



سه‌شنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۲
 وطن امروز | شماره ۳۹۰۹

فرهنگ وهنر

اخبار

گرمیادداشت

۵۰ خبرنگار شهید غزه

معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مجمع خبرنگاران و نویسندگان دفاع مقدس و مقاومت، مراسم بزرگداشت ۵۰ خبرنگار شهید «غزه» و تجلیل از خبرنگاران جبهه مقاومت را با عنوان «زیتون سرخ» برگزار می‌کنند.

این مراسم چهارشنبه اول آذرماه، ساعت ۱۰ با سخنرانی محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سالن جلسات معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار خواهد شد.

نیروهای مقاومت فلسطین روز شنبه، ۱۵ مهر - هفتم اکتبر ۲۰۲۳ عملیات غافلگیرکننده‌ای با نام **توفان الاقصی** را از غزه (جنوب فلسطین) علیه مواضع رژیم صهیونیستی آغاز کردند و این رژیم برای تلافی و جبران شکست خود و توقف عملیات گروه‌های مقاومت، با کمک آمریکا و اکثر کشورهای غربی اقدام به بمباران مراکز درمانی و منازل مسکونی غزه کرده است.

نبرد میان گروه‌های مقاومت فلسطین و اشغالگران صهیونیست در حالی وارد چهل و پنجمین روز خود شده که دفتر اطلاع‌رسانی دولت غزه در آخرین آمار خود اعلام کرد شمار شهدای تجاوز رژیم صهیونیستی به غزه به بیش از ۱۳ هزار نفر از جمله ۵ هزار و ۵۰۰ کودک و ۳ هزار و ۵۰۰ زن رسیده و ۶ هزار نفر نیز مفقود شدند.

دفتر رسانه‌ای دولت فلسطین در غزه اعلام کرد سلسله جنایات سیستماتیک رژیم صهیونیستی علیه اصحاب رسانه در جریان جنگ غزه از هفتم اکتبر گذشته همچنان ادامه دارد و تعداد آنها به ۶۰ نفر رسیده است.

این دفتر افزود: ترور خبرنگاران با هدف خاموش کردن صدای حقیقتی است که اشغالگران و کشتارهای مداوم آنها در نوار غزه را برملا می‌کنند.

■ ■ ■

افت ۷۹درصدی فروش فیلم ابرقهرمانی «مارول‌ها»

در گیشه جهانی آخر هفته، فیلم سینمایی ابرقهرمانی «مارول‌ها» (The Marvels) با ۷۹ درصد افت فروش مواجه شد.

فروش بلیت دنباله ابرقهرمانی جدید MCU (دنیای سینمایی مارول) با نام «The Marvels» تا ۷۹ درصد افت کرد و رکورد منفی دیگری را برای دیزنی به عنوان کمپانی سازنده بر جا گذاشت. این نخستین فیلم MCU است که در باکس آفیس داخلی کمتر از ۱۰۰ میلیون دلار فروش دارد. این رکورد بعد از رکورد ۶۹٫۹فیلم Quantumania در افت فروش، بیشترین افت در میان آثار جهانی به حساب می‌آید. برخی کارشناسان معتقدند این عدم اقبال به آثار مارول نشان‌دهنده شکست فیلم‌های دنباله‌دار و با ادامه‌های ویژه فراوان استودیوی فیلمسازی مارول است. اما پیروز اصلی باکس آفیس آمریکا را باید پیش‌درآمد بازی‌های گرسنگی (Hunger Games) با عنوان Ballad of Songbirds and Snakes دانست که به رغم یک شروع دور از انتظار توانست با فروش خوب در روزهای پایانی هفته در صدر جدول فروش سینماهای آمریکا قرار گیرد.

پیش‌درآمد بازی‌های گرسنگی (HungerGames) با فروش ۴۴ میلیون دلاری در صدر فروش قرار گرفت و رده دوم فروش نیز مرسوم به انیمیشن Trolls Band Together با ۳۰۶ میلیون دلار است.

