



طرح توسعه تماشاخانه سنگلج در دستور کار وزارت ارشاد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته در حاشیه جلسه هیات دولت اعلام کرد با شهرداری تهران برای تئاتر بنای مجاور تماشاخانه سنگلج رایزنی شده و وزارت ارشاد به دنبال توسعه تماشاخانه سنگلج است. محمد مهدی اسماعیلی در پاسخ به سوال خبرنگاران پیرامون تماشاخانه سنگلج گفت: نامه‌ای خدمت شهردار تهران ارسال کردم و با ایشان مذاکره حضوری نیز داشتیم که حاضر هستیم تئاتر کنیم و آن زمین در اختیار مجموعه تئاتر سنگلج قرار بگیرد. وی تصریح کرد: تماشاخانه سنگلج از قدیمی‌ترین مراکز نمایشی تهران است و هنرمندان و اصحاب هنر به این مجموعه و طرح توسعه آن بسیار علاقه‌مند هستند.

کارگردان لانچر بانکت در ایرانشهر

نمایش «بانکت» نوشته استن بلیر به کارگردانی پویا سعیدی و بازی کاظم سیاحی، مجتبی پیرزاده و ستاره پسیانی، از ۲۵ اردیبهشت ساعت ۲۰:۳۰ در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

پیش‌تر پویا سعیدی نمایش پرمخاطب لانچر ۵ را در این مجموعه روی صحنه برده بود، همچنین نمایش «ارت» نوشته یاسمینا رضا به کارگردانی علیرضا کوشک‌جلالی، «گنجشک مفرغی» به نویسندگی و کارگردانی شهرام کریمی و «خارشر» به نویسندگی هدی آهنگر و کارگردانی سعیدعلی موسویان از دیگر اجراهای جدید این مجموعه هستند که به ترتیب از ۲۶، ۲۷ و ۲۵ اردیبهشت در ۲ سالن دکتر ناظرزاده کرمانی و استاد سمندریان میزبان مخاطبان خواهند بود.

نویای پیانو و کمانچه در تالار وحدت

کنسرت دونوازی پیانو و کمانچه پیمان یزدانیان و حسام اینتلو در تالار وحدت برگزار می‌شود. بر اساس این گزارش، پیمان یزدانیان نوازنده پیانو و حسام اینتلو نوازنده کمانچه، تاکنون چهار اجرای رسمی مشترک را روی صحنه برده‌اند و قرار است در پنجمین همکاری خود، با دونوازی پیانو و کمانچه، با مخاطبان خود دیدار داشته باشند. این کنسرت امروز پنجشنبه ۲۰ اردیبهشت ساعت ۲۱:۳۰ توسط گروه هنری هفدگانگ و به مدیریت هنری مسعود و سعید برزی در تالار وحدت برگزار می‌شود.

راهیابی انیمیشن باگ به بخش مسابقه آکادمی دانشجویی اسکار



انیمیشن کوتاه «باگ» به کارگردانی علی معصومی از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، به بخش مسابقه جایزه آکادمی دانشجویی اسکار راه یافت. کارگردان این اثر دربار حضور در بخش مسابقه آکادمی دانشجویی اسکار بیان کرد: جایزه آکادمی دانشجویی اسکار ۳ مرحله دارد: مرحله ابتدایی بخش مسابقه است که ما در این بخش حاضر هستیم. اواسط ماه جولای (تیر) آثار برگزیده اعلام می‌شوند و به بخش نیمه‌نهایی می‌روند و در نهایت آثاری به بخش نهایی این جشنواره راه می‌یابند.

«باگ» قصه و روایتی درباره تأثیر کنش‌ها و واکنش‌های والدین بر فرزندان در سنین پایین و ماندگاری آن تا بزرگسالی است.

نویسنده دختر شینا با «پری خانه ما» در نمایشگاه کتاب تهران

«پری خانه ما» تازه‌ترین اثر بهیناز ضرابی‌زاده در نمایشگاه کتاب تهران رونمایی می‌شود. این اثر شامل خاطرات ۹ خانواده شهید استان همدان است که بیش از ۲ شهید تقدیم انقلاب کرده‌اند. ضرابی‌زاده در این کتاب سراف‌مادر، همسر، خواهر و برادر شهیدارفته تا قصه زندگی و رشادت آنها را به رشته تحریر درآورد.

