



فرهنگ و هنر

اخبار

نامزدهای فیلم کوتاه جشنواره فیلم فجر معرفی شدند

با اتمام جلسه جمع‌بندی هیأت انتخاب و داورى بخش فیلم کوتاه داستانی چهل‌و‌دومین جشنواره فیلم فجر متشکل از مریم بجرالعمومی، حمید بهمنی، رضا سبحانی، لیلی عاچ و هادی مقدم‌دوست از بین فیلم‌های «آذان صبح به افق یزد»، «آلفا»، «سازسازی»، «تاکسی درمیست»، «جاذبه غیرنیوتونی»، «خودکشی به سبک نیچه»، «دنیا منم فوته»، «آک»، «سر بسته»، «شرفی»، «هونا»، «ضلعی برای خروج»، «فوتار»، «کوچ»، «گر به ماهی»، «مدیر مدرسه»، «ناظر» و «یوفو» نامزدهای بهترین فیلم کوتاه این دوره از جشنواره به شرح زیر اعلام شدند: ۱- «جاذبه غیر نیوتونی» به کارگردانی علیرضا صادقی و تهیه‌کنندگی مجتبی آرش‌نیا

۲- «خودکشی به سبک نیچه» به کارگردانی پیام کردستانی و تهیه‌کنندگی پیام کردستانی و بهمن رضایی ۳- «سر بسته» به کارگردانی یاسر خیر و تهیه‌کنندگی یاسر خیر و انجمن سینمای جوان ایران

۴- «شرفی» به کارگردانی محمد علیزاده‌فرد و تهیه‌کنندگی محسن مجیدپور و انجمن سینمای جوان ایران

۵- «مدیر مدرسه» به کارگردانی میکائیل دبیانی و تهیه‌کنندگی سیدمحمد هادی آقاجانی

۶- «یوفو» به کارگردانی سیدحامد حسینی و سیدمهدی حسینی و تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی و سیدمهدی حسینی و انجمن سینمای جوان ایران.

نمایش مجموعه آثار قرآنی «مشق مهر» در نگارخانه ترانه باران

نمایشگاه «مشق مهر» مجموعه‌ای در بردارنده آثار خوشنویسی و کتابت از مجموعه قرآنی استاد «حسین قربانی» است که روز جمعه ۱۳ بهمن‌ماه گشایش خواهد یافت. در این نمایشگاه که با نمایش حدود ۳۰ اثر با خط نستعلیق همراه است، گزیده‌ای از سوره‌ها و آیات قرآن پیش روی مخاطب قرار می‌گیرد که با تذهیب و هنر اسلامی در هم تنیده و اثری خاص را به وجود آورده است. حسین قربانی متولد ۱۳۴۶ تهران است و دوران ابتدایی را در شهرک قدس سپری کرد و نخستین جرقه ذوق خوشنویسی را معلم دوران ابتدایی‌اش مرحوم پرویز خاوری در او رقم زد. او سال ۱۳۷۲ از تربیت معلم شهید مطهری تهران در رشته هنر فارغ‌التحصیل شد و سال ۱۳۷۶ از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران در رشته عکاسی فارغ‌التحصیل شد و هم‌زمان از محضر اساتید خوشنویسی همچون استاد هادی حاجی‌آقاجانی، استاد شیرازی، استاد جواد بختیاری، مرحوم استاد هاشم‌زمانیان و استاد اسرافیل شیرچی یاد گرفت و از سال ۱۳۹۸ تاکنون از محضر استاد خیام بزرگوار بهره برده است. قربانی، مقام نخست خوشنویسی را در بین فرهنگیان شهر تهران داراست و رتبه قابل تقدیر کشوری جشنواره معلمان هنرمند را در کارنامه خود ثبت کرده و عضو فعال فرهنگی - هنری مسجد امام رضاع (است. نمایشگاه «مشق مهر» در روز افتتاح از ساعت ۱۶ الی ۲۰ میزبان علاقه‌مندان خواهد بود و تا ۲۷ بهمن ادامه خواهد داشت. علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از این نمایشگاه از ساعت ۱۵ تا ۱۹ به آدرس اقدسیه، خیابان سیدعزت‌الله انتظامی بعد از چهارراه منجیل، بن‌بست عباس‌زاده، پلاک ۳، رنگ ۲ نگارخانه تخصصی هنر ایرانی - اسلامی ترانه باران مراجعه کنند.

