینا» در چاپ صدویستم با شمارگان ۱۲۵۰ نسخه و با قیمت ۱۴۵ هزار تومان در بازار کتاب موجود است.

«آن دو» فیلمی از سینمای دفاع مقدس برای جشنواره فجر

فیلمبرداری فیلم سینمایی «آن دو» به نویسندگی مهدی سجادیور و مرتضی رحیمی، کارگردانی مرتضی رحیمی و تهیه‌کنندگی سعیدعلیرضا سنبط‌احمدی به‌تازگی در بخش‌های کوهستانی فلات مرکزی ایران آغاز شده است و همچنان ادامه دارد. فیلم با مضمون سینمای دفاع‌مقدس، به قصه‌ای دربارۀ دوران جنگ تحمیلی می‌پردازد.

علیرام نورایی، مالک حدپورسراج، آوا دارویت، سلیمه رنگزن، مرجان علوی، سعید محمودی، بهروز کردزنگن، حبیب تاج‌عبیری، پوریا ریحانی‌اصل، حاتم میرزایی، کامران دهقان، کبری گودرزی، مه‌ران پورمهدی، داراب آقاسی‌زاده، مرگان محمودیان، اسرافیل علمنداری، مه‌ران هادی کرکوندی، سیاوش معمارزاده، درسا طهماسبی، محمدرضا عالیپور، امیرمحمد فتاحی و هنرمند نوجوان امیررضا فرامرزی در نقش ظفر و… بازیگرانی هستند که مقابل دوربین رفته‌اند و بزودی چند بازیگر چهره دیگر نیز به این پروژه می‌پیوندند.

لرندگان در استان چهارمحال‌و بختیاری و شهر آبادان از لوکیشن‌های اصلی فیلم هستند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: ظفر پسر بچهای ۱۲ ساله، اصالتا بختیاری و از عشایر لرندگان، مانند دیگر بچه‌های همسن و سال خود مشغول گذراندن دوران کودکی‌اش است. خدابخش، پدر ظفر و برادرش خدارحم به همراه دیگر مردان ایل به جبهه رفته‌اند و چند ماهی است که از خدارحم خبری نیست. در همین حال، شهیدی را به لرندگان می‌آورند و چون نام و نشانی ندارد، برای شناسایی او، ابتدا به خانواده ظفر خبر می‌دهند. ظفر به همراه مادر خود جهت شناسایی شهید به سردخانه می‌رود و…

فیلم سینمایی «آن دو» برای شرکت در جشنواره فیلم فجر امسال آماده می‌شود.

حضرت امام صادق(ع):

عاقبت، نعمتی سبک وزن است؛ تا هستت، فراموش می‌شود و چون رفت، به یاد می‌آید.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پيام‌رسان: @vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جرم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

www.vatanemrooz.com

نگاهی به آثار منتشرشده درباره مدافعان حرم به مناسبت ولادت حضرت زینب (س)

اینجا حاج قاسم‌ها دارد



گروه فرهنگ و هنر: سووزه این گزارش زندگی افرادی است که برای دفاع از حریم اهل بیت قید زندگی در کنار خانواده خود را زندد تا مبدا پای کنسی به حرم باز شود. از ابتدای سال ۹۰ تا آن روزهایی که سردار دل‌ها خبر از نابودی داعش داد، صدها شهید در راه دفاع از حرم دادیم. امروز سالاروز تولد حضرت زینب (س) است. تولد بانویی که هزاران فدایی داشت تا خدایی نکرده یک داعشی یا در حرم نگذارد، البته در این گزارش می‌خواهیم آثاری را معرفی کنیم که به این بزرگمردان روزگار امروزمان پرداخته‌اند. ناگفته نماند که رهبر انقلاب بر کتاب‌های جریان حوزه مقاومت توجه ویژه‌ای دارند و در ۶ ماه اول سال از ۳ کتاب با تقریظ‌های خود تجلیل کردند.

