



شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲  
وطن‌امروز | شماره ۳۹۴۷

## فرهنگ و هنر

### اخبار

## ویژه برنامه استعدادیابی نوجوانان در تلویزیون چه زمانی آغاز می‌شود؟

به گفته مدیر شبکه آموزش سیما، مجموعه نمایشی «یکی بود یکی نبود» برای فصل جدید خود، بزرگ‌ترین استعدادیابی کودک و نوجوان با هدف کشف افراد مستعد در حوزه هنر و رسانه را برگزار می‌کند. مجموعه نمایشی «یکی بود یکی نبود» که در فصل اول از بین ۷۰۰۰ نفر ۲۰۰ نفر را انتخاب کرد و آموزش داد، حالا انتخاب بازیگر فصل جدید خود را آغاز می‌کند.

علی عبدالعالی، مدیر شبکه آموزش گفت: در مجموع دانشگاه‌های پزشکی در نهایت ۷ هزار نفر پذیرفته می‌شوند و به عبارتی از میان هر ۱۰۰ نفر، یک نفر از داوطلبان برنده می‌شود و ۹۹ بازنده‌اند. با این حساب آنچه برای دانش‌آموزان ایرانی لازم‌تر از آنچه در دانشگاه می‌آموزند و اغلب تا پایان عمر به دردشان نمی‌خورد، یادگیری مهارت‌های نرم و سخت است. مثل اینکه بچه‌ها تفکر خلاق داشته باشند، اینکه فرزندان‌مان مهارت تفکر نقاد، فن بیان و دانش کسب‌وکار داشته باشند.

او در رابطه با جزئیات تولید فصل جدید این برنامه نیز خاطر نشان کرد: هدف مجموعه نمایشی «یکی بود یکی نبود» استعدادیابی کودکان و نوجوانان برای حوزه‌های هنر و رسانه است. در شبکه آموزش به گونه‌ای بزرگ‌ترین استعدادیابی در حوزه‌های مثل بازیگری، فن بیان، دانش کسب‌وکار و... برگزار می‌شود و از همه معلمان محترم و پدرها و مادران عزیز دعوت می‌کنم تا اگر فرزندی در خانه‌شان یا دانش‌آموزی در مدرسه محل کارشان دارند که به این حوزه‌ها علاقه‌مند است، حتما از فرصت برنامه «یکی بود یکی نبود» استفاده کنند.

## انتقاد محمدعلی باشه‌آهنگر از یک جشنواره موضوعی تنها به ظاهر نماز توجه کرده‌ایم

عضو هیات انتخاب و داور بخش فیلم نهمین جشنواره ملی «نماز و نیایش» درباره این جشنواره بیان کرد: باید آیین‌نامه به گونه‌ای باشد که فضا به سمتی برود تا چنین مفاهیمی بهتر تفهیم شوند ولی در حال حاضر متأسفانه بیشتر به سمت ظاهر چنین امر مهمی رفته‌ایم. این در حالی است که بسیاری از فیلم‌ها که می‌توانستند در جشنواره باشند هم مجبور به کنار گذاشتن آنها شدیم. در این راه ساعت‌ها با دیگر دوستان بحث داشتیم تا کدام فیلم‌ها به جشنواره راه پیدا کنند.

محمدعلی باشه‌آهنگر گفت: باید آیین‌نامه چنین جشنواره‌ای به سمتی برود که با ظرافت و کارکرد بیشتری به چنین موضوعی پرداخته شود. حدود ۴۰۰ فیلم را دیدیم و مورد بررسی قرار دادیم که در این بین فیلم‌های خوبی رسیده بودند که برخی به خاطر موضوعی بودن کنار گذاشته شدند و فیلم‌هایی هم بودند که به طرز ساده‌اندیشی و صرفاً ظاهری به چنین موضوع مهمی پرداخته بودند. کاملاً قبول دارم که در عین سادگی کار بسیار سختی است اما باید عمیق‌تر و هنرمندانه‌تر به چنین موضوعی پرداخت.

باشه‌آهنگر تاکید کرد: برای تدویم چنین جشنواره‌ای باید تغییرات درستی در آیین‌نامه آن شکل بگیرد تا بتوان از زوایای مختلفی به نیایش پرداخت.

