

دعای رهبر انقلاب پس از اعطای نشان فتح به فرماندهان کل ارتش و سپاه

به امید چشیدن شیرینی فتح میدان‌ها

صفحه ۲

سه‌شنبه ۲۲ اسفند ۱۴۰۲ | اولین‌رمضان ۱۴۴۵ | ۱۲مارچ ۲۰۲۴ | سال‌شازدهم | شماره ۳۹۹۹ | صفحه ۳۰۰۰ | نورمان

تیتراهای امروز

هم‌زمان با درخواست حماس برای برگزاری راهپیمایی در مسجدالاقصی، نیردهای میدانی در غزه افزایش یافت

جنگ رمضان

■ شورای روابط خارجی اروپا، فلسطینیان در کرانه باختری و سرزمین‌های اشغالی برای مقابله با اسرائیل بسیج می‌شوند



صفحه ۷

مزارحمان مردم در جشن «روز تکریم همسایگان» تعطیلات عید را از دست می‌دهند

چهارشنبه‌سوری تان

بی‌خطرا!

صفحه ۴

اعلام میزان مشارکت استان‌ها در انتخابات

مرکز در حاشیه

صفحه ۲

۱۰ ماه از تصویب واردات خودروهای کارکرده گذشته اما هنوز خودرویی وارد کشور نشده است

چشم به راه خودرو

صفحه ۲

هدف واشنگتن از ایجاد بندر در غزه، حمایت از اسرائیل برای مقابله با حزب‌الله است

بندر آمریکایی به گام اسرائیل!

صفحه ۷

خبر

آغاز نهضت ملی

«زندگی با آیه‌ها»

زندگی با آیه‌ها

نهضت ملی «زندگی با آیه‌ها» با هدف تثبیت ۳۰ آیه زندگی‌ساز قرآن کریم در نخستین روز ماه مبارک رمضان آغاز می‌شود.

در این‌پوش ۳۰ آیه محوری قرآن کریم توسط جمع کثیری از اندیشمندان قرآنی کشور انتخاب شده‌اند که تسلط به آنها می‌تواند مبانی اعتقادی مخاطبان را مستحکم‌تر کند.

«زندگی با آیه‌ها» قصد دارد حلقه اتصال فعالیت‌های قرآنی در ماه مبارک رمضان امسال در سراسر کشور باشد و در این مسیر بر ظرفیت گروه‌های مردمی سراسر کشور تکیه دارد.

این حرکت فراگیر با بهره‌گیری از رسانه در ابعاد وسیع گوناگون و با توجه به ظرفیت‌ها و اقتضات ماه مبارک رمضان که مقارن تعطیلات نوروز است، به دنبال ایجاد یک حرکت ملی با هم‌افزایی تمام ظرفیت‌های مردمی و رسمی است.

آیه‌های انتخاب شده این‌پوش از طریق مسابقات ملی، تبلیغات گسترده رسانه‌ای و برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی در روزهای ماه مبارک رمضان برای مردم تثبیت خواهد شد. هدف و شعار اصلی این‌پوش این است که در ماه خدا، ۳۰ آیه را بخوانیم، بفهمیم، حفظ و زندگی کنیم.

نهضت ملی زندگی با آیه‌ها به منظور ترغیب مردم به آشنایی و انس بیشتر با قرآن کریم جویز بسیاری با کمک بانیان فعالیت‌های قرآنی تهیه شده و به صورت روزانه در قالب ده‌ها مسابقه تلویزیونی و اینترنتی به مخاطبان و برندگان اهدا می‌شود. این جویز روزانه شامل کمک‌هزینه سفر حج عمره، کربلای معلی، مشهد مقدس و هزاران جایزه دیگر مثل تبلت، ساعت هوشمند، لپ‌تاپ و... است. مردم برای شرکت در این پوشش کافی است عدد یک را به شماره ۳۰۰۰۲۱۲ ارسال یا به تارنمای zendegibaayeha.ir مراجعه کنند.