■ ■ ■

«دلیل اول» به شهدای خبرنگار غزه می‌پردازد

تهیه‌کننده و کارگردان باتجربه سینمای ایران از ساخت فیلم سینمایی «دلیل اول» به محوریت خبرنگاران شهید غزه خبر داد و در این زمینه گفت: هم‌اکنون در حال نگارش و تکمیل فیلمنامه این اثر هستم. البته نگارش اولیه به پایان رسیده و مشغول نوشتن نهایی آن هستم.

محسن محسنی‌نسب ادامه داد: قصه «دلیل اول» از شهادت شش‌یرین ابوعاقله آغاز می‌شود و تا کشتار اخیر خبرنگاران از سوی رژیم صهیونیستی در غزه ادامه پیدا می‌کند. وی درباره تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار این اثر سینمایی گفت: «دلیل اول» به تهیه‌کنندگی خودم ساخته می‌شود و در زمینه سرمایه‌گذاری، با توجه به اظهارات اخیر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر حمایت این وزارت‌خانه از آثاری که با محوریت جبهه مقاومت ساخته می‌شوند، امیدوارم فیلم از سوی وزارت فرهنگ مورد حمایت‌های لازم قرار بگیرد.

■ ■ ■

«بهشتی در این حوالی» به کتابفروشی‌ها رسید

کتاب «بهشتی در این حوالی» چهارمین دفتر از مجموعه «قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند» به قلم محمدعلی عباسی‌ا قدم است که با هدف اشاعه و ترویج سبک زندگی و شیوه زیست‌علمای ربانی از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی چاپ و منتشر می‌شود.

کتاب «بهشتی در این حوالی» سرکی کوتاه به زوایای پیدای و پنهان زندگی پرماجرای آیت‌الله سیدمحمد حسینی‌بهشتی است؛ مردی که زندگی‌اش با کار دسته‌جمعی و تشکیلاتی گره خورده است. مرد خوش‌فکر و با درایتی که در طول عمر نسبتاً کوتاه خود بیش از ۳۵ شکل فرهنگی، آموزشی، تحقیقاتی و سیاسی را طراحی، راه‌اندازی، هدایت و مدیریت کرد و با راه‌اندازی حزب جمهوری اسلامی و مدیریت آن، فصل نوینی در تاریخ سیاسی کشور رقم زد.

«بهشتی در این حوالی» فرازاها و پاره‌هایی از سبک زندگی دکتر بهشتی است. روایت تلاش‌ها و مجاهدت‌های مردی است که در عرصه دشوار و طاقت‌سوز تعلیم و تربیت کارنامه درخورتوجهی از خود به یادگار گذاشت. روایت رنج‌ها و سختی‌های فراوان ایشان در راه‌اندازی و مدیریت مدرسه «دین و دانش»، مدرسه علوی و مدرسه حقانی است.

«بهشتی در این حوالی» در ۱۳ فصل و ۳۲۸ صفحه با قیمت ۱۹۵ هزار تومان از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی چاپ و روانه بازار کتاب شده است.

پیامبر اعظم:

خانه‌ای که در آن قرآن فراوان خوانده شود، خود آن بسیار شود و به آن اهل آن وسعت (روزی زیاد) داده شود و برای آسمانیان بدرخشد چنان که ستارگان آسمان برای زمینیان می‌درخشند.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز ومدیرمسئول:محمد اخوندی
مدیرعامل:زما شکیبایی
سردبیر:سیدعابدین نورالدینی

نشانی : خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، ۹ک۱
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پیمارسان: @vatanemroz
پست الکترونیکی: info@vatanemroz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰

نگاهی گذرا به زندگی سرشناس‌ترین هنرمندان شهید فلسطینی

شهادت، هنر هنرمندان فلسطین



موضوع مقاومت و یاداری سرود. هر آنچه در محتوای اشعار او قابل بررسی است، صحبت از وطن و یادآوری است.