## اعلام اسامی سینماهای مردمی جشنواره فجر چهل و دوم

۳۱ مجموعه سینمایی به‌نمایش فیلم‌های چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر برای مردم اختصاص یافت. سینما استقلال، پردیس سینمایی ایران مال، پردیس سینمایی تماشای سینماشوکه، پردیس سینمایی زندگی، پردیس سینمایی زمنا، سینما جوان، پردیس سینمایی راگا، پردیس سینمایی شهرک، پردیس سینمایی صبا مال، سینما فرهنگ، پردیس سینمایی کوثر، پردیس سینمایی کیان، پردیس سینمایی کروز، سینما اطلس مال، پردیس سینمایی گالریا، سینما تیزه‌آر ۲، پردیس سینمایی مکمال، پردیس سینمایی لوتوس مال، موزه سینما، پردیس سینمایی مهر شاهد، پردیس سینمایی نارسیس، پردیس سینمایی هدیش، پردیس سینمایی هروی ستر، پردیس سینمایی شمیران، سینما پرند مال، سینما فجر اسلام شهر، سینما نسیم شهر، سینما هنر پیشوا، فرهنگسرای اسپارن و پردیس سینمایی ارسه‌آر طلایی در این دوره جشنواره میزبان مردم خواهند بود. همچنین ۳ پردیس سینمایی نیایش مال، زیمامل و مرداس به عنوان سینماهای ذخیره در نظر گرفته شده تا در صورت اخذ مجوز نهایی کمیته انتخاب نمایش، بتوانند به سینماهای مردمی جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اضافه شوند.

چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن به دبیری مجتبی امینی برگزار می‌شود.

## خالق سیاست‌کندی در سومین «بسته پیشنهادی» شبکه ۲ سیما

سومین قسمت برنامه تلویزیونی «بسته پیشنهادی» شبکه ۲ سیما با اجرای مژده لواسانی میزبان بهرام عظیمی، کارگردان و فعال حوزه انیمیشن با یک موضوع متفاوت بود. «بسته پیشنهادی» با اجرای مژده لواسانی با حضور بهرام عظیمی، همزمان با روز مادر به آنتن شبکه ۲ سیما بازگشت.

بهرام عظیمی، کارگردان و فعال حوزه انیمیشن است که مجموعه «سیاس‌کتی» و فیلم سینمایی «تهران ۱۵۰۰» از جمله آثار او است. این کارگردان درباره تولیدات و محصولات آثار پویانمایی در ایران گفت‌وگو کرد و پیشنهادهایی را هم در این باره به مخاطب ارائه داد. همچنین در بخشی از برنامه درباره موضوع حادثه تروریستی کرمان و سینمای ترور گفت‌وگو شد. برنامه «بسته پیشنهادی» محصولی از گروه خانواده شبکه ۲ است که بعد از مدتی فصل دوم آن به آنتن بازگشته است و در حوزه فرهنگ و هنر به ارائه بسته‌هایی پیشنهادی برای مخاطبان می‌پردازد. «بسته پیشنهادی» با اجرای مژده لواسانی به تهیه‌کنندگی الهه بهبودی و سردبیری محمد جباری، پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها ساعت ۲۲ پخش می‌شود.

### پیامبر اعظم

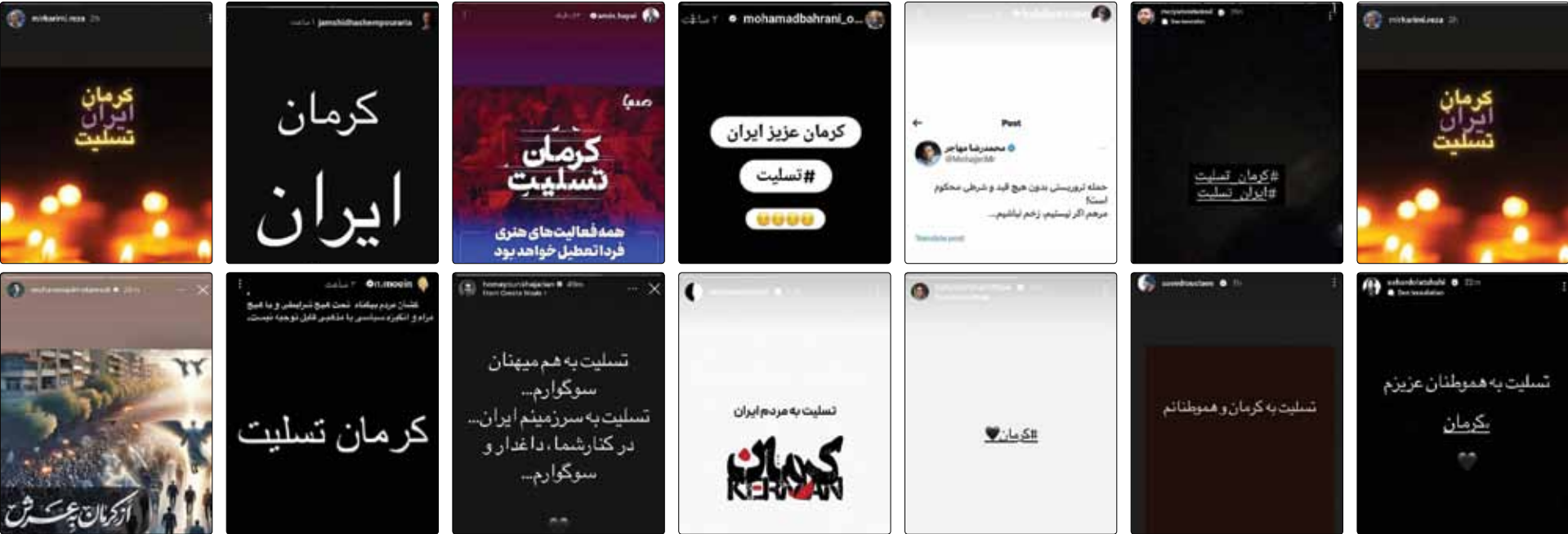
کسی که نماز را از وقتش تأخیر بیندازد، (فرزاد قیامت) به شفاعت من نخواهد رسید.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
مدیرعامل: زما شکیبایی  
سردبیر: سعید عابدینی نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۹۲ نمابر: ۶۶۴۱۳۷۹۳  
پيام‌سان: vatanimrooz@vatanimrooz.ir پست الکترونیک: info@vatanimrooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰

