

مجوز انتشار گواهی سپرده خاص با نرخ سود ۳۰ درصد
از سوی بانک مرکزی صادر شد

اوراق علیه دلار

کارشناسان معتقدند اوراق جدید می‌تواند تقاضا را در بازارهای طلا
دلار و خودرو کاهش دهد

صفحه ۲

پنجمین ۱۵ | ۲۳ رجب ۱۴۴۵ | ۱۴ فوریه ۲۰۲۴ | سال شانزدهم | شماره ۳۹۱ | ۸ صفحه | ۲۳۰۰ تومان

روزنامه صبح ایران

VATANEMROOZ.IR



گفت‌وگوی «وطن امروز» با بهروز افخمی
درباره فیلم «صبح اعدام» و داستان
شهیدان طیب حاج‌رضایی و اسماعیل رضایی

در گذر لوطی‌ها

صفحه ۸

VATAN-E-EMROOZ | VOL.16 | NO.391 | SUN.FEB.04, 2024 | ISSN:2008-2886

۱۸۷ سال و ۱۲۳ روز گذشت

تیتراهای امروز

رئیس‌جمهور در مراسم روز فناوری فضایی:
ایران یکی از ۱۰ قدرت فضایی جهان می‌شود

پیشرفت فضایی ایران

■ رئیسی: انجام ۱۱ پرتاب در ۲ سال و نیم
گذشته نشان داد ایران توانسته تحریم‌ها را
به شکست بکشد



صفحه ۲
حمله آمریکا به نیروهای مقاومت در عراق و سوریه
سوریه: حملات آمریکا برای احیای داعش است

کمکی داعش

■ عراق: این اقدام آمریکا
«تجاوز» به حاکمیت عراق است

■ ایران: ادعاها مبنی بر هدف قراردادن پایگاه‌ها
و مستشاران ایرانی در سوریه صحت ندارد

■ روترز: حمله آمریکا تنها نمایش صدا و نور بود

صفحه ۷

از سال ۹۶ «سپاه آلودگی هوای تهران» به عنوان
سند رسمی عوامل آلودگی منتشر نشده است

منشأ آلودگی کجاست؟

■ «مازوت‌سوزی» یا «بی‌کیفیت بودن بنزین»
تا چه اندازه در ایجاد آلودگی هوای پایتخت
مبنای مستند دارد؟

صفحه ۵

نگاه

برلین و پاریس نا آرام

نویید مؤمن: ناآرامی‌های گسترده در ۲ کشور
فرانسه و آلمان ادامه دارد. در آلمان کماکان
شاهد تلبور خشم عمومی نسبت به بازگشت
نواز پست‌ها به معادلات امنیتی و سیاسی برلین
هستیم. صدها هزار نفر از شهروندان این کشور،
خشم خود را نسبت به جریان‌های رسمی قدرت
بابت زمینه‌سازی بازگشت افراط‌گرایی و توحش به
کشورشان ابراز کرده‌اند. در فرانسه نیز کشاورزان با
بستن برخی شاهراه‌های اصلی رقت و آمد شهری
در پاریس، اعتراض خود نسبت به بی‌عدالتی‌های
موجود در مهد دموکراسی (!) را به صاحبان قدرت
در کاخ الیزه گوشزد کردند. استمرار اعتراضات در
۲ کشور اصلی عضو منطقه یورو و اتحادیه اروپایی،
به وضوح نشان می‌دهد ستون‌های اصلی قدرت
در قاره سبز به لرزه افتاده‌اند. اما در این صحنه‌ها،
خبری از صدور بیانیه‌های آتشین در حمایت از
شهروندان فرانسوی و آلمانی نیست! نمایندگان
پارلمان اروپا در استراسبورگ و اتحادیه اروپایی
در بروکسل، ترجیح داده‌اند کمترین سخنی از
حقوق شهروندی و حق آزادی اعتراضات در برلین
و پاریس به میان نیاروند تا متمم به خودزنی نزد
افکار عمومی دنیا نشوند.