«پری خانه ما» قرار است در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب با حضور بهیناز ضرابی‌زاده نویسنده اثر و مرتضی سرهنگی نویسنده پژوهشگر و پیشکسوت ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس رونمایی شود.

بهیناز ضرابی‌زاده پیش از این، آثار تحسین‌شده و پرطرفداری همچون «دختر شینا»، «گلستان یازدهم» و «ساجی» را روانه بازار نشر کرده است.

شهرزاد لک خبر داد

برگزاری نمایشگاه «آبی» در باگالری نمایشگاه انفرادی «آبی» یا آثاری از شهرزاد لک جمعه ۲۱ اردیبهشت در باگالری افتتاح می‌شود. آثار این مجموعه از تمایلات هنرمند به دریا از جهت خروش، آرامش و جریانی مشابه زندگی آدمی شکل گرفته است.

شهرزاد لک در بخشی از توضیح این نمایشگاه نوشته است: «نخاب دریا برای شکل‌گیری این مجموعه آثار، معنای زندگی را در بر دارد و از جهت زیبایی‌شناسی نیز بی‌کرانگی، آرامش، خروش و... را در طیفی از رنگ آبی پیش چشم می‌گذارد».

نمایشگاه «آبی» ۴ تاراده‌امه دارد. مخاطبان می‌توانند برای بازدید از این مجموعه آثار نقاشی هر روز از ساعت ۱۷ تا ۲۰ و روزهای جمعه از ۱۶ تا ۲۰ به باگالری به آدرس بلوار ارتش غرب، خیابان نخل، خیابان بهاران، بن‌بست نسترن، پلاک ۱، ساختمان مدرن پلازا، طبقه ششم، واحد ۶۰۲ و ۶۰۳ مراجعه کنند.

پیامبر اعظم

کسی که نماز را از وقتش تأخیر بیندازد، (فردای قیامت) به شفاعت من نخواهد رسید

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: زغاسکیبایی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پایم‌سران: info@vatnemrooz.ir | پست الکترونیک: info@vatnemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰



سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران آغاز به کار کرد

ماه کتاب



کرد: شناخت و عمل؛ ۲ رکن عمکلرد ما است و شعار امسال نشان می‌دهد مسیر ساختن کشور از خواندن می‌گذرد. امیدوارم اهتمام همه به اجرای این شعار، در طول سال به افزایش دانش و آگاهی مردم منجر شود.

در این دوره از نمایشگاه بیش از ۳ هزار ناشر در ۲ بخش فیزیکی و مجازی حضور دارند و با مخاطبان خود دیدار و تعامل می‌کنند. بیش از ۳۵۰ برنامه فرهنگی از جمله نشست‌های تخصصی در موضوعات مختلف نشر، رونمایی و نقد و بررسی کتاب، شعرخوانی، قصه‌خوانی، محفل‌های ادبی، نقالی، استندآپ کمدی، نقد فیلم اقباسی و... نیز برای مخاطبان برنامه‌ریزی شده است.

همچنین ۲ برنامه ویژه نیز در رویداد سی‌وپنجم برگزار خواهد شد. نخستین برنامه ویژه غزه و فلسطین است که هم کار حجمی و نمادسازی برای پاسداشت و یادبود مجاهدت‌های مردم غزه دیده شده و هم برنامه‌های مختلفی با حضور چهره‌های فرهنگی، دانشگاهیان، اصحاب فرهنگ و قلم در موضوع فلسطین برپا می‌شود. تقدیر از ناشران، نویسندگان و مترجمان آثار مرتبط با فلسطین نیز از دیگر بخش‌های این برنامه است.

برنامه دوم به مناسبت همزمانی با ایام دهه کرامت برای پاسداشت مقام و جایگاه دختران و زنان گرامی سرزمین ایران تارک دیده شده است که برای آگاهی از کتاب مخاطبان باید در نمایشگاه حضور یابند.

سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت در مصلا امام خمینی (ره) به شکل حضوری و در سامانه ketab.ir به صورت مجازی برگزار می‌شود.

را خریداری کند و کتاب‌های با تخفیف خریداری شده را رایگان در منازل تحویل دهدیم.