■ **ناجی العلی**

ناجی‌العلی از برجسته‌ترین کاریکاتوریست‌های جهان عرب بود که در یکی از خیابان‌های لندن ترور شد و به شهادت رسید. علی متولد ۱۹۳۷ در روستای «الشجره» نزدیک به

شهر طبریا و ناصره در فلسطین بود. سال ۱۹۴۸ به همراه خانواده به اردوگاه عین‌الحلوه در جنوب لبنان پناهنده شدند؛ در این شهر بود که او به اتهام فعالیت‌های ضد صهیونیستی بازداشت و زندانی شد و در زندان، تمام‌وقت به نقاشی روی دیوارها می‌پرداخت. بیش از ۴۰ هزار کاریکاتور از دل و روحیه مقاومت او خلق و ماندگار شد. کاراکتری به نام «حظله» سبب معروف شدن او در سطح جهانی شد. حظله به معنای سبب تلخ است و به صورت نمادین تصویر کودکی است با پاهای برهنه و لباس‌های وصله‌دار و زولینده، گویی که نمادی از فقر و رنج ملت فلسطین است. حظله در حقیقت تصویری از سال‌های آغازین آوارگی خود ناجی است. او چهارم جولای

۱۹۸۷ (۱۳ تیر ۱۳۶۶) کاریکاتوری با عنوان «مطلوب حیا او میتا» به معنای «زنده یا مرده‌اش را می‌خواهیم» منتشر کرد. ۲۵ روز بعد از انتشار این کاریکاتور، ۲۹ آگوست ۱۹۷۸ (۷ شهریور ۱۳۶۶) در یکی از خیابان‌های لندن هدف گلوله قرار گرفت و در ۵۰ سالگی به شهادت رسید.

■ **عبدالححیم محمود**

شعرا نیز شهدای زیادی را تقدیم مقاومت کرده‌اند. عبدالححیم محمود را با شعر شهید می‌شناسند؛ شعری که به عنوان مانیفست انقلابی برگزیده شد و بسیار مورد توجه قرار گرفت. او شاعری نظامی بود. در جبهه‌های گوناگون حضور پیدا کرد و در کنار جنگ فرهنگی به جنگ نظامی نیز پرداخت. او در یکی از عملیات‌های اطراف روستای الشجره با مستعمرات یهودی حضور یافت که شدت تلفات در آنجا بسیار زیاد بود. در این نبرد که ۱۳ ژوئیه ۱۹۴۸ درگرفت، این شاعر فلسطینی به دلیل اصابت گلوله به شهادت رسید.

■ **علی فودا**

علی فودا متولد ۱۹۴۶ در حیفاء، در ۲ سالگی همراه خانواده

و سال تو را در غزه به شهادت می‌رسانند. کاری می‌کنند که بچه‌ها برای بازی کردن باید از میان خرابه‌های کوچه‌ای که پر از خرده‌های بتن و میلگرد است بگذرند. احمد بابایی چه خوب می‌گوید: بین آتش، عروسکی مانده

زیر آوار، کودکی مانده است دیدم‌ام طفل بی‌سری اینجا خشک شد شیر مادری اینجا هان نگو غزه! کربلا این است قتل‌عام فرشته‌ها این است شب غزه، بروز عاشوراست مردم! امروز، بروز عاشوراست خاک را غرق خون غزه ببین

اهالی ادبیات جهان علیه رژیم صهیونیستی

حاضر ۵۰۰ میلیون دلار سهام در «البلیت سیستمز» دارد که تأمین‌کننده امکانات ارتش اسرائیل برای نسل‌کشی مردم فلسطین است. یک معترض دیگر در مراسم افزود: ما دیگر سکوت نخواهیم کرد». در پایان این مراسم سخنگوی جایزه گیلر و انجمن انتشاراتی از نمایشگاه کتاب فرانکفورت خارج شدند. عدنیه شیلی بعد از اینکه مراسم تقدیرش لغو شد، گفت: «چون در اثرم فلسطینیان قربانی بودند، توقیف شد».

■ **نویسنده فلسطینی از دلیل توقیف اثرش می‌گوید**

اوایل این ماه «روپی کاتور» شاعر کانادایی، در اعتراض به حمایت دولت آمریکا از حملات اسرائیل به غزه، دعوت برای حضور در جشن دولتی در کاخ سفید را رد کرد. ماه اکتبر هم پس از لغو مراسم‌اهدای جایزه عدنیه‌شیلی، نویسنده فلسطینی که قرار بود در نمایشگاه فرانکفورت برگزار شود، چند کشور و انجمن انتشاراتی از نمایشگاه کتاب فرانکفورت خارج شدند. عدنیه شیلی بعد از اینکه مراسم تقدیرش لغو شد، گفت: «چون در اثرم فلسطینیان قربانی بودند، توقیف شد».