نظرسنجی‌های صورت‌گرفته در آلمان و
فرانسه بسیار معنادار است: در آلمان «حزب
جایگزینی برای آلمان» (AFD) نه‌تنها وقتی به
اعتراضات جاری در این کشور و لابی‌گری خود
با نواز پست‌ها نینهاد، بلکه سیاستمداران سنتی
در آلمان را درباره برگزاری همه‌پرسی خروج از
اتحادیه اروپایی در آینده نزدیک تهدید کرده است.
با توجه به رشد تصاعدی آرای حزب جایگزینی
برای آلمان و افول شدید محبوبیت و کارآمدی
حزب دموکرات - مسیحی، سوسیال - مسیحی،
دموکرات‌های آزاد و حزب سبز نزد ژرمن‌ها،
وعده حزب جایگزینی برای آلمان (وایسته به
جریان راست افراطی) مبنی بر خروج این کشور
از اتحادیه اروپایی، دیگر یک شوخی یا گزینه
نامحتمل تلقی نمی‌شود! این اتفاق می‌تواند کمتر
از ۵ سال دیگر در سرزمین ژرمن رخ دهد. در
فرانسه نیز میناگیان نظرسنجی‌های صورت‌گرفته
بیانگر محبوبیت تنها ۲۰ درصدی مکررون زندافکار
عمومی این کشور و متقابلاً، گرایش فرانسوی‌ها
به مارین لوین، رهبر افراط‌گرایی جبهه ملی این
کشور و حزب متعصب در انتخابات پارلمانی
پیش روی اروپاست. به عبارت بهتر، عرضه اندام
همزمان ۲ جریان ملی‌گرای افراطی در آلمان و
فرانسه را شاهد هستیم.

تحلیل‌گران مسائل بین‌الملل می‌گویند
نه‌تنها آلمان و فرانسه امروز ناآرام هستند، بلکه
آینده‌پژوهی تحولات اتحادیه اروپایی نیز بیانگر
وقوع تضادهای آنتاگونیستی و حتی منازعات
گسترده داخلی در این مجموعه است.

ادامه در صفحه ۶



پیروزی تاریخی تیم ملی فوتبال کشورمان مقابل ژاپن و صعود به نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا

حماسه کاملاً ایرانی

قلعه‌نویی: این بازی نقطه عطفی برای فوتبال ایران بود، جوان‌های ما کار بزرگی کردند

گفت‌وگوی تلفنی رئیس‌جمهور با سرمربی و بازیکنان تیم ملی

ایران فراتر از آسیا

به این ترتیب زنجیرهای تاکتیکی فیزیکی و
ذهنی که به نوعی یادگار دوران طولانی ریاضت
تاکتیکی کارلوس کی‌روش بود، طرف کمتر از ۱۰
دقیقه از پای ملی‌پوشان باز شد. ایران با هجومی
هم‌جانبه‌گرا، ۱۰ دقیقه بعد از شروع نیمه دوم
روی حرکت ترکیبی بی‌ظنری که از امید ابراهیمی
و جہانبخش آغاز شد، روی پاس در عمق سردار و
فرار و ضربه فنی محبی به گل تساوو رسید. این
گل نه‌تنها نوبدبخش تغییر جریان بازی به نفع ما
بود بلکه می‌تواند نماد تغییر سرنوشت تیم ملی
در این جام هم باشد چون ۴ بازیکن نامبرده در
خوابی که در ۴ بازی قبلی در آن رفته بودند
بیرون آورد و تبدیل به قهرمانان یک پیروزی
تاریخی کرد.

گل زیبایی که سردار کمتر از ۱۰ دقیقه بعد
از تساوو روی یک حرکت تکنیکی در عمق به
ثمر رساند، اگر چه به خاطر آفسایدی میلیمتری
مردود شد اما عملاً سد ذهنی «توانستن» تیم ما
در مقابل بهترین تیم آسیا طی ۲۳ دهه اخیر را
شکست، بلافاصله محبی می‌توانست از چند قدمی
دروازه متزلزل سوزوکی جوان را باز کند.

از آن پس این فوتبال رونده و هجومی ایرانی
وعده داده شده توسط قلعه‌نویی بود که برای
پیروزی می‌جنگید و این ژاپنی‌ها بودند که برای
فرار از شکست تولا می‌کردند.

