



دوشنبه ۲۳ بهمن ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۳۹۷۵

ورزشی

اخبار

حضور جامعه ورزش در راهپیمایی ۲۲ بهمن تاپای جان برای ایران



وزیر و دیگر اعضای خانواده بزرگ ورزش همراه با آحاد مردم با حضور در راهپیمایی یوم‌الله ۲۲ بهمن، ضمن تجدید میثاق با آرمان‌های امام خمینی(ره)، همصدا با هم بر «تا پای جان برای ایران» تاکید کردند.
آحاد مختلف مردم دیروز یکشنبه همزمان در تهران و سایر شهرستان‌ها راهپیمایی گسترده‌ای به مناسبت چهل‌وپنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و گرامیداشت یوم‌الله ۲۲ بهمن برگزار کردند.
چهره‌های ورزشی مانند همیشه حضور پررنگی در این مراسم باشکوه داشتند، طوری که غرفه ویژه ورزشی‌ها در مسیر راهپیمایی تعبیه شده بود و ورزشی‌ها با حضور حماسی در این راهپیمایی، با آرمان‌های حضرت امام خمینی(ره) بنیانگذار انقلاب اسلامی، مقام معظم رهبری و شهدای عزیز تجدید میثاق کردند.
کیومرث هاشمی، وزیر ورزش و جوانان در رأس خانواده بزرگ ورزش در این راهپیمایی شرکت داشت. وی در این مراسم گفت: خوشبختانه هر سال شاهد حضور پرشورتر و پررنگ‌تر جامعه ایران و ورزش و جوانان در راهپیمایی این روز باشکوه هستیم. وزیر ورزش تاکید کرد: علاوه بر رهبر انقلاب اسلامی، خون شهدا نیز پشت این نظام است و مردم با حضورشان در راهپیمایی ۲۲ بهمن نشان می‌دهند پشت آرمان‌های نظام و خون شهدا هستند که امیدوارم هر ساله این حضور پرشورتر باشد.
هاشمی بر یک جمله در این مراسم تاکید کرد و گفت: تا پای جان برای ایران. سیدمحمدشورین اسبقیقان، معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش نیز از مدیران ورزشی حاضر در راهپیمایی دیروز بود. وی در این مراسم گفت: امروز ورزشکاران و خانواده بزرگ ورزش کشور با حضور در جشن ۴۵ سالگی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران با رهبر معظم انقلاب پیمان می‌بندند. وی تصریح کرد: جامعه بزرگ ورزش در این راهپیمایی اعلام می‌کند تا پای جان برای اهداف نظام در تلاش است.
آرش اسرامعاعیلی یکی دیگر از چهره‌های ورزشی شرکت‌کننده در راهپیمایی نبود که به مناسبت چهل‌وپنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی بر گزار شد. وی در این راهپیمایی گفت: حضور پرشور مردم و جامعه ورزش و جوانان در راهپیمایی این روز مبارک باعث افتخار و ممت محکمی بر دشمنان ایران است و باید دست این مردم را بوسید.

«روح راهپیمایی ۲۲ بهمن نشاط، شادایی، جشن و سرور است» علی جوادی، مدیرکل ورزش و جوانان استان تهران که از شرکت‌کنندگان در راهپیمایی ۲۲ بهمن بود با بیان این جمله گفت: حضور مردم و جامعه ورزش و جوانان در راهپیمایی ۲۲ بهمن به شکرانه پیروزی انقلاب اسلامی است. جوادی در ادامه از تدارک دیدن ۱۴۳۳ برنامه برای ورزشکاران در دهه مبارک فجر خبر داد.

