



سه‌شنبه ۱۴ فروردین ۱۴۰۲
وطن امروز | شماره ۴۰۰۵

دعای روز بیست و دوم ماه رمضان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
«اللّٰهُمَّ افْتَحْ لِيْ فِیْهِ اَبْوَابَ فَضْلِكَ وَاَنْزِلْ عَلٰی فِیْهِ بَرَكَاتِكَ وَوَقِّفْنِیْ فِیْهِ لِمَوْجِبَاتِ مَرْضَاتِكَ وَاَسْكِنْنِیْ فِیْهِ بُحْبُوْحَاتِ جَنَّتِكَ بِاَمْحَبَّتِیْ دَعْوَةَ الْمُضْطَّرِّیْنَ
خدا یا بگشا به رویم در این ماه درهای فضل و فرود آر
برایم در آن برکاتت را و توفیق‌ده در آن برای موجبات
خوشنودی‌ات و مسکنم ده در آن وسطهای بهشت ای
اجابت‌کننده خواسته‌ها و دعاهای بیچارگان.»

اخبار

آخرین وضع جسمی سعید راد در بیمارستان

آدام همتی بازیکن سابق پرسپولیس و نوه سعید راد بازیگر سینما و تلویزیون با انتشار پستی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی درباره آخرین وضعیت پدر بزرگ خود گفت: حدود ۸ ماه پیش پدر بزرگم بر اثر شکستگی استخوان فمور در بیمارستان بستری شد که بعد از انجام و پشت سر گذاشتن چند عمل جراحی، در حال حاضر مشغول استراحت و کاردرمانی تحت نظر بهترین تیم پزشکی است. بازیکن سابق پرسپولیس خاطر نشان کرد: به امید خدا و با دعاها ی خیر دوستدارانش هر روز قوی‌تر از روز قبل شده و به‌زودی به صحنه زندگی و عشقش سینما برگردد. لازم به ذکر است چندی پیش ایمان راد، برادرزاده سعید راد با انتشار پستی در فضای مجازی گفته بود جراحی اشتباه باعث وخیم شدن حال این بازیگر پیشکسوت شده است. گفتنی است طبق اعلام نگاه راد، دختر این بازیگر زمان ترخیص راد مشخص نیست. سعید راد چندی پیش دچار شکستگی استخوان لگن شده و همین علت به بیمارستان انتقال یافته بود. سعید راد بازیگر با سابقه سینمای ایران در بیش از پنج دهه نقش آفرینی، در فیلم‌های شاخصی حضور داشته و از «تنگنا» و «عقاب‌ها» تا «هول» و «وچ» بر پرده نقرمای خاطره‌سازی کرده است.

بازیگر سرپال

«پیتون پلیس» در گذشت

باربارا راش که جایزه گلن گلوب را برای بهترین بازیگر تازمورد برای فیلم «زا فضا آمد» دریافت کرد و در «پیتون پلیس» و بسیاری از فیلم‌ها و برنامه‌های تلویزیونی دیگر ظاهر شد، یکشنبه در گذشت. راش در سرپال‌هایی از جمله «همه فرزندان من» و «پهشت هفتم» ظاهر شد و در فیلم‌هایی مانند «فیلاذلفیای‌های جوان»، «رابین و ۷ هود»، «هومر» و «شیرهای جوان» نقش آفرینی کرد و در برابر بازیگرانی چون راک هادسون، مارلون براندو، فرانک سیناترا و ریچارد برتون جلوی دوربین رفت. وی در خانه نمایش پاسادنا آموزش دیده بود و پس از قرارداد با پارامونت پیکچرز، نخستین فیلم خود را با «گلدبرگز» انجام داد و سپس در فیلم علمی - تخیلی «وقتی دنیاها با هم برخورد می‌کنند» بازی کرد. گلن گلوب او برای یک نقش علمی - تخیلی دیگر در نقش یک سنارشناس آماتور در سال ۱۹۵۴ در فیلم «زا فضا آمد» به دست آمد. از نقش‌های تلویزیونی او می‌توان به نورا کلاویکل در مجموعه تلویزیونی «بتن» اشاره کرد. او در طول زندگی حرفه‌ای خود روی صحنه نمایش هم ظاهر شد.