روزنامه صبح ایران

VATANEMROOZ.IR

وطن امروز

صفحه ۲

سه‌شنبه ۲۲ اسفند ۱۴۰۲ | اولین‌رمضان ۱۴۴۵ | ۱۲مارچ ۲۰۲۴ | سال‌شازدهم | شماره ۳۹۹۹ | صفحه ۳۰۰۰ | نورمان

«وطن امروز» گزارش می‌دهد

«اوپنهایمر» و آنچه نولان از یک جنایت بازسازی کرد در راستای کدام راهبرد آمریکاست؟

اسکار اتمی

فیلم سفارشی نولان ۷ جایزه اسکار را نصیب خود کرد

حمایت معنادار عوامل فیلم‌های «آناتومی یک سقوط»

و «منطقه مورد علاقه» از مردم مظلوم غزه

جی. رابرت اوپنهایمر، نام «پدر بمب اتم» است که «کریستوفر نولان» با اقتباس از زندگی او فیلمی را با نام «Oppenheimer» نویسنده‌گی و کارگردانی کرد. این فیلم سال ۲۰۲۳ اکران شد و در اسکار ۲۰۲۴ در حالی

که در ۱۳ رشته نامزد شده بود، توانست ۷ جایزه اسکار بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اصلی مرد، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، فیلمبرداری، تدوین و موسیقی فیلم را از آن خود کند. هرچند نولان به داستان گویی پیچیده معروف است و به ریاضیات و متافیزیک علاقه دارد اما این علاقه هیچگاه مانع نشد او فراموش کند که کارگردان است و در نهایت «می‌خواهد فیلم بسازد» لذا باید روایت کند. نولان در دوازدهمین فیلم خود یعنی اوپنهایمر هم این موضوع را به خوبی رعایت کرده است و به‌رغم اینکه در فیلم «اوپنهایمر» برای مخاطبان خود روایتی متفاوت و پیچیده از خلق نظم جدید پدید آورده اما آیا می‌توانیم بگوییم «مر واقع» همین بوده است؟

■ حتی اشتباهات ما هم در مسیر پیشرفت بوده است! شاید نخستین سوالی که باید به آن پاسخ داد این باشد: چرا «اوپنهایمر» ساخته شد؟ شاید باید گفت نولان همه آنچه را می‌خواست در ابتدای فیلم آورده و در ادامه فیلم تلاش کرده است آن را شرح و بسط بدهد. اوپنهایمر که از جهان سخنرانی «بیلز بور» جا مانده، بتاسیم سیاند را به سبب روی میز استنشاق تزریق می‌کند اما کالوس‌های شبانه او را دوباره مقایل میز استاد می‌کشد تا از فاجعه‌ای که در انتظار استنشاق است، جلوگیری کند و موفق می‌شود و همان‌جاست که مسیر جدید علم‌ورزی هم پیش روی او باز می‌شود! این موضوع در لایه اول بر این مساله متمرکز است که شخص اوپنهایمر به دنبال سواستفاده از دانشته‌های علمی و انتقام‌گیری نیست، بلکه فردی است در خدمت جامعه خود و امنیت ملی آمریکا. این مساله در ادامه به تصویر کلان از آمریکا تبدیل می‌شود و به دنبال القای این موضوع است که اساسا آمریکا محلی برای کشف علم است نه استفاده از آن ضد بشریت، حالا اگر لازم باشد از علم بمب هم ساخته می‌شود! ادعای او صرفا در فیلم‌های هالیوود قابل رهگیری است. صفحات تاریخ پر است از جنایت‌های آمریکا علیه مردم جهان که به واسطه برخی پیشرفت‌های علمی به وجود آمده است، اساسا آمریکا قاتل به قدرت است و یازدارندگی را نیز در همین مساله می‌بیند. در این فیلم نیز به خوبی نشان داده می‌شود علم در خدمت تولید قدرت آمریکا است.

■ قتل منصفل جامعه آمریکا علیه عقل متعلم!