سرباز روز نهم

اولین کتاب، اثر «سرباز روز نهم» است. کتابی که به سرگذشت شهیدمصطفی صدرزاده پرداخته و نشر راه‌یار منتشر کرده است. در این پنزدهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت از تقریظ مقام معظم رهبری بر این اثر رونمایی شد. رهبر انقلاب در معرفی این اثر اینطور مرقوم فرموده‌اند: «پیش از این کتاب دیگری در شرح حال شهید صدرزاده خوانده‌ام، ولی ابعاد شخصیت محبوب و چندجانبه این شهید عزیز در این کتاب بیشتر بیان شده است. این چهره برجسته بی شک یک الگو است برای جوانان امروز و فردا. اراده‌قوی، فهم درست، روحیه ایثار، شجاعت، خستگی‌ناپذیری، ادب، دل‌انباشته از محبت و صفا و بسی دیگر از خصوصیات برجسته، بخش‌هایی از شخصیت این جوان فداکار و انقلابی نسل‌های دوم و سوم انقلاب است. خواندن این کتاب برای من غیظ‌انگیز است. این گل‌های سرسید به چه مقاماتی رسیدند و من و امثال من چگونه در این مسیر، پای در گل مانديم. سلام و صلوات خدا بر شهید مصطفی صدرزاده و همسر صبور و پدر و مادر ایثار گر او».

اسم تو مصطفاست

دومین اثر نیز کتاب «اسم تو مصطفاست» از انتشارات روایت فتح به قلم،راضیه تجار، نویسنده پرکار حوزه ادبیات دفاع مقدس درباره شهید مصطفی صدرزاده است، البته این اثر در کنار کتاب سرباز روز نهم با تقریظ رهبری رونمایی شد. رهبر انقلاب درباره این کتاب اینگونه نوشته است: «صفا، اخلاص، صدق، ایثار، ترجیح رضای حضرت حق بر همه

دوستانش آنجا می‌پلکیدند. زبریزری‌کی می‌خندیدم و می‌گفتم: «بچه‌ها، باز دار و دسته محمدخانی!»

«سه‌نیمه سبب»

«سه‌نیمه سبب» ماجرای مصطفی و مجتبیاست که از زاویه دید مادرشان روایت می‌شود. ماجرا از جایی آغاز می‌شود که این ۲ برادر تصمیم می‌گیرند به‌عنوان مدافع حرم به سوریه بروند اما راه‌های قانونی بسته است. دست آخر سال ۹۴ در پوشش مدافعان افغانستان به نام‌های بشیر و جواد رضایی راهی سوریه می‌شوند. کسی که در این مسیر بیشترین همراهی را با شهیدان دارد، مادر آنهاست. مادری که خودش لهجه افغانی یاد می‌گیرد و با آنها لهجه افغانی را کار می‌کند! این اثر در انتشارات خط مقدم به چاپ رسیده است.

«خاتون و قوماندان»

کتاب «خاتون و قوماندان» روایت عاشقانه و صادقه همسر علیرضا توسلی، ام‌البنین حسینی، از ۱۵ سال زندگی و دلدادگی است. مریم قربان‌زاده با حفظ امانت روای خاطرات تلخ و شیرین این زوج مهاجر شده و بسا قلمی دلنشین و صمیمی روایتی جذاب تقدیم مخاطب کرده است. این

اثر اینک توسط نشر ستاره‌ها به انتشار رسیده است. ام‌البنین حسینی، دختری از سرزمین بامیان افغانستان است که جنگ و درگیری باعث می‌شود در کودکی با خانواده به ایران مهاجرت کند. زندگی آنها به عنوان یک خانواده مهاجر با مشکلات و سختی‌های زیادی همراه است. پدرش از میان خواستگار‌های فراوان ام‌البنین روی جوان مجاهدی دست می‌گذارد که از دار دنیا تنها خدا را دارد. زندگی این زوج مهاجر از همان ابتدا با دلنگنی و تنگدستی همراه است. علیرضا ماه‌های متمادی در افغانستان به جنگ مشغول است و ام‌البنین در ایران با مشکلات مالی دست و پنجه نرم می‌کند اما عشق و صبوری که این دو نثار یکدیگر می‌کنند، کمک می‌کند از تمام این سختی‌ها تنها خاطر‌های خوش باقی بگذارند. مجاهدت ام‌البنین در تمام این سال‌ها چیزی کمتر از جهادهای علیرضا ندارد. در این ۱۵ سال مجبور می‌شود ۳ بار به افغانستان مهاجرت کند، زخم‌ها و دردهای یک مجاهد را ترمیم کند و در بدترین اوضاع اقتصادی و در دوری همسر ۳ کودک خردسال را بزرگ کند. «خاتون و قوماندان»