به یاد شهدای غزه اثر جدید روح الامین منتشر شد

حسن روح‌الامین همزمان با فرارسیدن شب نوزدهم ماه رمضان مصادف با شب ضربت خوردن حضرت امیرالمومنین علیه‌السلام، اثر جدید خود با عنوان «میزان» را منتشر کرد. این هنرمند هنرهای تجسمی در توضیح آخرین اثرش در فضای مجازی نوشت: «دیده‌بگشا! نقش انسان ماند با چلی تھی سوخت لاله، مُرد لیلی، خشک شد سرو ستهی/ ز آگهی‌مان چهل ماند و چهل ماند از آگهی/ دیده‌بگشای صنہا ای ساقی مستان، علی! تیره شد از بیش و کم آینه هستان، علی! در کتابت فصایل (تالیف ابن شاذان) جلد یک صفحه ۶۴ آمده است: روزی عمار پسر یاسر محضر مولا امیرالمومنین علی علیه‌السلام رسید و متوجه خشم و تبع مویلاش شد. علت را از حضرت سوال کرد. حضرت امیر علیه‌السلام فرمودند: وی کوچمه عبور می‌کردم و متوجه شدم مردی در حال دعوا با زنی هست و بر سر او فریاد می‌کشد. همین حالا سراسش برو و بگو اگر دست از این کار نکشد علی با ذوالفقار می‌آید. عمار پیغام را رساند و مرد کوتاه آمد. بعد عمار با صدایی رسا گفت: بدانید که اگر کسی بر سر زن‌ها فریاد بکشد، مولای من تحمل نمی‌کند و با ذوالفقار می‌آید...» تقدیم به خواهران شهیده غزه.»

۳ میلیون بازدید کننده از نمایشگاه قرآن

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی چند روز پیش و در جریان بازدید رئیس‌جمهور از نمایشگاه قرآن خبر از استقبال حدود ۳ میلیون نفر از نمایشگاه قرآن در ۱۰ شب نخست برپای این رویداد داد. محمد مهدی اسماعیلی در جمع خبرنگاران درباره نمایشگاه‌امسال گفت: تصور اولیه این بود که نمایشگاه امسال به واسطه برگزاری در ایام نوروز دچار ریزش مخاطب شود اما با وجود آغاز نمایشگاه همزمان با بهار طبیعت، مردم در این دوره از نمایشگاه حضور بسیار قوی و پر نشاطی داشتند و آمرهای دقیق همکاران من نشان می‌دهد تا امروز نزدیک به ۲.۵ میلیون نفر از نمایشگاه بازدید کرده‌اند. وی ادامه داد: بخش بین‌الملل با حضور ۲۸ کشور به انجام فعالیت‌هایش پرداخت، در این بخش نمایشگاه اقدامات فاخر و ارزنده‌ای انجام شد که از جمله آن می‌توان به نشست میان‌تخیکن کشورهای اسلامی اشاره کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: موضوع غزه مساله اول نمایشگاه‌امسال بود، مقاومت گسترده‌ای که شاهدش بودیم بر اساس فرهنگ قرآنی شکل گرفته است که تلاش شد در نمایشگاه بخوبی به آن پرداخته شود. اسماعیلی تصریح کرد: بخش پوشش‌های اسلامی نیز مورد استقبال بسیاری قرار گرفت و موجب شد با ازدحام مخاطبان روبه‌رو شویم که نشان می‌دهد چقدر نیاز است سکوی دلمی عرضه لباس را گسترش دهیم؛ البته باید توجه داشت در سیاست‌های وزارت فرهنگ این موضوع در دستور کار است و ان‌شاءالله انجام خواهد شد.

حضرت امیرالمومنین (ع)؛

چون دانش آدمی فرونی گیرد، ادبش افزون می‌شود و ترسش از پروردگارش دوچندان می‌گردد.