پوستر فیلم سینمایی «احمد» رونمایی شد



هم‌زمان با آغاز بلیت‌فروشی فیلم‌های چهل‌و‌دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر و در آستانه برگزاری این رویداد، پوستر فیلم سینمایی «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب‌ولی نژاد با تصویری از تینو صالحی در نقش شهید «احمد کاظمی» و با طرحی از محمد روح‌الامین منتشر شد.

«احمد» که برای نخستین بار نقش مؤثر شهید احمد کاظمی را در ۱۸ ساعت ابتدایی زلزله دلخراش بم به تصویر می‌کشد، در بخش سودای سیمرغ جشنواره فجر ۴۲ حضور دارد و جمعه ۲۰ بهمن در سانس اول کاخ رساله به نمایش درمی‌آید.

در خلاصه داستان این اثر که در زائر حادثه‌های ساخته شده، آمده است: «ساعتی پس از زلزله احمد کاظمی وارد فرودگاه بم می‌شود...»

تینو صالحی، توماج دانش‌بهرزادی، ساره رشیدی، مهیار شاپوری، عباس جلیل‌زاده، عماد درویشی، علی صادقی‌زاده، مریم ماهانی، زهرا مرادی‌زاده کرمانی، تصنیف حسینی، عرفان سروسرستانی، مینا شفیعی، سیدمحمد صفوی، آرین اویسی، احمد صمیمی، حسام ایمانی، حامد معالی مهرپانی، کامبیز منصف آرمان متین‌نیا، فاطمه حسینی، لیلا شیرمحمدی و مجید خوبان دیگر نقش آفرینان این فیلم سینمایی هستند.

دیگر عوامل «احمد» عبارتند از: نویسندگان: امیرعباس ربیعی و رضا محبی‌نوری، مدیر فیلمبرداری: هاشم مرادی، طراح صحنه: محمدرضا شجاعی، تدوین: حمید نخعی‌راد، طراح لباس: نیاز حمیدی، طراح گریم: مرتضی کهرزادی، موسیقی: مسعود سخاوت‌دوست، اصلاح رنگ و نور: فرهاد قدسی، صدابردار: طاهر پیشوایی، صداگذار: حسین قورچیان، جلوه‌های ویژه بصری: محمد برادران، جلوه‌های ویژه مدیانی: حمیدرسولیان، مدیر تولید: منصور غضنفری، مدیر تدارکات: محمد محمدنیا، مدیر برنامه‌ریزی: بهمن حسینی، دستیار یک کارگردان: صالح غربی جوان، استوری برد: اوستا فروردین، عکاس: امیرحسین غضنفری، روابط عمومی: سپیده شرع‌توضی و محصل مؤسسه تصویرشهر و سازمان سینمایی سوره.

حضرت امیرالمؤمنین (ع):

در دوغو با دروغ خودش ۳ چیز به دست می‌آورد: خشم الهی بر او امانت به خودش از طرف مردم، سرزنش و توهان فرشتگان نسبت به او.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد اخوندی
مدیرعامل: زما شکیبایی
سرمدین: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲ فکس: ۶۶۴۱۳۷۹۲
پيام‌رسان: زما شکیبایی | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



در جشنواره فجر ۴۲ چه هنر پیشه‌هایی در چه فیلم‌هایی بازی می‌کنند

دورخیز ستاره‌ها برای سیمرغ



فقط بازیگر خارجی دارد: جلاوا احسن، سومان ریکیتا، سالم شاهد

۴- «احمد» کارگردان: امیرعباس ربیعی
پیشکوت‌ها: چهره‌ها و سوپرستارها: باتجربه‌ها: تینو صالحی، توماج دانش‌بهرزادی، ساره رشیدی، مهیار شاپوری، عباس جلیل‌زاده، عماد درویشی و مریم ماهانی

تازمنفس‌ها و آینده‌دارها: تصنیف حسینی، علی صادقی، عرفان سروسرستانی و مینا شفیعی

۵- «بهشت تیهکاران» کارگردان: مسعود جعفری جوزانی
پیشکوت‌ها: فخرالدین صدیق شریف و اسماعیل خلج

چهره‌ها و سوپرستارها: توماج دانش‌بهرزادی، ساره رشیدی، مهیار شاپوری، عباس جلیل‌زاده، عماد درویشی و مریم ماهانی