## وطن امروز



## هنرمندان یکصدا جنایت تروریستی کرمان را محکوم کردند

# هنر علیه تروریسم

آن مکان رفته‌اند؟ مگر در اصل موضوع تغییریری ایجاد می‌شود؟ مگر می‌توان صورت مساله را پاک کرد؟ مگر در همه جای دنیا دم از مبارزه با تروریسم نمی‌زنند؟ مگر این ترور نیست؟ مگر این عمل، تروریستی نیست؟ من نمی‌فهمم که یک ایرانی، چگونه می‌تواند از کشته شدن هموطنان خود خوشحال شود؟ یک انسان، چگونه می‌تواند از کشته شدن انسان‌ها ابراز شادی کند؟ وقتی به این موضوع فکر می‌کنم عصابی می‌شوم. این بازیگر سینما خطاب به بازیکن سابق فوتبال که توهین بی‌شماره‌ای را نسبت به مردم ابراز کرده بود، گفت: کسی را که از کشتار انسان‌های بی‌گناه ابراز شادی می‌کند، باید در تیمارستان و به دور از دیگر بیماران روانی بستری کرد. واقعا این را نمی‌توان درک کرد. اصلاً احساسات را کنار بگذاریم، عقل را چه کنیم؟ شرم بر کسانی که از کشتار این مردم مظلوم به دست تروریست‌های کثیف، استفاده ابرازی و سیاسی می‌کنند. «فرزین محدث» بازیگر سینما و تلویزیون گفت: هر کس از شهادت هموطن من احساس خوشحالی کند هموطن من نیست. ما درباره نقاط مشترکمان با کسی شوخی نداریم. بی‌تردید همبستگی و یکپارچگی جامعه هنری کشور نه نخستین بار بوده و نه آخرین بار خواهد بود، بلکه تجربه نشان داده است که در هر زمانی پای مردم، ملت و تعرض دشمنان خارجی به میان آید نه تنها هنرمندان بلکه تمام مردم طبق قانونی نانوشته و تنها با غیرت ملی و میهنی پای کار می‌آیند و توهمت‌ها و تصورات دشمنان را نقش بر آب می‌کنند. البته دشمنان قسم خورده از این اتحاد و یکپارچگی نه درس می‌گیرند و نه تجربه کسب می‌کنند اما قطعاً و حتماً هنرمندان ایران به عنوان پیشگامان جامعه در برهه‌های حساس و یکدل و یکدست در مواجهه با دشمن ایستاده و باز هم خواهند ایستاد؛ غیرت و شرافتی که در دنیای امروز چهره‌های خارجی مثال‌زدنی است.