آزمون برابر اینتر به میدان رفت

تیم فوتبال «رم» در هفته بیست‌وپهچهارم سری آ در حضور سردار آزمون تن به شکست داد. در هفته بیست‌وپهچهارم سری آ ایتالیا شامگاه شنبه تیم فوتبال رم میزبان اینتر بود که این دیدار در پایان با نتیجه ۴ بر ۲ به سود اینتر به پایان رسید. گل‌های این دیدار را «فرانچسکو آچری» (۱۷)، «مارکوس تورام» (۴۹)، «انجلینیو» (۵۶) و «الساندرو باستوتی» (۹۰+۳) برای اینتر و «جیانلوکا مانچینی» (۲۸) و «استفان الشعراوی» (۴۴) برای رم به ثمر رساندند. سردار آزمون لژیونر تیم رم که پس از حذف تیم ملی ایران از جام ملت‌های آسیا به تازگی به اردوی رم اضافه شده است در این دیدار در لیست تیمش حضور داشت و بازی را از روی نیمکت آغاز کرد و از دقیقه ۸۷ به جای پائولو دیبالا وارد زمین نخستین دیدار است که سردار آزمون از زمان حضور «د روسی» روی نیمکت تیم رم برای تیمش به میدان می‌رود. ماه گذشته، این مربی ایتالیایی جایگزین «ووزه موریو» شد. تیم اینتر پس با این پیروزی ۶ امتیازی شد و جایگاه خود را در صدر جدول سری آ ایتالیا تثبیت کرد. تیم رم هم با ۳۸ امتیاز در رده پنجم قرار دارد.

علی پاکدامن، نایب‌قهرمان شد جام جهانی شمشیربازی شد

علی پاکدامن با شکست برابر فرم دوم رنکینگ جهانی عنوان نایب‌قهرمانی جام‌جهانی گرجستان را از آن خود کرد. بعد از طلای آسیا، کسب این مدال نقره دومین طلسم‌شکنی پاکدامن در سال جاری به حساب می‌آید. در مرحله‌نهایی مسابقات شمشیربازی جام‌جهانی گرجستان که در تقلیس جریان دارد، علی پاکدامن به مصاف «آرون سزیلاگی» نقر دوم رنکینگ جهانی از مجارستان رفت و با نتیجه ۱۵ به ۷ مقابل وی متحمل شکست شد. به این ترتیب پاکدامن که با رنکینگ ۷ جهان در جام‌جهانی گرجستان شرکت کرده است، عنوان نایب‌قهرمانی و مدال نقره شمشیربازی ایران در این سطح از مسابقات است که با نخستین حضور ایران در فینال جام‌جهانی به دست آمد. پیش از این مجتبی عابدینی در این سطح از مسابقات صاحب مدال برنز شده بود. مدال نقره پاکدامن در جام‌جهانی گرجستان در حالی به دست آمد که شمشیربازی ایران از سال ۲۰۱۹ در بخش انفرادی رقابت‌های جام‌جهانی موفق به کسب مدال نشده بود اما پاکدامن بعد از ۵ سال با طلسم‌شکنی موفق به انجام آن شد. این دومین طلسم‌شکنی علی پاکدامن در سال جاری به حساب می‌آید. پاکدامن خرداد گذشته در رقابت‌های قهرمانی آسیا (چین) «کیم جون هو» از کره‌جنوبی را در فینال شکست داد و بعد از ۲۲ سال، شمشیربازی ایران را صاحب مدال طلای انفرادی این رقابت‌ها کرد.

جام‌ملت‌های آسیا برای ماهمان جایی تمام شد که خیلی پیش‌تر از این در ادوار قبل، درست همان مرحله که پیش‌تر بارها حذف شده بودیم؛ پای فینال، همان مرحله همیشه نحس برای فوتبال ایران. چه کسی باور می‌کرد بازی‌ای را که در همان دقیقه ۳ پیش افتادیم، در نهایت ۳ بر ۲ بیازیم؟ اما متأسفانه چنین شد. ما باختیم تا قطر در فینال برود و میزبان در بازی نهایی مطابق انتظار با ۳ پناالتی از سد اردن گذشت تا جام در خانه بماند. قطر قهرمان دوره قبل بود که این بار در خانه‌اش موفق به تکرار این مهم شد اما چه شد که ما در آستانه حضور در فینال باختیم؟ پیش خودمان فکر می‌کردیم این بار نوبت ما است که جام را مال خود کنیم، حتی اگر نگرانی و تردید لحظه‌ای رهای‌مان نمی‌کرد. با خود می‌گفتیم این بار این کاپیتان احسان حاج‌صفی خواهد بود که کمر خم می‌کند، ۲ طرف جام را با دست می‌گیرد و جام را بالای سر می‌برد و همراه میلیون‌ها ایرانی فریاد شادی برمی‌آورد.