یک خبرنگار پیشکسوت ژاپنی به نام شوئیچی
نامومیرو در نشست خبری بعد از بازی خطاب
به موری‌یاسو به بهترین شکل این تغییر روند
را توصیف کرد: «ایران ژاپن را نابود کرد!»
جمله‌ای که حالا شاید تیترا رسانه‌های ژاپنی
شود.

کارت‌های زردی که حرفی گرفت و افزایش
موقعیت‌های ایران در نیمه دوم، نخستین نتیجه
غلبه تاکتیکی ما بود. با این حال خیمه سنگینی
که شاگردان قلعه‌نویی در نیم ساعت پایانی روی
دروازه سامورایی‌ها زدند، چیزی ورای یک برتری
تاکتیکی بود و پیامی قوی برای رقبای آینده ایران
در نیمه نهایی و فینال آسیا محسوب می‌شد.
صحنه‌هایی مثل جانفشانی بازیکنی معمولاً
محترط مثل عزت‌اللهی در دفاع و در ادامه ضربه
اکروباکتیک به سوی دروازه حریف، چیزی نیست
که هر روز در تیم ملی شاهد باشیم. می‌توان گفت
با پروازهای هر چه بیشتر و بیشتر هوانیروز تیم
ملی - که در گزارش روز شنبه ۱۴ بهمن «وطن
امروز» وصفش رفت - جنگ از دقیقه ۷۰ به بعد

می‌رسید اما هر چه از زمان بازی گذشت، کارساز
بودن این تغییرات بیشتر مشخص شد. تلفیقی
میلاود محمدی در دفاع چپ با محمد محبی
در بال چپ - که هر ۲ قابلیت‌های هجومی و
دفاعی متنوعی دارند- تا حد زیادی فقدان وزن
حاج‌صفی و طارمی و همکاری‌های آنها در این
سمت را جبران کرد، بویژه که ژاپن با از دست
دادن بالاجبار گوش راست سرعتی‌اش، جونیا ایگو
در این جناح ضعیف‌تر هم شده بود. در مرکز
زمین نیز اضافه شدن امید ابراهیمی که یکی
از بهترین روزهای ملی‌اش را بعد از جام جهانی
۲۰۱۸ و نمایش آخر نیمه اول و سپس ابتدای
نیمه دوم پیمودند و از آن پس نیز تا پایان کار،
شیردلانه‌ترین و مقتدرانه‌ترین بازی ملی طی ۲
دهه گذشته را مقابل یک قدرت فوتبال جهان
به نمایش گذاشتند تا پیروزی را در آغوش
بکشند. آخرین باری که تیم ملی در یک مسابقه
بزرگ، این چنین توفانی ظاهر شده بود، در دیدار
انتخابی بین قاره‌ای مقدماتی جام جهانی ۲۰۰۲
در ورزشگاه آزادی تهران برابر جمهوری ایرلند
بود که البته به رغم پیروزی یک بر صفر به صعود
منجر نشد. آن روز میروسلاو بلاژیویچ کروات،
سرمربی تیم سوم جام جهانی روی نیمکت
ایران می‌نشست. دیروز ما پس از ۲۳ سال با
یک سرمربی ایرانی، ژاپنی را مقهور ساختیم
که همین پارسال در قطر با شکست آلمان و
اسپانیا و متوقف کردن کرواسی در وقت‌های
اضافه تا یک قدمی جمع ۸ تیم برتر جام جهانی
۲۰۲۲ رفته بود.

علاوه بر این، شاگردان حاجیمه موری‌یاسو
به عنوان مدعی بالامتاز با به این جام آسیایی
گذاشته بودند.
ایران با ۲ گل محمد محبی - روی پاس سردار
آزمون - و علیرضا جهانبخش برای نخستین بار
پس از ۱۹ سال سامورایی‌ها را شکست داد و از
آن مهم‌تر سد تاریخی ژاپن در جام‌های آسیایی
را شکست.