■ **ادبیات علیه رژیم اشغالگر قدس**

روز جمعه هم دبیر بخش شعر مجله «نیویورک تایمز» در اعتراض به حمایت‌های آمریکا از اسرائیل استعفا کرد. «آن بوبر» در نامه‌ای سرگشاده به نیویورک تایمز، هیات تحریریه را ن

اما خالق همین شخصیت‌ها

زستی ابرقهرمانه، برای خرید بیشتر بمب‌های آمریکایی و ریختنش بر سر کودکان غزه هزینه می‌کند. بله، والت دیزنی ۲ میلیون دلار در همین روزها به اسرائیل کمک کرده است. البته این ایراد را هم باید به خودمان وارد کنیم که برای

ایجاد الگو و قهرمان برای نوجوانان و کودکان‌مان چه کار کردیم؟ مثال برای شهید علی لندی، نوجوانی که تعدادی را در حادثه آتش‌سوزی نجات داد اما خودش مانند ششم سوخت و عمرش به پایان رسید کاری جز انتشار یک کتاب حداقل ۵۰ صفحه‌ای کردیم؟ خیر!

اما آن شرکت‌هایی که برای کودکان‌مان ابر قهرمان‌هایی را خلق می‌کنند، در غزه کودکان فلسطینی را به قتل صبر می‌کنند و ما هیچ تصویری برای کودکان‌مان ایجاد نکرده‌ایم که این آقای یتمن محترم، پدر و مادرش دوستان هم سن

بشردوستانه برای رفع نیازهای

فوری غیرنظامیان فلسطینی بویزه کودکان هستیم. بسلام در ادامه گفت: ما با

یهوددستیزی، احساسات ضدفلسطینی و اسلام‌هراسی به طور یکسان مخالفیم و کرامت انسانی همه طرف‌ها را می‌پذیریم و می‌دانیم خون‌ریزی بیشتر هیچ

کمکی به صلح پایدار در منطقه نمی‌کند. معترضان طرفدار فلسطین در مراسم معرفی برنده جایزه گیلر ۲۰۲۳ هم چند بار مراسم‌اهدای جایزه ادبی معتبر کانادا را که دوشنبه‌شب برگزار شد قطع کردند تا اعتراض خود به حامی این جایزه را نشان دهند.

■ **حامی جایزه ادبی گیلر در کشتار مردم غزه شریک است**
مراسم اهدای جایزه ۱۰۰ هزار دلاری گیلر نخستین بار زمانی مختل شد که معترضان با تابلوهایی که روی‌شان نوشته شده بود «اسکاتیا بانک برای نسل‌کشی سرمایه‌گذاری می‌کند» روی صحنه رفتند تا با تابلوهایی که در دست داشتند، اعتراض‌شان را به کشتار مردم غزه نشان دهند. یکی از معترضان علت اینکه اسکاتیا بانک را بانکی سرمایه‌گذار برای نسل‌کشی معرفی می‌کرد اینطور بیان کرد: «اسکاتیا بانک در حال



به اردوگاه نور شمس استان طولکرم فلسطین آواره می‌شوند و پس از فوت مادرش در ۷ سالگی به اردن مهاجرت می‌کنند. تعداد زیادی مجموعه شعر، ۲ رمان و مجله «الرصیف» از آثار ادبی او است. داستان شهادت او همچون غزلی می‌ماند؛ در حالی که او در سال ۱۹۸۲ میلادی، مجله «الرصیف» را در سنگرها بین رزمندگان پیش می‌کرد، به شهادت رسید. ارتش رژیم صهیونیستی بیروت را بمباران می‌کرد و خمپاره‌ای نزدیک او منفجر شد و ترکشی از آن به گردنش اصابت کرد. در میان دوستانش شایع شد علی فودا شهید شده است و پاسر عرفات دستور داد خیمه‌ای برای عزاداری‌اش برپا کنند. آنگاه که به هوش آمد، برایش روشن شد چقدر دوستانش، حتی کسانی که در زندگی با او مخالفت می‌کردند، او را دوست دارند. شاعر پس از چند روز بر اثر همان جراحات‌ها در هفتم آگوست ۱۹۸۲ شهید شد.