در حوزه‌های سینما، تئاتر و تلویزیون هنرمندانی چون

منیژه حکمت، رسول صدراغملی، همایون اسعدیان، مریم بحرالعالمی، آرزتا موگویی، سیدمحمود رضوی، محمدحسین مهدویان، محمدمهدی عسگرپور، سیدمازیار هاشمی، محمد شایسته، مازیار میری، سیدرضا میرکریمی، کریم امینی، مهران احمدی، مازیار لرتستانی، پرویز پرستویی، امین حیایی، حبیب رضایی، امیر آقایی، حامد بهداد، مجید مظفری، رضا کینیان، فرهاد قائمیان، محمدرضا گلزار، تینا پاکروان، احترام برومند، مجید واشقانی، سیندا امیرسلیمانی، نیکی مظفری، سحر دولت‌شاهی، ژاله صامتی، پردیس پورعابدینی، سعید روستایی، ویسکا آسایش، سینا مهراد، بهاره افشاری، گلاره عباسی، امیرحسین رستمی، میترا رفیع، پرستو گلستانی، حسین کینیان، محمدرضا مالکی، رامین راستاد، علیرام نورایی، افشین هاشمی، هوتن شکیبا، بهرام افشاری، هادی کاظمی و هومن حاجی عبداللهی و در حوزه موسیقی نیز هنرمندانی چون علیرضا قربانی، همایون شجریان، علیرضا عصار، محمد اصفهانی، سهراب پورناظری، سالار عقیلی، محسن چاوشی، وحید تاج، اشکان کمانگری، تهمورس پورناظری، بهزاد عبیدی، آرش گوران، محمد معتمدی، علی زندوکلیلی، عباس سجادی، روزبه بمانی، علی قمصری، فرزاد فرزین، محسن شریفیان، مصطفی راغب، پیروز ارجمند، احسان لیلیان، رضا مهدوی، گرشا رضایی، سحر محمدی، حسین علیشاپور، محسن رجب پور، میلاد ماهان راد، بهنام بانی، گروه «یوان»، حمید هیراد، مجید رضوی، محسن ابراهیم زاده، گروه «پازل»، سهراب پاکزاد، اشوان، حمید خزاعی، بابک شهرکی، محمد علیزاده، مهدی یغماعی، محمدرضا عیوضی، رضا صادقی، میثم ابراهیمی، میلاد عرفانپور، امیرحسین سمعی، امیر عظیمی، حامد همایون، گروه «ماکان»، مهدی دارابی، حامیم، حمید عسکری، امیر مقاره، امیر تاجیک و اصف آریا ضمن محکومیت این جنایت غیرانسانی شهادت مظلومانه هموطنان‌مان را تسلیت گفتند.

## تویشر نیستی

محیا دهقانی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در واکنش به جنایت گلزار شهدای کرمان گفت: اگر دشمن می‌خواست با این حادثه که در نزدیکی مزار سردار شهید سلیمانی به وجود آورد ترس را در جان مردم بیندازد، با این نتیجه عکس می‌گیرد. این حرکت مردمی برای سردار شهید قطعاً ادامه‌دار خواهد بود و کسی نمی‌تواند آن را متوقف کند. همان‌طور که این سردار، جانش را شجاعانه برای کشورش به دست گرفت، هموطنان ما هم همین حس را به کشورشان دارند. دهقانی در بخش دیگری از این گفت‌وگو به استوری علی کریمی که از شهادت هموطنان‌مان در انفجار کرمان ابراز خوشحالی کرده بود، واکنش نشان داد و افزود: کسانی که از ریخته شدن خون‌های پاک، خوشحالی می‌کنند، دیگر بشر نیستند و حتی حیف که کلمه حیوان برای آنها به کار برده شود، چطور می‌توانند در این عفو و آنگاه به کرمان رفتند و این اتفاق برای شان افتاده، اینگونه صحبت کنند؟

این بازیگر همچنین پیش‌تر درباره اظهارات اخیر کریمی در فضای مجازی نوشته بود: علی کریمی دیگر نمی‌تواند برای جوانان تعیین تکلیف کند، اتفاقاً خوشحال هستیم که این آدم خوشحالی خود را! اینگونه بروز داده است تا جوانان ما چنین افرادی را سرمشق خودشان قرار ندهند. آنها چگونه می‌توانند برای به خاک و خون کشیده شدن هموطن خودشان و خاک خودشان و اصل و نسب خودشان ابراز خوشحالی کنند؟ چنین انسانی بی‌ذات‌ترین و بی‌وجدان‌ترین فرد می‌تواند باشد.

### در محل موزه هنرهای معاصر برگزار شد

## نشست هماهنگی جشنواره‌های هنری فجر



شانزدهم هستیم که آثارشان را برای رقابت در کنار جوان‌ها به دبیرخانه جشنواره ارسال کرده‌اند. ممکن است انتقاد شود که حضور استادان در کنار جوانان باعث می‌شود آنها جوایز را به خود اختصاص دهند اما از نظر من اشکالی ندارد. عبدالعسینی عنوان کرد:

چالش دیگری که باید در آیین‌نامه فجر درباره آن تصمیم بگیریم این است که آیا فجر، فجر انقلاب است؟ به این معنا که باید تمام آثار حاضر در آن از مضامین انقلابی برخوردار باشند یا فجر ایران است که در ایام دهه فجر انقلاب اسلامی برگزار می‌شود؟ یکی از دلایلی که فجر سینمایی، جشنواره‌های مردمی به شمار می‌آید این است که ژانرها و گونه‌های مختلف در آن دیده می‌شود و اینگونه گستره زیادی از مخاطبان را به خود جذب می‌کند.