این در حالی بود که تیم ما از همراهی
بزرگ‌ترین ستاره‌اش، مهدی طارمی - به دلیل
محرومیّت - و کاپیتان چند سال اخیر خود،
احسان حاج‌صفی - به دلیل مصدومیت - محروم
بود. در غیاب این ۲ مهره اصلی، کادر فنی تیم
ملی تغییراتی را در جناح چپ و مرکز زمین
به وجود آورده بود که در ابتدا برای بسیاری
از اهالی رسانه‌های ایرانی بحث‌برانگیز به نظر

یادداشت روز

چگونه فوتبال کام مردم را شیرین کرد

غرور، تعصب، حماسه

مهدی طاهرخانی

عصر شنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۲ بدون شک در
«حافظه تاریخی» فوتبال ما ماندگار خواهد شد؛
بی‌توجه به اینکه در دیدار نیمه‌نهایی چه می‌کنیم و
در صورت صعود به فینال چه چیزی در انتظارمان
است. ما یک مأموریت بسیار بزرگ داشتیم که به
اندازه فتح جام برای‌مان ارزش داشت و به گونه‌ای
عجیب در طول چند دهه گذشته به یک طلسم
بزرگ مبدل شده بود؛ پیروزی برابر ژاپن.

اگر مینما را به صورت نمادین سال ۱۳۷۰
خورشیدی قرار دهید بدون شک هیچ کشوری
ما را به اندازه فوتبال ژاپن آزار نداده است. تیم
فوتبال نپسان این کشور در بازی برگشت فینال
جام در جام آسیا به تهران آمد و پرسپولیس را برد
و قهرمان شد چند سال بعدش جویولی ایواتا باز هم
در فینال و این بار جام باشگاه‌های آسیا به تهران

آمد و مقابل استقلال جام را بالا برد. ۲ دهه بعد
مجدداً کاشیما ژاپن بود که مقابل چشمان ۸۰
هزار هوادار پرسپولیسی، جام‌آرژشمن‌لیگ قهرمانان
آسیا را ربود. این نتایج را بگذارید کنار شکست ۳
بر صفر ایران در نیمه‌نهایی دوره قبل جام ملت‌های
آسیا؛ همان شکستی که مانع حضور تیم کی‌روش
در فینال شد. آخرین خاطره شیرین ما نسبت به
سامورایی‌ها مربوط به فروردین سال ۱۳۸۴ است
که در راه صعود به جام جهانی ۲۰۰۶ با ۲ گل وحید
هانمیان در ورزشگاه آزادی موفق به شکست‌شان
شدیم. این سلسله شکست‌های متوالی باعث شده
بود فوتبال ژاپن برای ایران تبدیل به یک شمشیرزن
شکست‌ناپذیر شود. همیشه قبل از هر بازی به
گونه‌ای خودمان را شکست‌خورده می‌دانستیم و بعد
از بازی هم می‌گفتیم؛ خبنا فاصله ما با آنها همین
است و نمی‌شود کاری کرد.

نیمه نخست بازی روز گذشته که با برتری
یک بر صفر ژاپنی‌ها تمام شد، تقریباً همه به یک
شکست دیگر ایمان آورده بودیم و کمتر کسی باور
به بازگشت داشت اما سرانجام لحظه معود فرار رسید
جای همه آنهاهی که نبودند خالی؛ چه آن بزرگانی
که دیگر فوتبال بازی نمی‌کنند، چه رحمت‌شدگانی
که به دیار باقی شتافته‌اند. دیروز روز انتقام از همه
آن شکست‌های سریالی بود. فوتبال ژاپن در طول
یک سال گذشته، بعد از عبور از آلمان و اسپانیا و
شکست سایر تیم‌های بزرگ، رسماً خودش را از
فوتبال آسیا جدا کرده بود و قبل از هر تورنمنتی در
این قاره خودش را قهرمان بالامتاز می‌دانست. شاید
خواست خدا همین بود که آنها در پایان نیمه نخست،
از پیروزی و برتری‌شان مطمئن شوند.