در طول مسابقات البته همه چیز بر وفق مراد نبود. نگرانی‌ها و نکتاتی از بازی‌های تیم ملی به چشم می‌خورد که در پیش‌بینی نهایی کمی مرددمان می‌کرد. ما بعد از بازی سوریه و پیش از بازی ژاپن تقریبا به ناامیدی رسیده بودیم اما بین ۲ نیمه مسابقه بزرگ با ژاپن مدعی اول جام ملت‌های آسیا، اتفاقی در رخکنن ایران افتاده بود که همه پیش‌بینی‌ها را تغییر داد. بنابراین ما از یک تیم نه‌چندان امیدوارکننده، بدل به مدعی اصلی فتح جام شدیم، حتی بالاتر از کره که عربستان و استرالیا را در بازی‌هایی سنگین حذف کرده بود. با این حال در نخستین بازی نیمه‌نهایی وقتی موسی التعمری از چنگ مدافعان کره می‌گشت تا دومین گل را وارد دروازه چو هیون وو کند، انگار قرار بود سرنوشت جام ناگهان تغییر کند و به سمت یک فینال تمام عربی برود؛ چیزی که مدنظر میزبان و هزاران هوادار فوتبالی بود که از کشورهای نزدیک، به دوحه سفر کرده بودند. پس از ناکمی در جام جهانی، دیدار مقابل ایران فرصتی برای قوت بود تا آن شکست‌های تلخ را از ذهن هوادانش پاک کند و دوباره جامعه قهرمانی آسیا ببوشد؛ یک شگفتی جدید پس از قهرمانی ناپاورانه آنها در جام ملت‌های پیشین که با قلع و قمع کردن همه مدعیان حاصل شد. اگرچه در آن دوره هم فکر می‌کردیم اگر ما حریف قطر در فینال بودیم، بازی را به سود خود به پایان می‌بردیم.

در طول تورنمنت البته نتیجه‌مان توجه ما را به خود جلب کرده بود. از مصاحبه‌های مطبوعاتی عجیب سرمرمی تیم ملی تا فرم ضعیف بعضی بازیکنانی که قرار بود کار را برای تیم ملی دربیاروند؛ یکی‌اش مهدی طرملی، ستاره فوتبال ایران که بعد از یک نیم‌فصل ضعیف با پورتو، در این جام آن مهدی‌ای نبود که انتشارش را داشتیم. همین‌طور علیرضا بیرانوند که بیش از اینها انتظار داشتیم در این دست این مردم را بوسید.

«روح راهپیمایی ۲۲ بهمن نشاط، شادایی، جشن و سرور است» علی جوادی، مدیرکل ورزش و جوانان استان تهران که از شرکت‌کنندگان در راهپیمایی ۲۲ بهمن بود با بیان این جمله گفت: حضور مردم و جامعه ورزش و جوانان در راهپیمایی ۲۲ بهمن به شکرانه پیروزی انقلاب اسلامی است. جوادی در ادامه از تدارک دیدن ۱۴۳۳ برنامه برای ورزشکاران در دهه مبارک فجر خبر داد.

زهره فلاج‌زاده: فوتبال را نمی‌توان با اگر و شاید تحلیل کرد، این روزها مدام می‌شویم اگر آن شوت علیرضا جهانبخش در واپسین لحظات بازی با قطر در نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا به تیرک دروازه میزبان برخورد نمی‌کرد و درون دروازه می‌رفت یا اگر آن گل سوم قطر که توسط معز علی به ثمر رسید میلمتری می‌آویسد گرفته می‌شد، شاید در فینال می‌بودیم و شاید جام در دستمان می‌آید

همه اینها اگر و شاید است اما فوتبال را باید از درون زمین تحلیل کرد؛ آنجا که ما خیلی‌ی‌زود در حرکتی فلفالگیرانه و با ضربه استثنایی سردار آزمون در دقیقه ۳ به گل رسیدیم؛ اتفاقی که می‌توانست به رویای ما برای رسیدن به قهرمانی بهتر و بیشتر کمک کند اما پس از گل ایران چه اتفاقی افتاد؟