ماجرای فیلم اوپنهایمر را وقتی از زاویه با نگاه می‌کنید، به وضوح متوجه نزاع بین جامعه آمریکایی می‌شوید، اما چنین نزاع چیست؟ یک سیاستمدار و یک دانشمند با یکدیگر اختلافات مبنایی دارند؛ نولان جامعه‌ای را نمایش می‌دهد که سیاستمدارها بمب می‌سازند و راهای می‌کنند و دانشمندان بمب می‌سازند؛ روزهای رنج و پشیمانی دانشمند آمریکایی و سیاست‌ورزی سیاستمداران برای توضیح نوع راهبرد آمریکا برای مدیریت جهان است و «عمل غیرانسانی» برای پیروزی و این یک راهبرد تلخ اما واقعی به شمار می‌رود. در فرآیند ساخت و پرتاب بمب اما نکته‌ای مهم نهفته است، سیاستمدارهایی که منافع آمریکا را بر مصلحت‌طلبی ترجیح می‌دهند، مغلوب دانشمندانی می‌شوند که در حال پیشبرد علم هستند! علم بد نیست، حتی اگر کشتاری بیرحمانه را رقم بزند. علم در اینجا زمینه‌ای است برای فرارزی شخصی جدید، حالا شاخص‌های این نظم را چه کسی مشخص می‌کند؟ مشخصا آمریکا فیلم اوپنهایمر تلاش می‌کند نشان دهد اگر سیاستمدارها در راستای قدرت‌طلبی خود از جایگاه‌شان سواستفاده کنند بد است اما کسی نباید سوظن نسبت به ماهیت بمب اتم و سازندگان آن داشته باشد، چرا که این بمب در زمان خود جان سربازان ارتاجت می‌دهد و مانع ادامه جنگ می‌شود! فیلم تلاش می‌کند بگوید یک مخترع سیاستمدار الزامات و نیازها را می‌بیند، لذا اینکه بمب اتم را چه کسی بسازد یا چگونه آن را بسازد، نگران نیست. فیلم در نهایت به این موضوع بازگشت و نگران نیست. فیلم در نهایت به این سمت می‌رود که این سلاح نباید به عنوان جنگ‌افزار در دنیا وجود داشته باشد، در واقع در حال تاکید بر این گزاره است: «حالا که بمب اتم در اختیار ما است» دیگران نباید داشته باشند. حالا سیاستمدار بازمانده از کابینه با این جمله مواجه است: «جی رابرت اوپنهایمر، استراوس آسایستمدار و نامزد کابینه! باهانش چنگید و آمریکا پیروز شد» و حتی پای «جان اف کندی» هم به موضوع باز می‌شود!

■ امر واقع چه می‌شود؟

به نظر می‌رسد در پایان باید به این سوال پاسخ دهیم: «چگونه ارزیابی کنیم چه چیزی واقعیت است؟» برخی می‌گویند هیچ بازنامه‌ای از واقعیت نمی‌تواند واقعی باشد؛ همه بازنامه‌ها تولید فرآیند گزینش هستند که برخی از جنبه‌های واقعیت را می‌پذیرند و بقیه را پس می‌زنند. گروهی دیگر می‌گویند واقعیت اجتماعی وجود ندارد و می‌توانیم به وسیله آنها درباره بازنامه‌ی رسانه‌ای قضاوت کنیم و متفلسفه ما امروز در رسانه‌ها شاهد قدرت کسانی هستیم که معقدند واقعیت عینی وجود ندارد. از منظر آنها، «بازنامه‌ی خود واقعیت است». اوپنهایمر یک پیام خطرناک برای همه دارد: هنر توجیه فاجعه؛ هنری که قتل هم‌زمان صدها هزار نفر را با طرح معادلات پیچیده، موجه می‌کند و این قتل عام غیرانسانی را در مسیر استبیت و توسعه نیز می‌داند؛ هنری که اسکار نیز به فرموده خود را مدهوش آن نشان می‌دهد و می‌شود آنچه صبحگاه دوشنبه در لس‌آنجلس اتفاق افتاد.

صفحه ۸ | بخوانید

روزنامه صبح ایران

وطن امروز

۱۸۷سال و ۱۷۰روز گذشت |

نگاهی حقوقی به ماجرای امر به معروف

یک روحانی در در مانگاهی در قم

مجرم کیست؟

طبق ماده ۲ قانون حمایت از آمران به معروف

بیمارستان‌ها و هتل‌ها مشمول حریم خصوصی نیستند

صفحه ۴

حلول بهار قرآن؛ ماه مبارک رمضان را به عموم مسلمانان جهان تبریک و تهنیت می‌گوییم



عکس ایران/عصمتی محمدی

آزادراه منجیل – رودبار، قطعه باقیمانده مسیر قزوین – رشت پس از ۱۲ سال افتتاح شد

رشت بدون معطلی

تشریح جزئیات ساخت آزادراه منجیل – رودبار در گفت‌وگوی «وطن امروز» با معاون وزیر راه

