



پنجشنبه ۲ آذر ۱۴۰۲

وطن امروز | شماره ۳۹۱۱

فرهنگ وهنر

اخبار

روایتی انیمیشنی درباره امام حسین (ع) در راه فجر ۴۲

مهدی جعفری جوزانی، تهیه‌کننده انیمیشن با اعلام خبر تولید انیمیشن «شمشیر و اندوه» گفت: انیمیشن سینمایی «شمشیر و اندوه» اثری ۹۲ دقیقه‌ای است که برهه تاریخی بعد از شهادت امام حسن مجتبی(ع) تا ورود امام حسین(ع) به کربلا را روایت می‌کند. روایت این نمایش از زاویه دید یک ایرانی در شهر مداین است که در ادامه منجر به پیوستنش به قافله امام حسین(ع) خواهد شد. مخاطب این انیمیشن هم نوجوان و جوان است، یعنی مخاطب آن خردسال نیست.

جعفری جوزانی، تهیه‌کننده سینمایی «شمشیر و اندوه» و کارگردان اثر عماد رحمانی است. این انیمیشن به جشنواره فجر چهل‌دوم می‌رسد.

■ ■ ■

وزیر ارشاد:

۶ فیلم با موضوع فلسطین در حال تولید است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی سمنشینه‌شب در برنامه «به افق فلسطین» حاضر شد و با اعلام اینکه ۶ فیلم سینمایی جدید در بنیاد سینمایی فارابی با موضوع غزه در حال عقد قرارداد است، افزود: یکی از این فیلم‌ها در چند روز آینده کار فیلمبرداری را شروع می‌کند. همچنین همکاران من در فارابی برای ساخت «بازمانده ۲» با تهیه‌کننده وارد مذاکره شدند و این فیلم نیز در مسیر ساخت قرار می‌گیرد. محمدمهدی اسماعیلی در ادامه افزود: بنای ما این است که از همه فیلم‌های کوتاه و فیلم‌نامه‌هایی که به موضوع فلسطین می‌پردازند حمایت کامل کنیم. رئیس‌جمهور هم به من ۲ بار دستور مستقیم دادند که وزارت فرهنگ از تولیدات هنری با موضوع فلسطین حمایت کند.

■ ■ ■

فراخوان رئیس سازمان سینمایی برای ساخت فیلم با محوریت غزه

نودوسومین جلسه شورای معاونان و مدیران سازمان سینمایی در حالی برگزار شد که محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی ضمن تأکید بر اینکه تولید محتوا با موضوع «غزه» ازغدغه‌های سازمان سینمایی است، گفت: در همین راستا، سازمان سینمایی به منظور ثبت و ضبط این مقطع از تاریخ سرزمین فلسطین از آثار تصویری (کوتاه، مستند، انیمیشن و سینمایی) با محوریت روایت و انعکاس جنایات صهیونیست‌ها در غزه حمایت می‌کند. وی تأکید کرد: بر اساس این فراخوان علاقه‌مندان می‌توانند طرح‌ها و فیلم‌نامه‌های خود را تا نهم‌ماه سال جاری به موسسات سازمان سینمایی (مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و پویانمایی، انجمن سینمای جوانان ایران و بنیاد سینمایی فارابی) ارسال و آثار متقاضی پس از بررسی، ارزیابی و انتخاب در مسیر تولید قرار می‌گیرند. خزاعی در پایان گفت: همچنین روایت‌های مرتبط با غزه در رویدادها و جشنواره‌های سازمان سینمایی در سال ۱۴۰۳ در بخش‌های مجزا طراحی و تعریف خواهند شد.