ما بعد از این گل در دست مثل ژاپن در نیمه دوم بازی مقابل خودمان در مرحله یک‌چهارم نهایی، تبدیل شدیم به تیمی شلخته و سراسیمه که نمی‌توانست در آن جو وحشتناک ورزشگاه الثمامه که همه عرب‌های حوزه «خلیج فارس» را گرد هم آورده بود تا از قطر میزبان حمایت کنند، بازی

گزارش عبدالله دارابی: اشک‌هایی که پس از بازی می‌ریزیم نتیجه عرق‌هایی است که در میدان نریخته‌ایم و حسرتی که پس از بازی می‌خوریم، انعکاس وظیفه‌ای است که به درستی انجام ندادیم. شاید این علت شکست ما در برابر قطری باشد که ۳ ماه قبل از این جام با ۴ گل مغلوبش ساختیم و پیروزی تیم ملی قطر نیز حاصل بلرنامه بودن، تلاش هدفمند و انسجام تیمی‌شان بود. وقتی دقیقه ۲ بازی، سردار آزمون دروازه قطر را گشود و متعاقب آن ۲ فرصت خوب از طارملی و قدوس از دست دادند امید به کسب یک پیروزی قاطع و صعود به فینال در دل‌ها افزون شد ولی روند و نتیجه بازی، حکم به قطعی شدن حسرت (۱) ما اسکورت می‌شد

خیلی زود از شوک دریافت گل زودهنگام خارج شد و با گل دقیقه ۱۷ عبدالله، بازی خود را به تیم ما تحمیل کرد و از تیم ایران هم فرصت بازی‌سازی و استفاده مجدد از منفضه‌ای دفاعی‌اش را گرفت. پس از این گل، نظم تیمی ما مختل و اشتباهات مکرر و بهم‌ریختگی تاکتیکی و تیمی ما نیز مزید بر احاطه میزبان بر بازی شد. دقیقه ۳۲ روی پاس اشتباه ابراهیمی و فرار اکرم عقیف، می‌رفت که دروازه ایران باز شود

۲۲ بهمن روز نشان دادن راه تحول بزرگ سیاسی و فرهنگی در ملت‌ها و شناخت حقیقی و درست نعمت ولایت و

جام سرپنجه و غیرقابل رسوخ باشد اما او فقط سرنوشت یک بازی بزرگ را برای ما عوض کرد؛ جایی که در دیدار مقابل سوریه به شیرجه‌ای به سمت راست، پناالتی بازیکن حریف را گرفت و عامل صعود تیم ۱۰ نفره ما به دور بعد رقابت‌ها شد. همچنین تردیدها در خط دفاعی و خط هافبک به چشم می‌خورد؛ آنجا که به نظر پیش از آخرین فیفادی تیم ملی، به سختی پر شد و خط هافبک تیم ملی با وجود جنگندگی و استفاده از بازیکنان فیزیکی و پرفنس فاقد مهارت لازم برای رنم دادن، تند کردن یا کند کردن بازی به نظر می‌آمد و البته قلب دفاع که یکی از اصلی‌ترین مهره‌های چند سال اخیر با فرمی بسیار متفاوت با گذشته و پس از نیمکت‌نشینی در باشگاهش به تیم ملی می‌آمد به اینها مصدومیت صادق محرمی، مهره ثابت دفاع راست و البته مرتضی پورعلی‌گنجی را نیز اضافه کنید که تأثیرش را در پرسپولیوس نیز نشان داده بود. ما آنجا مجید حسینی را هم از دست دادیم تا کمی بیشتر دستمان در دفاع خالی باشد که البته این مساله می‌توانست در روزهای انتخاب نقرات نهایی تیم ملی مورد مذاقه بیشتری قرار بگیرد. خط جلو هم با وجود تعدد بازیکنانی با سبک‌های مختلف و استفاده از زوج طارملی – آزمون به عنوان ۲ شماره ۹ در نهایت هرگز تبدیل به راه‌حل اصلی تیم ملی نشد، ولی حتی مهدی قلندی هم که تا بازی سوریه به فیکس تیم ملی بود، برای دوره‌های بعد و بازی‌های سخت‌تر از جمع ملی‌پوشان کنسار رفت، همه اینها نکاتی بود که از ذهن‌ها می‌گشت و فکر می‌کردیم در جایی گریبان تیم ملی را خواهد گرفت اما خیابانه در

