



سه‌شنبه ۱۵ اسفند ۱۴۰۲

وطن امروز | شماره ۳۹۹۲

فرهنگ وهنر

اخبار

منوچهر والی‌زاده

در بیمارستان

منوچهر والی‌زاده، صدای ماندگار دوبله در مراسم خاکسپاری پرویز ربیعی، دوبلور فقید حاضر شد و از همان روز مشکل تنفسی او به اوج رسید.

رئیس دوبلاژ سیما با تشریح وضعیت فعلی این هنرمند پیشکسوت گفت: با همانگی رئیس هر مرکز بهداشت صداسیما گروهی به منزل آقای والی‌زاده اعزام شدند و پس از بررسی و معاینه، ایشان را به بیمارستان منتقل کردند که تحت مراقبت باشند.

فرسید شکیبا خاطر نشان کرد: شرایط و وضعیت عمومی جسمی ایشان خوب است اما به دلیل مشکلات تنفسی باید تحت مراقبت باشند تا بعد از گذراندن دوران نقاهت و بهبودی دوباره به دوبله بازگردند.

■ ■ ■

«بچه زرنگ ۲» در راه است

انیمیشن سینمایی «بچه‌زرنگ ۲» قرار است بزودی به تهیه‌کنندگی حامد جعفری، در گروه هنر پویاساخته‌شود. مدیرعامل گروه هنر پویا درباره ساخت این انیمیشن سینمایی بیان کرد: بر اساس مدل‌ها و الگوهای تجربه‌شده و موفق جهانی، وقتی فیلمی مورد استقبال قرار می‌گیرد یعنی قهرمان قصه و شخصیت‌های آن ارتباط لازم را با مخاطبان برقرار کرده‌اند، همین اتفاق زمینه‌ساز تولید قسمت‌ها و دنباله‌های بعدی فیلم می‌شود.

حامد جعفری اضافه کرد: ما در این مدت بازخوردهای خوبی از مخاطبان گرفتیم و میزان فروش و تعداد مخاطبان «بچه‌زرنگ» هم نشان می‌دهد این انیمیشن سینمایی ظرفیت‌های لازم برای ادامه را دارد و بر همین اساس ساخت «بچه زرنگ ۲» در دستور کار تولید استودیوی گروه هنر پویا قرار گرفت.

تهیه‌کننده «بچه‌زرنگ» درباره پروسه ساخت قسمت دوم نیز عنوان کرد: این روزها فرآیند نگارش فیلمنامه «بچه زرنگ ۲» آغاز شده است که حدود ۶ تا ۸ ماه این فرآیند طول خواهد کشید و پس از آن نیز تیم تولید آماده خواهد شد تا در سال ۱۴۰۳ فرآیند ساخت این انیمیشن سینمایی را آغاز کند. نسخه اول انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» با استقبال مخاطبان رتبه سومین فیلم پرمخاطب سال جاری را در اختیار دارد و همچنان در حال اکران است. این فیلم تاکنون در سینماهای سراسر کشور بیش از یک میلیون و ۹۰۰ هزار مخاطب داشته و با فروش بیش از ۶۲ میلیاردی، در جمع ۶ فیلمی که پرفروش‌ترین‌های سینمای ایران هستند، قرار گرفته است. «بچه زرنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری محصول گروه‌هنر پویا کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است.

۳ نمایشنامه

از مار تین کریمپ منتشر شد

نشر نیمز، کتاب‌های «شهر، روستا و وضعیت‌های کمتر اضطراری» نوشته مارتین کریمپ و «تفسیر متن نمایشنامه: تعمق و تحلیل» نوشته آن فلیتسوس را با ترجمه‌علی‌اکبر علیراد منتشر کرد.

کتاب «شهر، روستا و وضعیت‌های کمتر اضطراری»، شامل ۳ نمایشنامه از مارتین کریمپ، تقریباً با ۱۳ الگوی متفاوت ساختاری، جهان‌هایی را بازتاب می‌دهد که به بهترین نحو ممکن از علایق زیبایی‌شناختی و اجتماعی نمایشنامه‌نویس خبر می‌دهد.