صفحه ۵

تقدیر از «رزم» ارتش و سپاه

مختلف خارجی در کنار افزایش توان رزمی نیروهای مختلف پروژه در عرصه دریا و هوافضا و نیز عملکرد ارتش جمهوری اسلامی ایران در گسترش ماموریت برخی نیروهایش نظیر نیروی دریایی که نمونه بارز آن ماموریت تاریخی ناوگروه ۸۶ نداجا (در سفر به دور کره زمین) بود، گوشه‌هایی از کارنامه این ۲ فرمانده (سردار سرلشکر حسین سلامی و امیر سرلشکر

سیدعبدالرحیم موسوی) است که طی چند سال گذشته صورت گرفته و بسیاری دیگر از ماموریت‌ها نیز ناگفته و گمنام برای عموم باقی مانده است. اهدای نشان فتح درجه یک به این فرماندهان، در واقع تقدیر از عملکرد این ۲ سازمان است که به صورت نمداین به آنها (به واسطه فرماندهی و مدیریت مطلوب) اعطا شده است. جمهوری اسلامی ایران در غرب آسیا در میانه یک منطقه پرتلاطم و حساس، با خطرات و تهدیدات امنیتی فراوان روبه‌رو است که بروز و ظهور آنها را در عمده کشورهای همسایه می‌بینیم، با این حال هیچگاه در طول این چند دهه، جنگ بر کشور

عریزمان سایه نینداخته است (و امیدواریم همیشه همین‌گونه باشد) و این میسر نبود جز با ظهور مناسب نیروهای مسلح در ارتش جمهوری اسلامی ایران و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی. در پایان جا دارد یادی کنیم از فرمانده دلیر و محبوب همه این سال‌ها سردار سپهبد شهید حاج‌قاسم سلیمانی، فرمانده سابق نیروی قدس سپاه که در میان همه دارندگان نشان‌ها و مدال‌های افتخار در نیروهای مسلح، تنها فرماندهی بود که ۵ سال قبل در همین روزها، مفتخر به دریافت نشان ذوالفقار (عالی‌ترین نشان نظامی ایران) از دست مبارک فرمانده معزز کل قوا شده؛ نشانی که به‌درستی و بحق بر سینه او نشست.

بی‌رغبتی نتانیاهو به آتش‌بس برای بقای خود

صهیونیست‌ها معتقدند بقای سیاسی نتانیاهو عامل اصلی طولانی شدن جنگ است. جو پایدن، رئیس‌جمهور آمریکا که حامی اصلی اسرائیل در جنگ غزه است نیز با طعنه به نتانیاهو گفته معتقد است رویکرد وی در غزه بیشتر به ضرر اسرائیل است تا به نفع آن، اشاره‌ای به تمایل نتانیاهو بر ادامه جنگ به خاطر منافع شخصی.

۴- در حالی که شهرکشینان از جمله خانواده‌های اسرای اسرائیلی و نیروهای اپوزیسیون خواستار آتش‌بس با حماس هستند، ماشین کشتار نتانیاهو در غزه همچنان روشن است و با وجود اعتراضات جامعه بین‌المللی و نهادهای حقوق بشری و بین‌المللی، چشم‌اندازی برای خروج اشغالگران از غزه وجود ندارد. معانعت نتانیاهو از توافق آتش‌بس حتی تعجب متحدان این رژیم از جمله رئیس‌جمهور آمریکا را نیز در پی داشته است. بایدن گفته گذشته در مقابل خبرنگاران صراحتا اوضای توافق تا قبل از ماه مبارک رمضان خیر داده بود اما مذاکرات در نهایت با شکست مواجه شد.

ادامه در صفحه ۶

یادداشت



اسلامی ایران است که سابقه آن به سال‌ها قبل و بویژه بعد از پایان جنگ تحمیلی ۸ ساله بازمی‌گردد قدیمی‌تر هم دارند

■ دنیا به کدام سوی‌رود؟!