بازی قطر که در همان دقیقه اول دروازه‌شان را باز کردیم و ۲ بار دیگر می‌توانستیم در ۲۰ دقیقه توپ را به تورشان بچسبانیم. اما وقتی طارملی پشت محوطه جریمه قطر سرنگون شد و تمرکز کادر فنی بی‌جهت روی اعتراض به داورى رفت و بازیکنان ناخودآگاه تمرکزشان متوجه وقفه احتمالی داورى و اخراج دست وسط قطر شد، گل اول را خوردیم؛ لحظه‌ای که به قطر از دست رفت، روحیه مبارزه و جنگ بخشیدیم تا میزبان با حمایت هواداران با استفاده از اشتباهات عجیب و غریب دفاعی از ایران پیش بيفتند و در نهایت هم بازی را به سود خود تمام کنند. در واقع با آن ۱۰-۱۵ دقیقه بد و بی‌نظم نیمه اول، نسخه خودمان را پیچیدیم.

همه اینها یک طرف و آن لحظات پایانی بازی یک طرف؛ جایی که ما ۲ بار تا آستانه فروریختن دروازه قطر پیش رفتیم؛ جایی که اگر تقدیر با ما کم‌می‌مهربان تر بود، عدد ۳ روی اسکوربورد مقابل اسم ایران نقش می‌یست. البته امیر قلعه‌نویی پس از بازگشت به ایران در صفحه شخصی‌اش نوشت: این تیم باز خواهد گشت و ما امیدواریم با صعود به جام‌جهانی و بهتر از آن صعود از گروه خودمان بازگشتی

بزرگ به جایگاه اول فوتبال آسیا داشته باشیم.
■ **۷ ناکامی تیم ملی در نیمه‌نهایی‌های جام ملت‌ها**
تیم ملی برای هفتمین دوره پیاپی پس از راهیایی به نیمه‌نهایی جام‌ملت‌های آسیا از صعود به فینال بازماند آخرین قهرمانی تیم ملی فوتبال ایران به سال ۱۹۷۶ بازمی‌گردد که با شحمت مهاجرانی برای سومین مرتبه به فینال رسیدیم و برای سومین دوره متوالی قهرمان شدیم. پس از سومین قهرمانی متوالی اتفاقات زیادی در ایران رخ داد؛ از انقلاب تا جنگ تحمیلی ۸ ساله که سبب شد یک دوره جام ملت‌ها به همین شکل از دست برود. با این حال در ادامه فوتبال ایران خودش را پیدا کرد و توانست بارها به نیمه‌نهایی راه پیدا کند اما حالا که جام ملت‌های ۲۰۲۲ هم برای فوتبال ایران تمام شده، هنوز در رسیدن به فینال ناکام بوده‌ایم. طی ۴۸ سال اخیر البته ۷ مرتبه به نیمه‌نهایی رسیدیم؛ نخستین مرتبه در سال ۱۹۸۰ و در بحبوحه جنگ ایران و عراق بود که به کویت رفتیم اما با وجود اینکه در مرحله گروهی اول شدیم، در نیمه‌نهایی مقابل کویت میزبان با نتیجه ۲ بر ۱ مغلوب شدیم. ۴ سال بعد در جام ملت‌های ۱۹۸۴