تازمنفس‌ها و آینده‌دارها: معصومه بافنده، زهرا احمدخانی، اعظم‌الاسات رضوی، حسین پولیاده، زیبا عسگری، حدیث سعدی و ایمان بازفت

۱۱- «نو روز درتر» کارگردان: اصغر نعیمی
پیشکوت‌ها: فرهاد آبی‌ش، گوهر خیراندیش و سیاوش چرغی‌پور

چهره‌ها و سوپرستارها: سینا مهراد، پردیس احمدیه، کمند امیر سلیمانی، سیدجواد بیحوی، محمد فیلی و علیرضا داوودنژاد

تازمنفس‌ها و آینده‌دارها: امیرعباس ربیعی، حسین ریگی

۱۹- «میروز» کارگردان: حسین ریگی
پیشکوت‌ها: چهره‌ها و سوپرستارها: امیررضا دلاری

تازمنفس‌ها و آینده‌دارها: سوبانه بیضایی و حمید ابراهیمی

۲۰- «هوندت» کارگردان: کاوه سجادی حسینی
پیشکوت‌ها: چهره‌ها و سوپرستارها: سحر دولت‌شاهی، آزاده صدقی، رضا بهبودی و امیر آقایی

تازمنفس‌ها و آینده‌دارها: سوبانه بیضایی و حمید ابراهیمی

۲۱- «پتیون» کارگردان: محمدابراهیم غفاریان
پیشکوت‌ها: چهره‌ها و سوپرستارها: مسعود کرامتی، آیدا ماهینی و بهناز جعفری

تازمنفس‌ها و آینده‌دارها: امین میری و ندا عنقیقی

۲۲- «هوروز» کارگردان: سهیل موفق
پیشکوت‌ها: علی نصیریان و مهدی هاشمی

چهره‌ها و سوپرستارها: شبنم مقدمی و افشین هاشمی

تازمنفس‌ها و آینده‌دارها: منتجی، محسن آوری، کاوه دابایی و فریبا آذرشب



نشست خبری «هجدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر» برگزار شد

جشنواره شعر فجر و نامزد ۷۹ ساله!

نشست خبری «هجدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر، آثاری که برای نخستین‌بار در سال ۱۴۰۱ به زبان فارسی و با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در داخل کشور منتشر شده‌اند، در ۳ گروه مجموعه شعر بزرگسال (شامل شعر کلاسیک، شعر نو و شعر محاوره)، شعر کودک و نوجوان و درباره شعر (پژوهش‌های حوزه شعر) ارزیابی کرده است. رضانی در ابتدای برنامه، علت برجسته بودن شعر بین ایرانیان را زبان مشترک دانست و گفت: امسال از حجت‌الاسلام زکریا اخلاقی به عنوان پیشکسوت حوزه شعر تجلیل خواهیم کرد. در ۲ سال گذشته داوران در ایام جشنواره شعر فجر به پیشکسوتان این حوزه سر می‌زدند و عیادت می‌کردند.

وی با اعلام اینکه در بین نامزدها شاعر بین‌المللی نیز داشتیم، درباره جوایز جشنواره شعر فجر امسال اظهار کرد: میزان جوایز امسال افزایش یافته است. برگزیدگان ۲۵۰ میلیون تومان و شایستگان تقدیر ۷۵ میلیون تومان دریافت می‌کنند. برگزیدگان شعر فجر در کتاب سال هم برگزیده هستند، عضو بنیاد ملی نخبگان خواهند شد و از مزایای کتاب سال و بنیاد ملی نخبگان بهره خواهند برد. همچنین لوح خود را با امضای رئیس‌جمهور دریافت خواهند کرد.

ایرانیان را با شعر در جهان می‌شناسند

در بخش دیگر این نشست، علیرضا قزوه شعر را هنر اول ایرانیان دانست و گفت: شعر، سرمایه اولیه ما ایرانیان است و ما را در جهان با شعر و عرفان می‌شناسند. خیابان‌های بزرگی در هر کدام از شهرهای ایران با نام شاعران و بزرگان ما زینت یافته است. جشنواره شعر فجر ۱۸ سال پیش، زمان وزارت آقای صفارهرندی تأسیس شد، آن زمان با ۴۰ نفر از شعر به ترکیه سفر کرده بودیم و جلسات مستمری داشتیم تا بتوانیم پایه و اساس این جشنواره را طرح‌ریزی کنیم. در دوره نخست از ۳۰ استان، بزرگان و پیشکسوتان حوزه شعر همچون مرحوم اخوان ثالث، صفارزاده، قیصر امین‌پور و... انتخاب و تجلیل شدند.