■ ■ ■

نویسنده «صبح جمعه با شما» درگذشت

حسین هاشمی، نویسنده پیشکسوت عرصه طنز در مطبوعات و رسانه ملی ۳۰ آبان به دیدار حق شتافت. سعید توکل، تهیه‌کننده اسبق برنامه «صبح جمعه با شما»ی رادیو ایران ضمن تأیید این خبر گفت: حسین هاشمی از هفته‌نامه قدیمی و اثرگذار «توقیف» فعالیت طنزپرداز را آغاز کرد و خیلی زود در حلقه نامداران و بزرگان محفل «توقیف» جای گرفت. او در کنار استنادی چون محمد پورثانی، محمد حاجی حسینی، حسامی مولولایی، محمد خرمنشاهی، حسین مدنی و… جایگاه ویژه‌ای یافت و در ستون معروف «نگوگلک که جراید» با تخیل «لبو تنوری» آقاخان داغ روز را به طنز می‌نوشت. وی با اشاره به آشنایی‌اش با مرحوم هاشمی افزود: آشنایی حرفه‌ای ما در رادیو با مرحوم هاشمی به سال‌های نخست ساخت و تولید برنامه خاطر‌ه‌ماز «صبح جمعه با شما» بازمی‌گردد، زمانی که از تعدادی از طنزنگاران موسسه گل آقاچهت همکاری دعوت به عمل آمد. هاشمی که از آغاز به کار مجله «گل آقا» در جرگه نویسندگان و سوزوره‌پردازان قرار داشت به برنامه ما پیوست و با نگاه تیزبین به مسائل مبتلابه اجتماع و نوشته‌های شیرین و طنز انتقادی خاص خود به هرچه محبوب‌تر شدن برنامه کمک شایانی کرد.

■ ■ ■

«تخت گاز»

پس از ۴۶ سال متوقف شد

بی‌بی‌سی در بیانیه‌ای اعلام کرد تصمیم گرفته است به برنامه پرطرفدار «تخت گاز» برای مدت زمانی نامعلوم استراحت بدهد. «فردی فلینتوف» کاپیتان سابق کریم انگلیس که مجری برنامه «تخت گاز» بود، دسامبر گذشته پس از تصادف در فرودگاه دانسفولد پارک با آمبولانس هوایی به بیمارستان منتقل شد. تصمیم برای توقف ساخت و نمایش این مجموعه تلویزیونی پس از یافته‌های بخش تحقیقات ایمنی و بهداشت خارجی بی‌بی‌سی اتخاذ شده است. بی‌بی‌سی پس از حادثه سال ۲۰۲۲ از مجری برنامه عذرخواهی کرد و به توافق مالی با او در حدود ۹ میلیون پوند رسید. فلینتوف با جراحات صورت در ملأ عام دیده شده است، در حالی که تیم تحقیق هنوز به به نشریه سان گفته او هنوز در حال سبیری کردن دوران نقاهت پس از جراحات جدی است. این نخستین تصادف شدیدی نیست که بر سلامت یک مجری تأثیر گذاشته است. «ریچارد هلموند» که در دهه ۲۰۰۰ و اوایل دهه ۲۰۱۰، یکی از مجریان برنامه «تخت گاز» در کنار «جرمی کلارکسون» و «جیمز می» بود، سال ۲۰۰۶ در فرودگاه لوئینگتون یورک به شدت مروح شد و در حالی که با سرعت ۲۸۸ مایل بر ساعت در حال رانندگی بود، دچار سانحه شد. پزشکان شرایط او را آسیب مغزی قابل توجه پس از تصادف توصیف کردند. او در تلاش برای شکستن رکورد سرعت زمینی بریتانیا با این وسیله نقلیه جت رانندگی می‌کرد و حدود ۲ هفته در کما گذراند.

پیامبر اعظم (ص)

برترین بی‌غیبتی به دنیا یاد مرگ است. برترین عبادت: یاد مرگ است و برترین اندیشیدن، یاد مرگ است. پس هر که یاد مرگ وجودش را در نظر کند، گور خود را باغی از باغ‌های بهشت بیابد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز ومدیرمسئول:محمد آخوندی مدیرعامل:زماشکیبایی سردبیر:سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹ روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸۳ نامبر: ۶۶۴۱۳۱۳۷ پیام‌رسان: @vatanemrooz بخت الکترونیک: info@vatanemrooz.ir چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰۰

اعلام پایان جایزه ادبی شهید حبیب غنی‌پور بعد از ۲۲ دوره برگزاری

دیگر برای جشنواره‌های گفش‌ها را در نمی‌آوریم



از هیات داوران بخش رمان بزرگسال بیست‌ودومین دوره این جایزه ادبی، کتاب خسرو شیرین نوشته خسرو باباخانی از انتشارات کتابستان معرفت در این بخش به عنوان کتاب سال انتخاب و معرفی شد.