بزرگ به جایگاه اول فوتبال آسیا داشته باشیم.
■ **۷ ناکامی تیم ملی در نیمه‌نهایی‌های جام ملت‌ها**
تیم ملی برای هفتمین دوره پیاپی پس از راهیایی به نیمه‌نهایی جام‌ملت‌های آسیا از صعود به فینال بازماند آخرین قهرمانی تیم ملی فوتبال ایران به سال ۱۹۷۶ بازمی‌گردد که با شحمت مهاجرانی برای سومین مرتبه به فینال رسیدیم و برای سومین دوره متوالی قهرمان شدیم. پس از سومین قهرمانی متوالی اتفاقات زیادی در ایران رخ داد؛ از انقلاب تا جنگ تحمیلی ۸ ساله که سبب شد یک دوره جام ملت‌ها به همین شکل از دست برود. با این حال در ادامه فوتبال ایران خودش را پیدا کرد و توانست بارها به نیمه‌نهایی راه پیدا کند اما حالا که جام ملت‌های ۲۰۲۲ هم برای فوتبال ایران تمام شده، هنوز در رسیدن به فینال ناکام بوده‌ایم. طی ۴۸ سال اخیر البته ۷ مرتبه به نیمه‌نهایی رسیدیم؛ نخستین مرتبه در سال ۱۹۸۰ و در بحبوحه جنگ ایران و عراق بود که به کویت رفتیم اما با وجود اینکه در مرحله گروهی اول شدیم، در نیمه‌نهایی مقابل کویت میزبان با نتیجه ۲ بر ۱ مغلوب شدیم. ۴ سال بعد در جام ملت‌های ۱۹۸۴

بزرگ به جایگاه اول فوتبال آسیا داشته باشیم.
■ **۷ ناکامی تیم ملی در نیمه‌نهایی‌های جام ملت‌ها**
تیم ملی برای هفتمین دوره پیاپی پس از راهیایی به نیمه‌نهایی جام‌ملت‌های آسیا از صعود به فینال بازماند آخرین قهرمانی تیم ملی فوتبال ایران به سال ۱۹۷۶ بازمی‌گردد که با شحمت مهاجرانی برای سومین مرتبه به فینال رسیدیم و برای سومین دوره متوالی قهرمان شدیم. پس از سومین قهرمانی متوالی اتفاقات زیادی در ایران رخ داد؛ از انقلاب تا جنگ تحمیلی ۸ ساله که سبب شد یک دوره جام ملت‌ها به همین شکل از دست برود. با این حال در ادامه فوتبال ایران خودش را پیدا کرد و توانست بارها به نیمه‌نهایی راه پیدا کند اما حالا که جام ملت‌های ۲۰۲۲ هم برای فوتبال ایران تمام شده، هنوز در رسیدن به فینال ناکام بوده‌ایم. طی ۴۸ سال اخیر البته ۷ مرتبه به نیمه‌نهایی رسیدیم؛ نخستین مرتبه در سال ۱۹۸۰ و در بحبوحه جنگ ایران و عراق بود که به کویت رفتیم اما با وجود اینکه در مرحله گروهی اول شدیم، در نیمه‌نهایی مقابل کویت میزبان با نتیجه ۲ بر ۱ مغلوب شدیم. ۴ سال بعد در جام ملت‌های ۱۹۸۴

به بهانه ناکامی ایران در رسیدن به فینال جام ملت‌های آسیا

اگر راکاشند سبز نشد

معمول خود را انجام دهد.

برخلاف انتظار بهترین نمایش را مقابل ما اجرا کرد و اکرم عقیف بارها خط دفاع ما را آزار داد و یک گل زیبا هم به ثمر رساند. تیم ایران هرگز نتوانست از مهدی طارملی، ستاره بزرگ خود در این دیدار بهره‌ای ببرد و او در چنگال مدافعان قطری اسیر شده بود. امیر قلعه‌نویی می‌توانست استراتژی خود را تغییر دهد و با تعویض این بازیکن و ورود مهدی قایدی که هم رونده است و هم می‌توانست با شیوه بازی خاص خودش مدافعان سختکوش قطر را درزور بند، به دروازه این تیم برسد اما طارملی در زمین ماند و در جاز.