در بخش دیگری از این نشست، رضا مهدوی، دبیر سی‌ونهمین جشنواره موسیقی فجر گفت: اکنون یکی از دغدغه‌های محوری ما این است که به جای واژه پاپ، از تعبیر پاپ ایرانی استفاده کنیم که بر اساس هویت خانواده ایرانی - اسلامی شکل می‌گیرد. معتقدیم شأن موسیقی پاپ ما باید متناسب با هویت خانواده ایرانی - اسلامی باشد. مهدی حامدسقاقیان، دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نیز عنوان کرد: اگر امکانی فراهم شود

ضعف هستیم. حوزه تجسمی می‌تواند در این زمینه اسنادان خود را به ما معرفی کند تا از آنها کمک بگیریم. ما باز زمینه بهسازی تندیس‌هایی که در فجر اهدامی کنیم نیز می‌توانیم از ظرفیت هنرمندان تجسمی بهره ببریم.

در بخش دیگری از این نشست، مدیرکل موسیقی وزارت فرهنگ عنوان کرد: در موسیقی ظرفیت لازم برای تعریف کارهای مشترک با عرصه‌های نمایشی و تجسمی وجود دارد. برای مثال، ما بتازگی یک کارنومیناسیون با همکاری بگویم جانه‌ترین کاری است که در حوزه موسیقی برای غزه ساخته شده است. این موسیقی مضمون و حال و هوایی متناسب با مقاومت دارد و با ابعاد بزرگی که برای ارکستر آن در نظر گرفته شده، کار جامعی به شمار می‌آید. می‌توان برای این کارنومیناسیون و تجسمی در نظر گرفت، زیرا هم فرم‌پذیر و هم نمایش‌پذیر است و ارکستر ملی سمفونیک هم می‌تواند برآحتی آن را اجرا کند.

در بخش دیگری از این نشست، امیر عبدالعسینی، دبیرشانزدهمین جشنواره‌های تجسمی فجر بیان کردند: در این دوره از بسیاری از استان‌های هنرهای تجسمی درخواست کردم در بخش مسابقه شرکت کنند و خوشبختانه این اتفاق رقم خورد و اینک شاهد حضور استنادی سرآمد در فجر

تا هر ۳ جشنواره بودجه‌ای داشته باشند و بتوانند کاری مشترک برای غزه انجام دهند، اتفاق بسیار خوبی خواهد بود؛ کاری که در آن هم موسیقی وجود داشته باشد، هم تئاتر و هم هنرهای تجسمی. این می‌تواند به یک پرفورمنس یا هنر محیطی تبدیل شود و حرکت اجتماعی مختص را در سطح شهر به وجود آورد و بر شور و نشاط دهه فجر بیفزاید. همچنین اگر بتوانیم یک پیاده‌راه در فضایی مانند بلوار کشاورز سازماندهی کنیم که در آن نمایش‌های خیابانی، آثار موسیقی و تجسمی اجرا شود، نمایشگاه بزرگی از هنر انقلاب شکل خواهد گرفت.

در بخش پایانی نشست، مسعود زنده‌روح کرمانی، دبیر هنری شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر بیان کرد: ما امسال تلاش بسیاری کردیم فضای پیشین جشنواره تجسمی فجر را بشکنیم و خوشبختانه این اتفاق رقم خورد. اکنون چه از لحاظ تعداد شرکت‌کننده و چه از حیث کیفیت کارهایی که به جشنواره رسیده است، وضعیت خوبی داریم. وقتی با تیم داوری و دبیران صحبت می‌کنم، همه می‌گویند کارهای امسال به لحاظ کیفی چندین برابر بهتری از دوره‌های قبل هستند.

وی تصریح کرد: مشکل کنونی ما کمبود دیوار است و در فجر امسال به دنبال دیوار هستیم تا بتوانیم آثارمان را چیدمان کنیم. مشکل تجسمی دیوار است. سال‌های سال است می‌گوییم هنرهای تجسمی به دیوار نیاز دارد. امیدوارم سال آینده قدری راحت‌تر و در شرایط بهتری درباره جشنواره‌های هنری فجر صحبت کنیم.