به گزارش دبیر‌خانه این جایزه، محمد ناصری، عضو شورای نویسندگان مسجد جوادالائمه(ع) و دبیر این دوره از جایزه اعلام کرد: داوران این بخش با مطالعه و رصد بیش از ۱۲۰۰ رمان منتشر شده در سال ۱۴۰۰ در ۳ مرحله به داوری پرداختند. در هر یک از جلسات و نشست‌های داوری، تعدادی کتاب برای بررسی بیشتر به جلسات و مراحل بعدی داوران راه یافت. قضاوت این تعداد کتاب پس از داوری به معرفی ۴ رمان به‌عنوان نامزد نهایی منجر شد: «خسرو شیرین»، نوشته آقای خسرو باباخانی؛ «سبون»، نوشته آقای مهدی زارع؛

«۱۹ تماشای بی‌پاسخ»، نوشته خانم خدیجه خانی؛ «تن تادام وطن»، نوشته خانم مریم بصیری.

نتیجه‌نهایی

کتاب برگزیده سال: رمان «خسرو شیرین» نوشته خسرو باباخانی به دلیل پرداختی واقع‌گرایانه، تأمل‌برانگیز و دردناک از جنگ و آوارگی مردم جنوب و بویژه مردم نجیب آبادن و احترام ویژه به عشق و وفاداری، به عنوان کتاب سال جایزه شهید غنی‌پور معرفی می‌شود.

مؤدب و متین با پالتوی خزراد بلند و کفش‌هایی که بشدت برق می‌زد، گویی که اصلا از منزل بیرون نیامده باشد، همراه مادرش به کتابخانه آمد. در کتابخانه که وارد شد، مالت مبهوت به تابلوی اعلانات ورودی خیره شده، انگار که نگار صاحب من وجود خارجی دارم، نه سلامی نه علیک؛ وقتی آن بچه را دیدم احساس کردم چقدر رفتارش با دیگر بچه‌ها متفاوت است اما به خود آمدم و گفتم نه اینطور نیست، اشتباهی می‌کنی. در این کشمکش ذهنی بدم که مادرش با مناتت خاصی در حالی که ته‌چهره‌ای غمزده داشت به من سلام کرد و گفت: «قا کتابی درباره اوتیسم دارید؟» اوتیسم و‌زاه‌ای بود که حقیقتا فقط در موردش شنیده بدم و به خودم زحمت نداده بدم راجع به آن تحقیق کنم به خیال اینکه من کتابدار را چه به این و‌زاه‌های تخصصی!

عزیزی که حالا کاملا با مشکلات اوتیسم آشنا شده است، صحبت‌هایش را اینطور ادامه می‌دهد: «پای صحبت خانواده‌های دارای کودک مبتلا به اوتیسم، بویژه مادران آنها که می‌نشینن، نخستین ویژگی مشترک آنها، صبر و بردباری در رفتار با این کودکان است و گاه به مواردی اشاره می‌کنند که جزو بدبهی‌ترین اصول رفتاری با این کودکان است؛ اصولی که بیشتر افراد جامعه نسبت به آن آگاهی کافی ندارند و حیطة خراج از خانه را برای آنها ناامن می‌کند، تا جایی که چاره‌ای جز در خانه ماندن ندارند. کتاب را به مادر کودک دادم اما انگار تمام کلنات همان لحظه داشت به من می‌گفت خوش‌خیالی و راحتی کافی است؛ وقتش رسیده کمی از حاشیه امن بیرون بیایی و کاری بکنی؛ مگر یادت رفته معتقد به این نظر بودی که کتابخانه فقط جای امانت کتاب و قرآنتخانه کنکور‌ها نیست، همه اینها من را رساند به مأموریتی که نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برای‌مان گذاشته بود و دستمان برای خلاقیت باز بود. برای همین تلاش کردم برنامه‌ای را که