ایران سراسیمه حمله می‌کرد و به جای آنکه عمق دفاع قطر را که پر از روزنه بود، هدف قرار دهد، در سه سانت‌های بی‌هدف آوردن آن هم در شرایطی که اکثر ساتن‌های علیرضا جهانبخش یا

بلینگام بهترین بازیکن قرن لالیگا شد



ستاره انگلیسی رئال‌مادرید رکورد گلزنی دیوید بکام را شکست. جود بلینگام با ۱۶ گل ۱۴ هفته به پایان مسابقات این فصل لالیگا به عنوان بهترین هافبک قرن لالیگا شناخته شد. بلینگام ستاره انگلیسی در نخستین فصل حضورش در رئال، رکوردها را یکی پس از دیگری می‌شکند. این ستاره سن‌شیرها در پیروزی بزرگ رئال مقابل خیرونا‌ی شگفتی‌ساز با نتیجه ۴ بر صفر، دبل کرد. بلینگام نه‌تنها به نخستین بازیکن خط میانی تاریخ لالیگا تبدیل شد که قبل از ۱۴ هفته به پایان لیگ ۱۶ گل به ثمر رسانده است، بلکه به رکورد گلزنی دیوید بکام هموطنش در باشگاه رئال رسید.

واکاوی عملکرد تیم ملی فوتبال ایران در جام ملت‌های آسیا

باز خواهیم گشت



تأکید رسمی رئیس فدراسیون: قلعه‌نویی می‌ماند

رئیس فدراسیون فوتبال یک بار دیگر تأکید کرد امیر قلعه‌نویی به کارش در تیم ملی ادامه خواهد داد. پس از شکست تیم ملی ایران برابر قطر و حذف از جام ملت‌های آسیا، عنوان شد امیر قلعه‌نویی به کارش ادامه خواهد داد و حالا مهدی تاج به صورت رسمی این موضوع را تأیید و از تصمیم سرمرمی تیم ملی برای جوانگرایی استقبال کرد. رئیس فدراسیون در حاشیه راهپیمایی ۲۲ بهمن در جمع خبرنگاران درباره نتایج تیم ملی گفت: من از کادر ایرانی راضی هستم و از این بابت خاطر جمع هستم که اتفاقات خوبی می‌افتد. زاین هم حذف شد اما سرمرمی زایشی خود را ایفا کرد. تاج در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران مبنی بر اینکه تیم ملی با قلعه‌نویی ادامه می‌دهد یا نه، گفت: بله! ادامه می‌دهد.

و سپس ۱۹۸۸ سناریوی مشابهی انتظارمان را می‌کشید و ۲ دوره پیاپی به عربستان باختیم.

فوتبال ایران ۸ سال بعد توانست با نسل طلایی خود دوباره به نیمه‌نهایی برسد اما بار دیگر عربستان سد‌امان شد و برخلاف دوره قبل با ضربات پناالتی باختیم؛ فوتبال ایران برای رسیدن به نیمه‌نهایی ۸سال دیگر صبر کرد تا بارانکو یک نسل طلایی دیگر به نیمه‌نهایی راه یابد. این بار هم ضربات پناالتی مقابل چین سد راه تیم برانکو شد. جام ملت‌های ۲۰۱۹ آخرین مرتبه‌ای بود که در نیمه‌نهایی رسیدیم ولی با شکست سنگین ۳ بر صفر به رهبری کی‌روش جام را ترک کردیم. جام ملت‌های ۲۰۲۳ آخرین تلاش فوتبال ایران برای قهرمانی در آسیا و رسیدن به فینال بود که این بار هم مقابل قطر میزبان قرار گرفتیم و در شرایطی که ابتدا پیش افتاده بودیم، در نهایت با نتیجه ۳ بر ۲ بازی را واگذار کردیم.

باید دید این انتظار تلخ و این افسوس‌که از نیم قرن عبور خواهد کرد و به ۵۱ سال می‌رسد، چه زمانی برای مردم ایران تمام خواهد شد.

بیرانوند و بعد درون دروازه جا گرفتند توپ.

کادرفنی نتوانست ضعف دفاع را بپوشاند و هرگز نتوانست مقابل قطر از نظر روحی – روانی تیم را آماده مسابقات کند.

در این میان قطر اردنی که تا همین چندسال پیش کسی روی آنها حسابی باز نمی‌کرد، حالا یکی ۲ دوره متوالی قهرمان قاره شده و دیگری با درخشش مقابل مدعیان همیشگی جام، به فینال رسید بلسه! اما و اگر در فوتبال جایی ندارد. بهتر است از جملاتی مثل «چیزی از ارزش‌های ما کم نمی‌شود» فاصله بگیریم. باید بپذیریم در روزهای شکست با این جملات شعاری نمی‌توانیم به فریاد تیم برسیم. تا زمانی که ما به دنبال توجیه شکست‌های مان باشیم، تیم‌های دیگر با تلاش بیشتر به نزدیکی ما می‌رسند و حتی گوی سبقت را می‌ربایند.