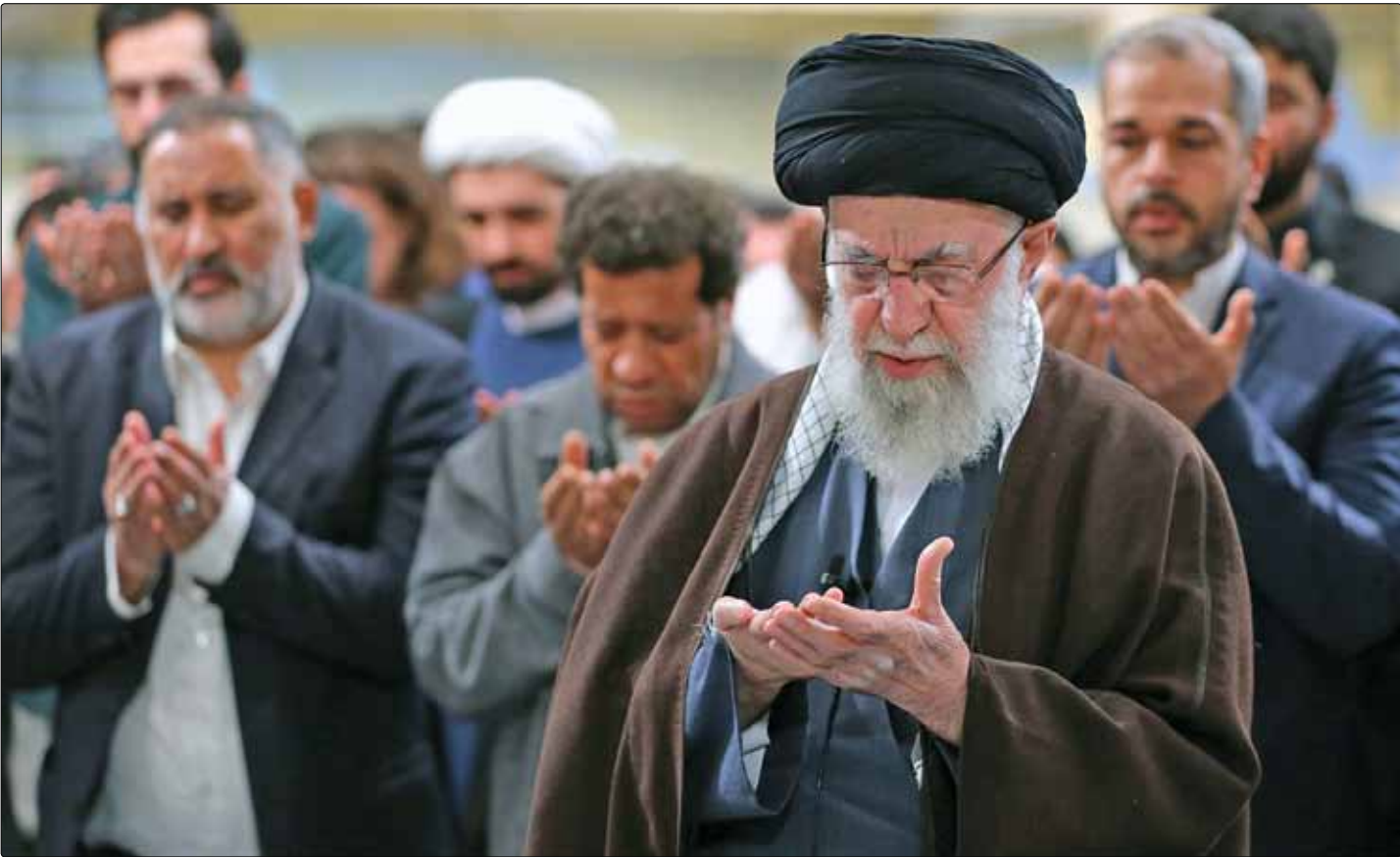
روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیر عامل: زغاسکیبایی
سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۹۲۴ | تلفن: ۶۶۴۱۷۹۲۸ | فکس: ۶۶۴۱۷۹۲۷
پایم‌سان: vatanimroz.ir | پست الکترونیک: info@vatanimroz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰۰

رهبر انقلاب در دیدار شاعران و اهالی فرهنگ و ادب فارسی تبیین کردند

شعر فارسی، رسانه کم‌نظیر و قدرتمند



شرط دیگر برای اثرگذاری و ماندگاری شعر خوانندند و گفتند: رسانه شعر باید انتقال‌دهنده پیام «دین و اخلاق»، «تمدن» و «ایرانی‌گری» باشد.