■ **هبه زاغوت**

هبه زاغوت متولد یک اردوگاه پناهندگی بود؛ سال ۱۹۸۴، پناهگاه البوریج غزه. به هنر علاقه بسیاری داشت. سال ۲۰۰۳ دبلم طراحی گرافیک گرفت و در رشته هنرهای زیبا دانشگاه الاقصی به تحصیل پرداخت. او بعدها در جایگاه یک معلم هنر در مدرسه ابتدایی به فعالیت خود ادامه داد. او در یک مصاحبه ویدئویی گفت: «من هنر را پیامی می‌دانم برای بیان احساسات، عواطف و تنش‌های منفی که در غزه رخ می‌دهد و به وسیله هنر آن را به دنیای بیرون می‌رسانم».

او درباره اجزای نقاشی‌هایش گفته بود: «نقاشی‌های من ملو از خانه‌ها، مناره‌ها، گنبدها و کلیساهای فلسطینی است تا بر هنر فلسطینی و موجودیت فلسطینی تأکید کند». این هنرمند ۲ پسر کوچکش در جریان حمله رژیم صهیونیستی مظلومانه به شهادت رسیدند. در آخرین پیامی که از هبه زاغوت منتشر شد، آمده است: «خدایا! دل‌هایی را که از جدایی شکسته است به تو می‌سیاریم. خدایا! دل‌های شکسته ما را اصلاح کن و در برابر قضا و قدرت به ما صبر عطا کن. قوت ما باش، در کنارمان باش، صبرمان را تقویت کن و به ما پاداش روحیه پایدارمان بده. خدایا دل‌های شکسته ما را محشور کن که تنها به تو متکی هستیم».

■ **هبه ابو ندی**

هبه ابوندی بتازگی در جریان بمباران‌های رژیم صهیونیستی به شهادت رسید؛ وی درباره وطنش اینگونه گفت: «من نقشه فلسطین قبل از اشغال را خیلی دوست دارم و مرتب آن را تماشا می‌کنم. روستای بیت جرجه را که نزدیک شهر غزه است و از آنجا بیرون رانده شده‌ام نگاه می‌کنم و همیشه از رویای بازگشت و علاقه به سرزمین می‌نویسم؛ از دست‌ها و کوه‌هایی که ندیده‌ام؛ از روستای خودم جرجه و آرزو دارم به آنجا بازگردم». آخرین پست هبه در صفحه شخصی‌اش در شبکه ایکس مربوط به روز دوم عملیات توفان الاقصی است: «شب شهر تاریک است؛ جز درخشش موشک، خاموش؛ جز صدای بمباران، ترسناک؛ جز اطمینان التماس، سیاه جز نور سیدالشهدا، شب بخیر غزه». او در یکی دیگر از پست‌هایش نوشته بود: «هرگاه راه دنیا کج شد، غزه آن را اصلاح می‌کند».

دربروز روز جهانی کودک بود اما این روز در غزه تعریف دیگری دارد
قتل‌عام فرشته‌ها این است
کربلا را درون غزه ببین
حق و باطل به هم فراز شده
پای صهیون به خیمه باز شده
کربلا جاری است ای مردم
روضه تکراری است ای مردم
طفل مظلوم! آه گریه مکن
کودک می‌پنهاد! گریه مکن
ای تن راه راه! جرمت چیست؟
طفلك بی‌گناه! جرمت چیست؟
خون دل خورده‌ایم... گریه مکن
ما مردم تو ایم؟ گریه مکن
باز هم کربلا، فلسطین است
هر که بی‌غیرت است، بی‌دین است
کودک، غزه، آرمش، آرزو، اینده... کلماتی که در غزه دیده نمی‌شود! شاید فردی به لحاظ سنی که لحاظ سنی کودک محسوب شود اما بزرگ‌مرد کوچکی است دیگر! بیش از ۵ هزار زندگی به پایان رسیده است آن هم در ابتدای زندگی! این روزها خیال هم گرد پای آنچه بر سر کودکان و مردم غزه می‌آید هم نمی‌رسد.