۳سال دیگر جام‌جهانی را داریم که ترکیبی که بدون شک دچار تغییرات زیادی می‌شود. از همین حالا هدف ایران باید صعود از مرحله گروهی جام‌جهانی باشد. هر چه هدف بزرگ‌تر باشد، امکان رسیدن به موفقیت بیشتر می‌شود.

کنترل و دروازه بیرانوند را برای بار سوم باز کند. این گل در حالی به ثمر رسید که ما با حملات پر دامنه و ارسال‌های متعدد اما بی‌ثمر روی دروازه قطر خمیه زده بودیم اما آنها روی حمله‌ای با برنامه به هدف خویش رسیدند!

پس از این گل و در حالی که توقع می‌رفت با حضور بازیکنانی چون قلندی، قلی‌زاده و ترابی و استفاده از تکنیک و سرعت آنها و نیز محبی، دفاع فشرده و متراکم قطری‌ها را از هم باز کنیم و به گل تسلاوی برسیم مغالو و اسدی که تجربه و روحیه لازم برای حضور در لحظات سرنوشت‌ساز چنین بازی‌ها و حساسی را نداشتند وارد زمین شدند و با اصرار به ارسال‌های بی‌فایده از هر نقطه زمین، این فرصت را از خود گرفتیم و به حریف نیز مجال دادیم به رغم برتری‌اش، با استفاده از توپ‌های برگشتی، چند بار دروازه تیم ما را بشدت تهدید کند. در دقائق پایانی و روی محدود دفاعی که موفق به باز کردن دفاع حریف شدیم، دیرک دروازه مانع گل شدن ضربه زمینی جهانبخش شد و متعاقب آن نیز یک دفع هشیارانه از مشعل برشام، آخرین امیدهای ما را نقش بر آب کرد تا جام به تلخی برای ما تمام شود و باز هم فقط تماشاگر فینال باشیم!

چرا تیم ملی برابر قطر ناکام ماند؟

امان از طلسم نیمه‌نهایی



ولی بخت با ما بار بود که پس از دفع بیرانوند، ضربه دوم عقیف از بالای دروازه به بیرون رفت ولی عنایی‌پوشان دقیقه ۴۴ مزه بازی کم‌بنقص و جسورانه خود را گرفتند و اکرم عقیف در حالی که توسط ۴ بازیکن باتجربه (۱) ما اسکورت می‌شد با شوتی دیدنی بیرانوند را برای

دومین بار تسلیم کرد و تیمش را پیروز به رختکن فرستاد. با گل جهانبخش در دقیقه ۵۰ امیدوار شدیم مانند نیمه دوم بسا ژاپن، خود را به حریف دیکته کنیم و سسر از فینال در آوریم ولی با کیی‌پرداری غلط از آن بازی، به توپ‌های بلند روی آوردیم و باب میل نقطه قوت خط دفاعی بلندقامت قطر بازی کردیم و خیال‌شان را از بازی زمینی و استفاده از عمق

ادامه از صفحه اول

گفتار روز

جشن پیروزی انقلاب اسلامی معادلات سیاسی فرعونیان را به هم می‌زند و سستی فرهنگ غرب و به نوعی شکست طرح‌های امریکا و رژیم غاصب صهیونیستی را بر پی دارد. مردم ما با حضور در صحنه در کنار اعلام دشمنی با زورگویان و ظالمان و تجدید میثاق با آرمان‌های اسلامی و انقلابی و همچنین بیعت با حضرت امام خاتمه‌ای، اقتدار جمهوری اسلامی ایران را به رخ جهانیان کشیدند.

۲۲ بهمن روز نشان دادن راه تحول بزرگ سیاسی و فرهنگی در ملت‌ها و شناخت حقیقی و درست نعمت ولایت و

www.vatanemrooz.ir