اما حقیقتاً چه شد که بچه‌های ما در نیمه دوم
نه تنها از حیث نتیجه که از همه لحاظ در آمار و
مسائل فنی برتر شدند؟ مگر همین تیم ۳ روزه قبلش
یک بازی پر فشار ۱۲۰ دقیقه‌ای مقابل سوریه را
پشت سر نگذاشته بود؟ مگر از لحاظ سنی بسیاری
از بازیکنان ما مرز ۳۰ سال را رد نکرده بودند؟ پس
چه اتفاقی افتاد که ما آنگونه صاعقه‌وار به بازی
بازگشتیم؟ اگر همه چیز را به بعد روحی و روانی
جای همه آنهاهی که نبودند خالی؛ چه آن بزرگانی
که دیگر فوتبال بازی نمی‌کنند، چه رحمت‌شدگانی
که به دیار باقی شتافته‌اند. دیروز روز انتقام از همه
آن شکست‌های سریالی بود. فوتبال ژاپن در طول
یک سال گذشته، بعد از عبور از آلمان و اسپانیا و
شکست سایر تیم‌های بزرگ، رسماً خودش را از
فوتبال آسیا جدا کرده بود و قبل از هر تورنمنتی در
این قاره خودش را قهرمان بالامتاز می‌دانست. شاید
خواست خدا همین بود که آنها در پایان نیمه نخست،
از پیروزی و برتری‌شان مطمئن شوند.

آنچه تیم ملی فوتبال ایران در نیمه دوم ارائه داد،
مجموعه‌ای بود از برتری تاکتیکی و مایه گذاشتن
بازیکنان از همه وجودشان.

نیمه دوم، امیر قلعه‌نویی هم‌انی را نشانه رفت
که چشم اسفندیار حریف بود. ارسال متوالی توپ
به پشت مدافعان ژاپن و سپس اساتر‌ت‌های انفجاری
آزمون و محبی، ما همین روش ۲ گل زدیم که یکی
از آنها تنها به واسطه چند سانتیمتر آفساید اعلام شد.
مؤثر محرک حریف در میانه میدان، بازیکن ریزنش
سوسیه داد یعنی کوبو بود. تنها و تنها یک بار در نیمه
دوم امیر ابراهیمی توپ محبی را در میانه زمین لو
داد و چیزی نمانده بود کوبو با یک ضربه کات‌دار،
دروازه ایران را برای بار دوم باز کند که خوشبختانه
ضربه‌اش راهی به چار چوب دروازه بیرانوند نداشت.

اگر از آن اشتباه مهلک فاکتور بگیریم، می‌شود
با قاطعیت گفت دوندگی بی‌امان ۳ بازیکن ما در
میانه میدان، قدرت بازسازی و تفکر را از حریف
سلب کرد. سلمان قدوس، امید ابراهیمی و سعید
عزت‌اللهی مله‌وران تخریب بودند. راه ورودی میانه
میدان را از رقیب گرفتیم و کانال‌های کناری را با
دوندگی بی‌امان بستیم اما کار مهم‌تر از دقیقاً پس
از گرفتن توپ انجام می‌دادیم. بی‌آنکه سعی در
پاسکاری هز و اتلاف وقت داشته باشیم، توپ‌های
باکیفیتی را به مقصد پشت مدافعان حریف ارسال
می‌کردیم. همین توپ‌ها و خطرات متعددی که ایجاد

کردیم، ضربه بزرگ روحی را به ژاپنی‌ها وارد کرد.
بازیکنان خط میانی ژاپن به مدافعان دیگر اعتماد
نداشتند و مرتب برای پوشش گانه‌های آنها به عقب
بازمی‌گشتند و دقیقاً همین حس را مدافعان حریف
نسبت به دروازه‌بان جوان‌شان داشتند. بازی ۵ سال
قبل را دوباره نگاه کنید.

حمله به فینال

شیران ایران چهارشنبه ساعت ۱۸:۳۰ به
وقت تهران در مرحله نیمه‌نهایی به مصاف برنده
دیدار دیشب قطر و ازبکستان می‌روند. پس از
۴۸ سال انتظار حالا جام آسیایی چندان دور از
دسترس نیست.

صفحه ۶ بخوانید