ایشان پیام ایستادگی شجاعانه ملت ایران در مقابل ظلم و زیاده‌طلبی زورگویان جهانی و مظاهر آن یعنی آمریکا و صهیونیست‌ها را از جمله پیام‌های ممتاز و قابل انتقال دانستند و خاطر نشان کردند: پیام ایستادگی ملت ایران و بیان صریح و بدون ملاحظه مواضع در مقابل مستکبران، بسیار مهم و موضوع «است».

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، انتخاب پیام مناسب و مفید را

۶ فروردین ماه و در شب ولادت باسعادت کریم اهل بیت حضرت امام حسن مجتبی علیه‌السلام جمعی از شاعران و اهالی فرهنگ و ادب فارسی با رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار کردند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، در این دیدار ۴۰ نفر از شاعران جوان و پیشکسوت سروده‌های خود را در موضوعات مختلف دینی، اجتماعی و سیاسی قرائت کردند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بعد از شعرخوانی شاعران، با ابراز خرسندی از استمرار پیشرفت و رو به اوج بودن شعر فارسی،

همزمان با استقبال مخاطبان از پیش‌فروش بلیت نمایش‌ها در فروردین ۱۴۰۲

شروع پر مخاطب تئاتر در سال جدید



فرزین محدث، یلدا عباسی، ساغر رجبی، مریم مشهور، آرش الیگودرزی و وصال علوی در تماشاخانه ملک با ظرفیت ۱۷۰ صندلی و تکمیل ظرفیت، ۵ روز نخست میزبان ۸۵۰ مخاطب خواهد شد. نمایش «فین جین» به کارگردانی محمود موسوی با بازی سیدجواد یحوی، حسین شفیعی، مسعود پهلارلو، محمدهادی عطایی، الهه پورجمشید، محسن زآبادی‌پور، حسین میرزاییان، حامد لطفی و علیرضا ذوالفقاری در ۳۱ سالن نوفلو شانتو با ظرفیت ۱۷۰ مخاطب و پر شدن ۵ اجرا در مجموع میزبان بیش از ۸۵۰ مخاطب می‌شود.

نمایش «روزمرگی» به کارگردانی مشترک امیر سپهر تقی‌لو و شیمه خاسب در سالن دکتر ناظرزاده کرمانی ایرانشهر با بازی مه‌ران نائل، جوانه دلشاد و فرزین محدث با ظرفیت ۲۱۲ صندلی و تکمیل ظرفیت ۳

خود را پیش‌فروش کرده است، نمایش «امشب به صرف بورش و خون» به کارگردانی صابر ابر در باغ کتاب است. این نمایش با بازی فاطمه نقوی و صابر ابر با نمایشنامه‌های از مهدی یزدانی خرم است که روایتی از بازخوانی و بازگویی از دختری است که به دلایل نامعلوم دست به خودکشی زده که از سوی همسرش برای مخاطبان انجام می‌شود.

این نمایش از ۲۲ فروردین کار خود را آغاز می‌کند اما با توجه به پیش‌فروش بلیت‌ها تا روز جمعه ۲۱ اردیبهشت به صورت کامل پر شده است. «امشب به صرف بورش و خون» در سالتی با ظرفیت ۱۴۴ صندلی و بازه فروردین‌ماه میزبان حدود ۱۸۰۰ مخاطب خواهد شد.

نمایش «توهم برنگستی» به کارگردانی مهیار علیزاده با بازی شمس لنگرودی، امیرحسین فتحی،

نگاهی به بخش کتاب نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم

سال دیگر شرکت نمی‌کنیم!



نادر قدیانی، مدیر انتشارات قدیانی بخش کتاب نمایشگاه را جزیره‌ای کوچک می‌داند و درباره آثاری که در این دوره به فروش می‌رسد می‌گوید: «ناشران خیلی کم به کتاب‌هایی با محوریت قرآن و مسائل دینی پرداخته‌اند و بیشتر آنها کتاب‌های مترفه به فروش می‌رسانند. برخی ناشرانی که در اینجا حضور دارند به اسم ناشر کودک و نوجوان فعالیت می‌کنند ولی کتاب‌های آنان مناسب این سن نیست و برای بزرگسالان است.»