فیلم اوپنهایمر در نهایت در پاسخ به همه انتقادات جامعه جهانی به بمب‌های آمریکایی می‌خواهد بگوید «تاجاریم!» برای آنها همواره یک تهدید بیرونی وجود دارد که یک آمریکای خودساخته ناچار است با آن مبارزه کند. حتی زمانی که آلمان‌ها در جبهه جنگ شکست می‌خورند این فرآیند متوقف نمی‌شود تا زمانی که بمب اتم به شکل یک سلاح کشتار جمعی بر سر مردم ژاپن فرود آید. در تمام لحنات فیلم می‌توانید ببینید این پروژه ساخت بمب اتم به عنوان «یک دستورالعملی» یاد می‌شود و دوباره در برابر این «تاجاری» یک شوری خلق می‌شود! در بخشی از فیلم به خوبی گنجانده شده که اوپنهایمر خطاب به رئیس‌جمهور آمریکا می‌گوید «حس می‌کنم دستم به خون الوده است» و این مساله تأکیدی است بر همان عقل منصفل محاسبه‌گر که می‌خواهد دنیا را نجات بدهد و صلح برقرار کند و شما با این پاسخ روبه‌رو هستید که بمب اتم برای ارتش علمی بود و رئیس‌جمهور آمریکا در یک جنگ واقعی آن را بر سر ژاپن پرتاب کرد و کسی از این موضوع بازگشت و نگران نیست. فیلم در نهایت به این سمت می‌رود که این سلاح نباید به عنوان جنگ‌افزار در دنیا وجود داشته باشد، در واقع در حال تاکید بر این گزاره است: «حالا که بمب اتم در اختیار ما است» دیگران نباید داشته باشند. حالا سیاستمدار بازمانده از کابینه با این جمله مواجه است: «جی رابرت اوپنهایمر، استراوس آسایستمدار و نامزد کابینه! باهانش چنگید و آمریکا پیروز شد» و حتی پای «جان اف کندی» هم به موضوع باز می‌شود!

■ امر واقع چه می‌شود؟
به نظر می‌رسد در پایان باید به این سوال پاسخ دهیم: «چگونه ارزیابی کنیم چه چیزی واقعیت است؟» برخی می‌گویند هیچ بازنامه‌ای از واقعیت نمی‌تواند واقعی باشد؛ همه بازنامه‌ها تولید فرآیند گزینش هستند که برخی از جنبه‌های واقعیت را می‌پذیرند و بقیه را پس می‌زنند. گروهی دیگر می‌گویند واقعیت اجتماعی وجود ندارد و می‌توانیم به وسیله آنها درباره بازنامه‌ی رسانه‌ای قضاوت کنیم و متفلسفه ما امروز در رسانه‌ها شاهد قدرت کسانی هستیم که معقدند واقعیت عینی وجود ندارد. از منظر آنها، «بازنامه‌ی خود واقعیت است». اوپنهایمر یک پیام خطرناک برای همه دارد: هنر توجیه فاجعه؛ هنری که قتل هم‌زمان صدها هزار نفر را با طرح معادلات پیچیده، موجه می‌کند و این قتل عام غیرانسانی را در مسیر استبیت و توسعه نیز می‌داند؛ هنری که اسکار نیز به فرموده خود را مدهوش آن نشان می‌دهد و می‌شود آنچه صبحگاه دوشنبه در لس‌آنجلس اتفاق افتاد.

■ شهاب‌خادم: ماشین جنگی بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم

مجموع صهیونیستی در غزه همچنان در حال تاخت و تاز است و به رغم مشکلات داخلی و فشارهای خارجی متوقف نشده است.

این در حالی است که ارتش رژیم صهیونیستی به باور بسیاری از استراتژیست‌های سیاسی و نظامی موفقیتی در نبرد در غزه نداشته است.

باوجود مشکلات داخلی و فشارهای بین‌المللی چرا اسرائیل بر ادامه جنگ پافشاری می‌کند؟

۱- کابینه نتانیاهو از همان آغاز با مصائب متعددی روبه‌رو بود. انتخاب یک کابینه افراط‌گرا با وزرای فاسد و لمپنیی که اغلب آنها دارای پرونده‌های قضایی و کیفری بودند از یک سو و ارائه طرح‌های جنجالی از جمله طرح اصلاحات قضایی، مخالفت‌های زیادی را به دنبال داشت و در نهایت منجر به اعتراضات خیابانی گسترده ضد نتانیاهو شد و او را تا مرز سقوط پیش برد.

۲- عملیات توفان الاقصی اگر چه ضربه مهلکی بر حیثیت بنیامین نتانیاهو و دستتگاه‌های امنیتی و نظامی این رژیم وارد کرد اما هم‌زمان به نتانیاهو اجازه

ادامه در صفحه ۶