کریمپ در این نمایشنامه‌ها، علاوه بر نمایش جنبه‌های روان‌شناختی، به علایق سیاسی – اجتماعی همیشگی‌اش وفادار می‌ماند. در این میان، در حالی که «شهر» و «روستا» بیشتر از نظر ساختاری به هم شبیه هستند، «وضعیت‌های کمتر اضطراری»، ادامه فرمال نمایشنامه «سوءقصدهایی به زندگی آن زن»، اثر بزرگ کریمپ است. این کتاب ۲۱۰ صفحه‌ای در قطع رقی، کاغذ بالک، جلد شومیز و با قیمت ۱۹۰ هزار تومان در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

کتاب «تفسیر متن نمایشنامه: تعمق و تحلیل» با این استدلال آغاز می‌شود که صرفاً یک نوع خاص تحلیل مناسب همه‌نمایشنامه‌نایست، همان‌طور که یک‌الگوی واحد تفسیری به‌کار همه‌هنرمندان یا گروه‌مشاکت‌کننده نمی‌آید. نویسنده این کتاب در مقدمه‌اش می‌گوید: چندین و چند کتاب تحلیل متن در بازار وجود دارد که اکثرشان به طرز آزرآردهنده‌ای شبیه هم هستند و از رویکرد و اصطلاح‌شناسی واحدی حمایت می‌کنند و معمولاً هم مشتق از اصول ارسطو، فرینتاگ و استائیسلاوسکی‌اند. این کتاب با ارائه شیوه‌های متنوعی که می‌توان از طریق آنها متن را واکاو و تفسیر کرد و با لحاظ کردن واکنش‌های ذهنی و عینی به متن، پیش می‌رود. کتاب «تفسیر متن نمایشنامه: تعمق و تحلیل» ۲۰۸ صفحه‌است و با قطع رقی، جلد شومیز، کاغذ بالک و قیمت ۱۷۰ هزار تومان به علاقه‌مندان تئاتر عرضه شده است.

«رستگاری» در ماه رمضان

سریال «رستگاری» به کارگردانی مسعود دهنمکی قرار است از ابتدای ماه مبارک رمضان از شبکه ۲ سیما پخش شود.

طی چند وقت اخیر سریال‌های مختلفی برای باکس رمضان و نوروز تلویزیون تدارک دیده شده‌اند که در چند روز اخیر پخش برخی از آنها هم به قطعیت رسید. از جمله این سریال‌ها «رستگاری» به کارگردانی مسعود دهنمکی است که قرار است با شروع ماه مبارک رمضان از شبکه ۲ سیما به پخش برسد و جزو آثاری است که با فضای ملواریی تدارک دیده شده است.

سریال «رستگاری» ۳۰ قسمت تهیه شده و پیش از این در خیرها امده بود که بیش از ۱۰۰ بازیگر در آن ایفای نقش می‌کنند.

در این سریال ترکیبی از بازیگران چهره و کمتر شناخته‌شده حضور دارند که می‌توان به حمیدرضا هدایتی، علیرضا ستادی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، رامین صدکشایی، کاوه سماک‌باشی، افشین سنگ‌چاپ، حسن اسدی، ماشاءالله شام‌مردانی‌زاده، اکبر رحمتی، رضا توکلی، محمدرضا رهبری، سراج جالک، محمود مقامی، نفیسه روشن، پوراندخت مهیمن، سولماز حصاری و ساقی زینتی اشاره کرد.

حضرت امام حسن مجتبی ^{علیه السلام}:

نه پاکدامنی، روزی را از انسان دور می‌کند و نه حرص، روزی زیاد می‌آورد، چون روزی قسمت شده است و حرص زدن باعث مبتلا شدن به کلاهان می‌شود.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: زماشکیبایی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

چهارم امام حسن مجتبی ^{علیه السلام}:

نه پاکدامنی، روزی را از انسان دور می‌کند و نه حرص، روزی زیاد می‌آورد، چون روزی قسمت شده است و حرص زدن باعث مبتلا شدن به کلاهان می‌شود.