دبیر جشنواره ادامه داد: در ۳۳ شهر از جمله کیش، مهاباد و آبادان و ۳۰ استان رقابت شاعران انجام می‌شود. نزدیک به ۲ هزار شاعر در استان‌ها درگیرند تا نتور ادبیات و شعر را گرم نگه دارند.

قزوه به ایجاد یک برنامه تلویزیونی با همکاری چند نفر از شاعران ملی اشاره کرد و گفت: در این برنامه ۶۴ شاعر از سراسر ایران انتخاب شده‌اند. این برنامه در شبکه ۴ پخش می‌شود. با این کار شعر را به خانه همه مردم

می‌بریم. از این افراد حدود ۵۰ نفر شهرستانی هستند و به تهران می‌آیند و هم‌راه با بچه‌های تهران در یک فضا برابر و سالم رقابت می‌کنند. داوران این برنامه افرادی همچون محمدکاظم کاظمی، ناصر فیض، محمدمهدی سیار و... هستند. داوران هر ۳ شب یک نفر را برمی‌گزینند و در پایان ۸ نفر باهم مسابقه می‌دهند و برندگان مسابقه جایزه ۲۰۰ و ۱۰۰ میلیون تومانی را دریافت می‌کنند. این برنامه قرار بود ۱۰ شب باشد اما با توجه به استقبال گسترده به ۳۰ شب پخش در ایام ماه مبارک رمضان تبدیل شد.

■ **۷۹ سال هم می‌شود نامزد شد!**

حامد محقق در ادامه نشست به تعداد آثار اشاره کرد و گفت: تعداد آثار به تفکیک گروه‌های داوری در بخش «درباره شعر» ۲۸۹ عنوان کتاب، در بخش بزرگسال هزار و ۹۱۳ عنوان شعر، در بخش «شعر نو» ۸۶۶ اثر و در بخش شعر کلاسیک ۹۹۷ شعر است. در بخش کودک و نوجوان ۴۲۴ عنوان شعر و در جمع ۶۶۶ عنوان کتاب و ۸۴۶ ناشر در جشنواره امسال شرکت کردند که از این تعداد ۲۳ نامزد به مرحله نهایی راه پیدا کردند. وی افزود: از لحاظ سنی در بین نامزدها بیشترین سن

۷۹ سال و جوان‌ترین نامزد ۳۰ سال دارد. همچنین ۷ نفر از نامزدان از بانوان و ۲ نفر از اساتید دانشگاه هستند. ۱۳ نفر از افرادی که به مرحله نهایی رسیده‌اند، غیرتهرانی بودند و یکی از نامزدها با نخستین کتاب خود در این جشنواره شرکت کرده است، همچنین ۳ ناشر غیرتهرانی هم به مرحله نهایی رسیده‌اند و ۶ داور در این دوره غیرتهرانی بودند.

■ **در پایان مراسم، اسامی نامزدهای ۵ بخش اصلی هجدهمین دوره جشنواره شعر فجر اعلام شد که برخی بخش‌های اصلی آن به این شرح است:**

هیات داوران بخش «درباره شعر»، ۵ اثر زیر را به ترتیب حروف الفبا به عنوان نامزدهای نهایی اعلام کردند.

۱- «خاقانی‌نامه (دفتر اول)» نوشته سعید مهدوی‌فر، انتشارات ادبیات

۲- «شعر سبید: پژوهشی در باب قالبی بی‌فایده» نوشته مهدی علیایی‌مقدم، نشر نامک

۳- «شعر، هنر زبانی زیبا: نظریه‌های ادبی (۲ جلدی)» نوشته محمدنادر رهاپ، نشر آمو

۴- «فهرست توصیفی - تحلیلی مقالات مربوط به فردوسی و شاهنامه از سال ۱۳۹۴ تا ۱۳۸۰» نوشته زهرا سعیدیزدی و مرضیه خافی، انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد

۵- «هن امشب آمدستم وام بگزارم: شیوه شاعری مهدی اخوان‌ثالث آن سوی گزاره‌های هنری» نوشته یوسف عالی‌عباس‌آباد، انتشارات سخن