جشنواره فیلم کوتاه ایذا در تسخیر روایت‌هایی از مردم مظلوم غزه

فیلمسازان فلسطینی از بهاران مردم غزه می‌گویند



راه‌هایی برای آینده‌ای بهتر پیدا می‌کنند. البته تجربه جیلی منحصر‌به‌فرد نیست، زیرا فلسطینی‌ها از سال ۱۹۴۸ بی‌خانمان شده‌اند و آوارگی ریشه در هویت جمعی آنها دارد.

«هیام عباس» و «لینا سوالم» هم آوارگی را در فیلم «بای بای طبریه» که در ایذا به نمایش درآمد و فیلم منتخب فلسطین برای اسکار بین‌المللی است، به عنوان موضوع خود می‌آیم اما در همان زمان، سعی می‌کنم به این فکر متوسل بشوم که آنچه با فیلم می‌کنم به ما اجازه می‌دهد صدایی داشته باشیم و در جایی که صدای مان غایب است، وجود داشته باشیم. بسمه الشریف، دیگر فیلمساز فلسطینی در جشنواره ایذا، از حس ناامیدی خود از موقعیت غزه گفت: مثل یک کابوس است، نباید من فرو ریخته‌ام است.

الشریف افزود: سخت است که بیرون بروی و ببینی مردم دارند زندگی‌شان را می‌کنند، انگار هیچ اتفاقی نیفتاده! فکر می‌کنم برای آنها واقعا هیچ اتفاقی نیفتاده اما کنار آمدن با



تصویری ماندگار از انسان‌هایی است که در سخت‌ترین لحظات با قدرت ایمانی زیبایی می‌آفرینند. شیرمردان و شیرزنانی که برای امنیت و آرامش ما از عزیزترین داشته‌های زندگی خود گذشتند. این اثر در روزهای نمایشگاه کتاب تهران نیز هم‌زمان با تقریظ حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای بر این کتاب رونمایی شد. رهبر انقلاب نوشته‌اند: «سلام خدایر شهید عزیز علیرضا توسلی، مجاهد مخلص و فداکار و بر همسر پرگذشت و صبور و فرزانه او خانم ام‌البنین. حوادث مربوط به مهاجران افغان را که در این کتاب آمده است از هیچ منبع دیگری که به این اندازه بتوان به آن اطمینان داشت دریافت نکرده‌ام. برخی از آنها جدا‌تأثیر گذار است، ولی از سوی دیگر حرکت جهادی فاطمیون افتخاری برای آنها و همه افغان‌ها است.»

اینجا سوریه است

«اینجا سوریه است» به تعبیر نویسنده‌اش، می‌خواهد فصل جدیدی در چگونگی ثبت تاریخ شفاهی بگشاید؛ فصلی که می‌تواند «ثبت تاریخ شفاهی در موقعیت بحران» نامیده شود؛ هر چند به دلیل گسترده بودن دریای روایت‌ها، بویژه روایت‌های مقاومت در سوریه، این روایت‌ها ناتمام هستند و روایت‌های این کتاب، فقط گوشه‌ای از صدای زنان جنگ در سوریه است.