در سال ۱۹۰۱۴۰۰ عنوان را بعد از چند مرحله ارزیابی اولیه به مرحله نهایی آوردند. در این مرحله داوران پس از مطالعه دقیق و بحث و تبادل نظر و گفت‌وگو در جلسات حضوری سرانجام ۴ اثر زیر را از میان این ۳۹ کتاب به‌عنوان نامزدهای نهایی بخش رمان نوجوان معرفی کردند:

۱- شویه، نوشته آریا یعقوب‌زاده از انتشارات قصه و داستان ۲- من آقای همسایه، نوشته علیرضا متولی از انتشارات به‌نشر ۳- پرواز اسب سفید، نوشته سیده عذرا موسوی از انتشارات به‌نشر

۴- من ضامن، نوشته مصطفی خرامان از انتشارات به‌نشر هیات داوران بخش نوجوان معتقدند سال ۱۴۰۰، رمان نوجوان به لحاظ کمی و کیفی رشد چشمگیری نداشته که احتمالا یکی از دلایل آن شیوع کرونا و تبعات آن بوده است اما نباید از نظر دور داشت که این گروه سنخ حساس که در مرحله بلوغ جسمی و ذهنی قرار دارند، بیش از هر چیزی به ادبیات پرمایه هویت‌ساز و آگاهی‌بخش نیازمند هستند، لذا جا دارد مدیران فرهنگی و نظام تعلیم و تربیت کشور با فراهم کردن تمهیدات و تسهیلات مناسب، از ترویج ادبیات کودک و نوجوان -بویژه در سطح مدارس- به نحو موثر حمایت کنند، چرا که ادبیات غنی، بهترین رسانه برای ارتباط با مخاطب و موثرترین عامل بالندگی روحی و فکری اوست.

نتیجه نهایی بخش رمان نوجوان

هیات داوران بخش رمان نوجوان، کتاب «من و آقای همسایه»، نوشته علیرضا متولی را به‌عنوان کتاب سال معرفی می‌کند که برخی دلایل آن عبارتند از: مخاطب‌شناسی مناسب و پرداختن به دغدغه‌های فکری و مسائل اجتماعی این گروه و سنی، ایجاد کشش و خلق جهان داستانی جذاب و باورپذیر، شخصیت‌پردازی خوب و برانگیختن حس همزادپنداری در مخاطب. همچنین در این بخش کتاب «شویه»، نوشته آریا یعقوب‌زاده، شایسته تقدیر دانسته شد.

توجه به موضوع حیاتی محیط‌زیست و خلق فضاهای طبیعت‌گرایانه زیبا و باشکوه در قالب روایتی دل‌نشین و پرماجرا از جمله دلایل این انتخاب بوده است.

گفتنی است هیات داوران این دوره خسرو باباخانی، حبیب یوسف‌زاده و محمدعلی قربانی بودند.

معرفی برگزیدگان بخش کودک

بنا بر اعلام دبیر این جایزه و به نقل از هیات داوران بخش کودک بیست‌ودومین جایزه ادبی شهید حبیب غنی‌پور، کتاب «یک دروغ کوچولو» و «دوست بزرگ، دوست کوچک» در این بخش به‌عنوان آثار برگزیده انتخاب و معرفی شدند.

به گزارش دبیر‌خانه این جایزه، محمد ناصری، عضو شورای نویسندگان مسجد جوادالائمه(ع) و دبیر این دوره از جایزه اعلام کرد: گروه داوری کودک جایزه شهید‌حبیب غنی‌پور با مطالعه و پایش ۱۷۰۰ عنوان کتاب منتشرشده در سال ۱۴۰۰ پس از مرحله ریزش اولیه، ۵۶ عنوان کتاب را شایسته صعود به مرحله دوم داوری دانست. گروه داوران پس از مطالعه تطبیقی این آثار، ۵ عنوان کتاب زیر را به عنوان نامزدهای دریافت جایزه معرفی کرد:

۱- یک دروغ کوچولو، شکوه قاسم‌نیا

۲- قلب فروزان مترسک، جمال اکرمی

۳- دوست بزرگ، دوست کوچک، گلر زویرت

۴- قلب سفید پدربزرگ، مسلم ناصری

۵- غروب بازی، لاله جعفری

نتیجه‌نهایی

کتاب برگزیده سال: کتاب یک دروغ کوچولو، نوشته شکوه قاسم‌نیا، به دلیل خلق اثری با نگاه خلاق، تخیل هنری و زبان عاطفی و بهین‌روشنماننده و طریف از عناصر داستان کودک، در عین درونمایه‌های مناسب.

کتاب تقدیری: کتاب دوست بزرگ، دوست کوچک، نوشته کلر زویرت به دلیل بیان هنرمندانه و استفاده از شگردهای خلاق داستان کودک، در عین داشتن درونمایه عمیق. گفتنی است هیات داوران این دوره در بخش کودک، آقایان: ناصر نادری، محمدحسن حسینی و علی‌اصغر جعفریان بودند.

نگاهی به اقدامات اجتماعی یک کتابخانه در غرب کشور

امیدی که کتابخانه برای کودکان مبتلا به اوتیسم آورد

اصول و هدف اصلی آن بر بهبود وضعیت زندگی مردم آن منطقه باشد، پایره‌ریزی کنیم.»

به برنامه‌ریزی‌هایی که برای این کودکان در کتابخانه دارد، اشاره می‌کند و می‌گوید: «بعد از این قضیه در نخستین فرصت به صورت جدی با مراجعه به بهزیستی شهرستان اسلام‌آباد غرب و ارتباط با کارشناس توانبخشی اوتیسم این شهرستان، اطلاعات مهمی را دربار بیماری اوتیسم و نحوه کشتش و رفتار جامعه با این قشر به دست آورد. مسؤول بخش توانبخشی اوتیسم با تأکید بر اینکه از سال ۱۳۹۷ تا به حال حدود ۶۵ پرونده اوتیسم در بازه سنی ۳ تا ۱۸ سال در مرکز پذیرش شده‌اند و متأسفانه آمار نهایی شاید ۳ برابر این تعداد باشد، ترس از طرد شدن از جامعه را عامل اصلی عدم مراجعه می‌دانست. به این قضیه واقف بومد که نهاد اجرای کارگاه‌های آموزشی برای گروه‌های خاص ارزش بسیاری قائل است و روی این قضیه بشدت تأکید دارد. القصه با این پیش‌زمینه ذهنی ما یک کارگاه برنامه‌ریزی کردیم که مادران و فرزندان مبتلا به اوتیسم در آن شرکت کنند و راستش در نخستین کارگاه شکست بدی خوردم و بشدت سرخورده شدم اما از آنجا که به اذعان مسؤول توانبخشی، حضور افراد مبتلا به اوتیسم در جامعه مؤثرترین راه در بهبود شرایط این افراد است، ارادام در این راه دوچندان شد و کارگاه‌ها را با تعداد افراد خیلی کمتر و بدون رسانه‌های سخن ادامه دادیم. نکته جالب در این کتابخانه عضویت حداکثری کودکان در آن است که بیشتر از نیمی از اعضا را شامل می‌شود. کتابخانه با زیرساخت بسیار مناسبی که دارد در آینده حرف‌های زیادی برای گفتن دارد و ایده تبدیل شدن به یک پایگاه وشنگرگی و کمک به کودکان اوتیسم نیز از همین جانشأت گرفت کتابخانه زنده‌یاد میناشی با برنامه‌ریزی‌هایی که انجام داده ۲ هدف را دنبال می‌کند؛ اول، ایفای نقش آگاهی‌رسانی به جامعه و والدین این کودکان

^[1] مؤدب و متین با پالتوی خزراد بلند و کفش‌هایی که بشدت

^[2] مؤدب و متین با پالتوی خزراد بلند و کفش‌هایی که بشدت