چهارم امام حسن مجتبی ^{علیه السلام}:

نه پاکدامنی، روزی را از انسان دور می‌کند و نه حرص، روزی زیاد می‌آورد، چون روزی قسمت شده است و حرص زدن باعث مبتلا شدن به کلاهان می‌شود.

چهارم امام حسن مجتبی ^{علیه السلام}:

نه پاکدامنی، روزی را از انسان دور می‌کند و نه حرص، روزی زیاد می‌آورد، چون روزی قسمت شده است و حرص زدن باعث مبتلا شدن به کلاهان می‌شود.

چهارم امام حسن مجتبی ^{علیه السلام}:

نه پاکدامنی، روزی را از انسان دور می‌کند و نه حرص، روزی زیاد می‌آورد، چون روزی قسمت شده است و حرص زدن باعث مبتلا شدن به کلاهان می‌شود.

نه پاکدامنی، روزی را از انسان دور می‌کند و نه حرص، روزی زیاد می‌آورد، چون روزی قسمت شده است و حرص زدن باعث مبتلا شدن به کلاهان می‌شود.

بحث آژانس‌های ادبی از آن دسته موضوعاتی است که بیش از یک دهه از طرح آن در کشور می‌گذرد. در ابتدای مطرح شدن این مبحث، خیلی‌ها بودند که آن را راه و روشی برای بهبود وضعیت نشر می‌دانستند و بعضی دیگر اعتقاد داشتند شرایط نشر به گونه‌ای است که مطرح کردن این بحث، حکایت بحث کردن درباره لزوم پاپیون زدن برای فردی است که یک تکه لباس هم برای پوشیدن ندارد. با این همه افرادی که به جد این موضوع را دنبال می‌کردند در طول این سال‌ها انقدر از آژانس‌های ادبی گفتند و در سازمان‌ها و ادارات مختلف پی آن را گرفتند که بالاخره به‌خواسته‌شان رسیدند.

در یکی دو سال اخیر که نشر، وضعیت ثبات‌تری به خود گرفته و کج‌روی‌ها و رانت‌خواری‌ها تا اندازه قابل قبولی مهار شده است، شاید بهترین مجال برای طرح مجدد این مبحث فراهم شد و یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزیر ارشاد هم که مثل علی دایی جلوی دروازه ایستاده بود تا به محض رسیدن توپ با یک ضربه سر، توپ را وارد دروازه کند با طرح بهنگام این مبحث، آغاز به کار رسمی آژانس‌های ادبی را کلید زد.

■ **ایجاد تکاپوی بیشتر در فضای نشر با رسمی شدن فعالیت بنگاه‌های ادبی**

اساساً آژانس یا بنگاه ادبی نهاد یا موسسه غیردولتی، فرهنگی و حقوقی متشکل از کارشناسان فرهنگی، ادبی، نشر و حقوقی است. این نوع فعالیت ادبی به عنوان حلقه واسط خلق و تولید اثر در چرخه نشر عمل می‌کند. به عبارت دیگر، آژانس ادبی از طرف ناشران، نویسندگان و مترجمان نمایندگی و وکالت دارد تا آثار آنها را به ناشران در داخل و خارج معرفی و عرضه و آنها را در فروش کپی‌رایت اثر یا آثارشان کمک کند.