پرسش اصلی زهره یزدان‌پناه در سفر جست‌وجوگرانه خود به سوریه به عنوان نخستین نویسنده زن ایرانی، این است که «جنگ تحمیل شده به مردم سوریه، چه تبعاتی بر زندگی زنان سوریا با ادیان و مذاهب و قومیت‌های مختلف داشته است؟ چگونه زندگی شخصی و خانوادگی این زنان، متأثر از این جنگ تحمیلی قرار گرفته است و زنان چه خاطراتی از این وضعیت دارند؟ البته سال گذشته طی مراسمی که در دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب اسلامی برگزار شد، با اهدای یک جلد قرآن کریم، قفیه و هدیه‌ای دیگر از طرف رهبر معظم انقلاب از خام زهره یزدان‌پناه، نویسنده کتاب «اینجا سوریه است؛ صدای زنان راوی جنگ» تقدیر شد.

حاج قاسمی که من می‌شناسم

روایتگر کتاب «حاج قاسمی که من می‌شناسم» حجت‌الاسلام علی شیرازی، نماینده پیشین ولی‌فقیه در نیروی قدس سپاه است. در این اثر فرا‌زهای مختلف زندگی شهید سلیمانی از نگاه راوی نقل و ثبت شده است.

کتاب حاج قاسمی که من می‌شناسم از ۱۲ فصل تشکیل شده است. خاطرات از دوران جنگ و حضور به عنوان یکی از نیروهای سردار شهید حاج قاسم سلیمانی آغاز می‌شود. آشنایی‌ای که از سال ۶۱ طی عملیات فتح‌المبین آغاز می‌شود و تا فعالیت‌های حجت‌الاسلام علی شیرازی در کنار شهید سلیمانی در نیروی قدس ادامه می‌یابد. در واقع سال ۱۳۶۱ در حمیدیه اهواز، شروع دوستی رقم خورد. حاج قاسم سلیمانی، فرمانده تیپ ثارالله سخنران بود و علی شیرازی روحانی گردان شهید باهنر، شنونده همانجا عشق حاج قاسم به دلش نشست. فروردین ماه سال ۶۵ این دوستی شکل همکاری به خود گرفت و حاج قاسم، مسؤولیت تبلیغات لشکر را به‌عهده‌ای شیرازی سپرد. این همراهی پس از جنگ ادامه داشت؛ حجت‌الاسلام علی شیرازی سال ۱۳۸۱، به عنوان مسؤول دفتر نمایندگی ولی‌فقیه در نیروی دریایی سپاه پاسداران منصوب شد. ارتباط او با سردار سلیمانی در مراسم بزرگداشت یاد و خاطره شهیدا و خاطرات جنگ ادامه یافت. شهریور سال ۱۳۹۰ به خواست سردار سلیمانی، علی شیرازی، مسؤول نمایندگی ولی‌فقیه در نیروی قدس شد. ۸ سال در این سمت به همراه سردار سلیمانی انجام وظیفه کرد. به گفته شیرازی، وی در این ۸ سال همانند روزهای جنگ خود را سرباز سردار سلیمانی می‌دانست.

آن واقعا سخت است. نمی‌توانم تصور کنم چه بر سر غزه می‌آید اگر آتش‌پس نشود چه بر سر فلسطینی‌ها می‌آید. خانه خانوادگی ما بمباران شده و هر کسی را که می‌شناسم خانهاش بمباران شده است.

الشریف در کویت متولد شده اما به عنوان دختر خانواد‌های فلسطینی واجد شرایط کسب شهروندی از این کشور حاشیه خلیج‌فارس نبود. وی در پاریس بزرگ شد و می‌گوید خانواده‌اش او را روانه آنجا کردند به این امید که در دهه ۱۹۹۰ با احساسات ضدعرب گسترش یافته مواجه نشود و بعد به آمریکا مهاجرت کرد و در رشته هنرهای زیبای دانشگاه ایلینویز در شیکاگو درس خواند. وی از همه آنچه تجربه کرده در هنرش الهام می‌گیرد.

وی گفت: بسیاری از فلسطینی‌ها چنین پیچیدگی، چندملیتی و بیسرون بودن از جامعه بین‌المللی را به عنوان بخشی از هویت مشترک خود درک می‌کنند و با همین حس با همدیگر احساس همبستگی دارند.