ناشرانی چون ستاره‌ها، شهید کاظمی، کتابستان و... ناشران تخصصی دینی نیستند و در حوزه‌های ادبیات دفاع‌مقدس و رمان فعال هستند. البته نادر قدیانی درباره حضورش در سال آینده می‌گوید اگر وضعیت به این

هم‌شکل هستند. ناشران بزرگی که در نمایشگاه امسال شرکت کرده‌اند به تعداد انگشتان عمومی یکی از ناشران فعال در حوزه تاریخ شفاهی بعد از احوالپرسی در سال گذشته زد و حوزا این ناشر وعده خود را عملی و از حضور در بخش کتاب نمایشگاه قرآن صرف‌نظر کرد.

بخش ناشران مکتوب سسی‌ویکمین دوره نمایشگاه بین‌المللی قرآن همانند سال گذشته در رواق شرقی مصلای امام خمینی (ره) از یکم فروردین‌ماه به مدت ۲ هفته آغاز به کار کرد و در این دوره بنا به گفته مسؤولان نزدیک به ۱۶۰ ناشر شرکت کرده است.

جاگذاری غرفه‌ها در این دوره نسبت به سال گذشته با نظم و ترتیب بهتری انجام شده است و دیگر برای غرفه‌ها از ساز‌های اسپیس استفاده نکرده‌اند. در این دوره از پروفیل به عنوان سازه و موکت برای دیواره و پوشش استفاده شده و غرفه‌ها در این دوره همسان و



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۹۲۴ | تلفن: ۶۶۴۱۷۹۲۸ | فکس: ۶۶۴۱۷۹۲۷
پایم‌سان: vatanimroz.ir | پست الکترونیک: info@vatanimroz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰۰

در اجتماعات مردمی وجود داشته است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای جلسه سالانه با شاعران را جلسه‌ای خوب و بابرکت خوانند اما تأکید کردند: این جلسه نباید جلسه‌ای زینتی باشد، بلکه ضروری است امتداد داشته باشد و دنبال کردن مطالبی که در آن مطرح می‌شود به تأمین مقاصد و اهداف مورد نظر در زمینه اعتلای شعر کمک شود.

ایشان در ادامه به بیان چند توصیه خطاب به شاعران و دست‌اندرکاران شعر و ادب فارسی پرداختند و در توصیه اول با اشاره به ضعف ترجمه و برگردان اشعار خوب و قوی فارسی به دیگر زبان‌ها گفتند: شعر خوب باید در معرض استفاده افکار عمومی دنیا قرار بگیرد، بنابراین باید نهضت ترجمه ایجاد شود تا اشعار با نثر شاعرانه، گویا و قوی در اختیار دیگران قرار بگیرد که این کار مهم و سخت، کار دولت است.

رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر ضرورت انس با شعر از دوران کودکی تا نوجوانی و جوانی، وارد کردن بیش از پیش اشعار در کتاب‌های درسی به عنوان بخشی از ابزار انتقال تمدن، فرهنگ و معارف را وظیفه وزارت آموزش و پرورش برشمردند.

«تقویت حافظه ادبی مردم و خلاق کردن ذهن جوانان در استفاده بجا و صحیح از اشعار و تأکید بر مطالعه و درس‌آموزی از آثار شعری شاعران برجسته، ۲ توصیه دیگر حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بود.

ایشان با ابراز تأسف از مظلوم واقع شدن زبان فارسی در برابر هجوم لغات بیگانه، در توصیه‌های دیگر، پاسداشت این زبان پرکشش و قابل توسعه را مورد تأکید قرار دادند و گفتند: در مقابل این هجوم باید کلمات معادل فارسی که بعضاً بسیار زیباتر و استعمال آنها آسان‌تر است استفاده شود و با کاستن از لغات فرنگی، به خلوص زبان فارسی افزوده شود.

در ابتدای این دیدار جمعی از شاعران، سروده‌های خود را که به صورت کتاب به چاپ رسیده، به رهبر انقلاب معرفی کردند.