هر آژانس ادبی از همکاری عامل‌های مختلف که کارشناس در تالیف، ترجمه، ویراستاری، نشر، بازاریابی و مسائل حقوقی هستند، بهره می‌برد. اکثر نویسندگان و مترجمان حرفه‌ای در کشورهای مختلف برای اینکه ذهن و روحیه لطیف و خلاق خود را در گیر کارها و دغدغه‌های اجرایی و حقوقی پیچیده چاپ، انتشار و توزیع کتاب نکنند، پیگیری امور مربوط در ارتباط با اثر یا آثار خود را به آژانس‌های ادبی می‌سپارند. از طرف دیگر تعامل با ناشران و دیگر عوامل تولید و توزیع کتاب، زبان گفت‌وگو و ادبیات خاص خود را دارد که بیشتر نویسندگان و مترجمان تخصصی یا حوصله‌ورود و پیگیری این تعامل و استیفای حق خود را ندارند. ضمناً در بیشتر کشورها ناشران به طور مستقیم با نویسنده یا مترجم رابطه کاری ندارند و فقط از طریق آژانس‌های ادبی کپی‌رایت آثار را می‌خرند.

■ **کل زیرطاق احمدوند در زمان ادبی**

احمدوند، معاون فرهنگی وزیر ارشاد هم با علم به اهمیت بنگاه‌های ادبی و تکاپویی که حضور آنها در چرخه‌نقد ایجاد می‌کند، فرصت را غنیمت دانست و ضمن حمایت از این بنگاه‌های رسمی، جدی‌تر شدن فعالیت آنها را در نشست خبری اعلام کرد.

■ **احمدوند پرچم آژانس‌های ادبی را بالا برد**

احمدوند که روز گذشته همراه اسماعیل جالعی‌پور، مدیر کل مجتمع، تشکل‌های معاونت فرهنگی ارشاد در نشست خبری حاضر شده بود، درباره صدور مجوز برای کارگزاران ادبی گفت: کارگزاری آژانس ادبی یکی از حلقه‌های مهم حوزه نشر در کشورهای مختلف دنیاست که در کشور ما تاکنون تعریف حقوقی مشخصی برای آن وجود نداشت، برخی فعالیت می‌کردند و عهده فعالیت آنها حضور در نمایشگاه خارجی و متصل کردن نشر ایران با بازار نشر کشورهای دیگر یا بالعکس ایجاد ارتباط بین ناشران خارجی و نویسندگان داخل کشور بوده در ذهن و خاطر فرهنگ‌های تعریف آژانس ادبی این است: «مجموعه‌ای که ارتباط ناشران و نویسندگان



را یا خارج از کشور برقرار می‌کند» اما قابلیت آژانس‌های ادبی در دنیا خیلی فراتر از این تعریف است.

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: رابطه بین پدیدآورندگان و ناشران در ایجاد حقوقی و مالی از وظایف کارگروه ادبی است، یعنی نویسنده و پدیدآورنده با کارگزار ادبی طرف می‌شود و طبق قرارداد مشخصی با ناشران و تولیدکنندگان آثار ادبی، نمایشی، هنری و بازارهای توزیع و بازارهای مشتری و آژانس‌های تبلیغاتی می‌کنند. در حقیقت مجموعه‌ای توانمند است معمولاً به این صورت است که نویسندگان و مترجمان سراغ آژانس می‌روند و آژانس سراغ ناشران می‌رود که البته این رابطه همیشه ثابت نیست. هر نویسنده یا مترجمی که بخواهد آژانس ادبی کار معرفی و بازاریابی برای فروش کپی‌رایت اثرش را متقبل شود، بهتر است اقدامات زیر را انجام دهد:

در توسعه نشر بین‌الملل هر کشوری عناصر و عوامل مختلف نقش دارند که از جمله آنها آژانس‌های ادبی هستند. دایره فعالیت آژانس‌های ادبی بیش از آنکه به داخل کشورها محدود شود، فرامرزی و بین‌المللی است. در اکثر قراردادهای همکاری که آژانس‌ها با نویسندگان و مترجمان می‌بندند، نویسنده و آثار او را در جهان معرفی و عرضه می‌کنند. در کشورهایی مثل ایران که عضو هیچ

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

پيام‌سان: @vatanemrooz
بست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