از جمله اشعاری که در این دیدار قرائت شد، شعرهایی در وصف امام حسن مجتبی علیه‌السلام و امام زمان (عج)، در توصیف مظلومیت مردم غزه به‌ویژه زنان و کودکان، در سستایش «پدر و مادر»، همچنین برخی موضوعات سیاسی و اجتماعی بود.

در ابتدای این دیدار نماز مغرب و عشا به امامت رهبر انقلاب اسلامی اقامه شد.

روز اول اجرا و پذیرای ۶۳۶ مخاطب، «توافق نامه» به کارگردانی کورش سلیمانی با بازی بهنام تشکر، کورش سلیمانی و رامین ناصر نصیر در سالن ملک با ظرفیت ۱۹۰ مخاطب و پر شدن ۳ روز نخست میزبان ۵۷۰ مخاطب، «آن برد» به کارگردانی مشترک مهدی زندیه و آیدین تمبیرچی با بازی مهدی زندیه و نیکو بستانی در سالن قشقایی مجموعه تئاترشهر با پیش‌فروش ۳ روز و تکمیل ظرفیت ۲ روز نخست و زمان ۱۰ روزه تا آغاز اجراها میزبان ۲۰۰ مخاطب، «پس از» به کارگردانی مرتضی کوهی در سالن قشقایی تکمیل ظرفیت ۲ روز نخست از ۳ روز پیش‌فروش همانند نمایش «آن برد» باتوجه به مدت زمانی ۱۰ روزه تا آغاز نمایش از جمله نمایش‌هایی هستند که در نخستین ماه سال جدید با استقبال مخاطبان پیش از شروع اجراها مواجه شدند. صلابتبه که نمایش‌هایی چون «هیدن»، «شایعات»، «کمی کمتر بدزدید»، «توقف اتانازی»، «مردگان بی کفن و دفن»، «عطر آدم»، «بیزن و منیزه»، «رستاخیز عشق»، «بن‌بست»، «سنتر»، «خواب پادشاه»، «هیملر در آلبوم خانوادگی»، «سده‌خواهر»، «مجلس توبه نامه اسماعیل بزاز»، «رومنو و ژولیت و چند کارکتر دیگر»، «شمن خدا»، «خواب مرد مرده»، «رقص فراموشی»، «گورلی» و «اسب قاتلین»، «طلوع خونین»، «ژانکلودن دم بودن»، «هرای لیلی»، «طرب‌نامه پهلرونی‌ها»، «بیچه ارباب مجلس بلبشو جور کردن» نیز از جمله نمایش‌هایی است که در این ماه و در سالن‌های مختلف چون مجموعه تئاترشهر، پردیس شهرزاد، تماشاخانه ملک، ایرانشهر، نوفل‌لوشاتو، ملک، سیمیرغ و داد میزبان مخاطبان خواهند بود و می‌توان به جرات ادعای کرد امسال تئاتر بر خلاف چند سال گذشته شروع بسیار پر مخاطبی خواهد داشت.

شکل پیش‌فروش، ناگزیرم سال‌های آینده در نمایشگاه حضور پیدا نکنم. بخش کتاب کودک و نوجوان در شبستان اصلی نمایشگاه است و از بخش ناشران مکتوب در رواق شرقی جدا شده است که این امر می‌تواند در بخش فروش عادلانه به سایر ناشران ضربه بزند. البته این بخش در جاگذاری هم موفق نبوده است طوری که فقط از یک راهرو به این بخش ورودی داده شده و از ۳ جهت دیگر بسته است.

ایرادی که سال گذشته بود و امسال نیز به قوت خود پابرجاست، نبود تبلیغات و راهنمایی مناسب برای مخاطبان است. مثلاً شما در شبستان برای رسیدن به بخش کودک و نوجوان حتماً باید از راهنما بپرسید یا در گردشی که دارید اتفاق ببینید.

سی‌ویکمین دوره نمایشگاه بین‌المللی قرآن از یکم فروردین ۱۴۰۲ به مدت ۲ هفته آغاز به کار کرده است. در این دوره بنا به گفته مسؤولان نزدیک به ۱۶۰ ناشر شرکت کرده‌اند.