اسماعیلی گفت: سال گذشته عدد بسیار بالایی کتاب را به روستاها و مناطق محروم با استفاده از این روش توانستیم برسیم.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: امسال پیش‌بینی اولیه این بود که شاید مجبور باشیم برخی از این پارانه را حذف کنیم اما با تأکید امروز رئیس‌جمهور این موضوع اصلاح شد و همه خریدها می‌تواند در منزل تحویل داده شود.

پیش از سخنرانی وزیر فرهنگ، رئیس سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با خیر مقدم به حضاران گفت: نمایشگاه تلاش کرده به همت دست‌اندرکاران پیشرفت داشته‌باشد. نمایشگاه کتاب نمونه‌ای از تجلی همگرایی و تجمع دیدگاه‌ها و سلیقه‌های مختلف در زیر سقف نظام مقدس جمهوری اسلامی است. استقبال خوب مردم در روز اول نشان‌دهنده اشتیاق مردم برای نمایشگاه معظم در منطقه و جهان است.

یاسر احمدوند افزود: حدود ۲۷۰۰ ناشر در بخش مجازی و فیزیکی و بیش از ۵۰ ناشر خارجی در نمایشگاه حضور دارند و آثار آنها عرضه می‌شود، همچنین برنامه‌های فرهنگی متعددی در نقاط مختلف مصلا برگزار می‌شود تا خانواده‌ها از فضای مناسب و مساعد مصلا بهره‌مند شوند.

احمدوند در ادامه بیان کرد: ۱۵۰ هزار مترمربع وسعتی است که نمایشگاه در آن برپا شده و این موضوع در سطح منطقه‌ای نظیر است. نمایشگاه کتاب تجلی عمل صالح، مبتنی بر سرمایه‌ایمانی مردم است.

وی با اشاره به شعار نمایشگاه، «بخوانیم و بسازیم» اظهار

۱۲۰ هزار مجوز کتاب صادر کردیم که عدد بی‌نظیری است و بالاترین نصاب در همه سال‌هاست. برخلاف مشکلاتی که داریم و وجود آنها طبیعی است و در بسیاری از خانواده‌ها به دلیل مشکلات معیشتی انتظار می‌رود به حوزه کتاب توجه لازم نشود ولی مردم فرهنگ‌دوست کشورمان حوزه کتاب را رها نکردند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: در سال‌های اخیر آمار مطالعه رو به افزایش است و سال به سال میزان مطالعه کتب (بدون احتساب منابع درسی، ادعیه و قرآن کریم) رشد داشته است.

وی افزود: توسعه کتابخانه‌های عمومی به فصلی پرافتخار در دوره جدید تبدیل شده است و در ماه‌های آینده یکی از بزرگ‌ترین کتابخانه‌های منطقه را افتتاح خواهیم کرد.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: سال گذشته به خودکفایی در تولید کاغذ کتب درسی رسیدیم و بزودی با افتتاح مجموعه جدیدی که برای تولید کاغذ نیازی به استفاده از چوب ندارد، ۱۳۰ هزار تن کاغذ می‌توانیم تولید کنیم.

دولت قصد گسترش چتر حمایتی وزیر فرهنگ کتاب را دارد و علاوه بر تخصیص پارانه خرید کتاب برای دانشجویان، طلاب و اساتید، بحث اختصاص خرید پارانه‌های کتاب برای کارکنان دولت تصویب شده است و ۲ میلیون نفر از خانواده‌های کارکنان دولت می‌توانند تا پایان سال از این پارانه بهره ببرند.

وی ادامه داد: عدالت فرهنگی در نمایشگاه امسال پیش‌بینی شده است و هر فرد ایرانی با مراجعه به سامانه خرید مجازی کتاب در چند دقیقه می‌تواند کتاب‌هایش

گفت‌وگوی «وطن امروز» با بازیگران نمایش «توقف اتانازی»

کمدی امیدبخش

کارگردان نمایش را از سالیان قبل می‌شناسم. وقتی پیشنهاد اجرای این نمایش را به من داد بسیار استقبال کردم، چرا که متنی بسیار جذاب با موضوعی نو برای ما در ایران داشت. یکی از نکات مهم برای من این بود که محمدرضا عطایی فر، کارگردان این اثر آدم گفت‌گو است و ما به عنوان بازیگر بسیار تجربه دل‌چسبی را در این همکاری دیدیم. وی همچنین با اشاره به شناخت پیرامون موضوع اتانازی در تئاتر کشور افزود: «من خودم کسی را سراغ ندارم که در تئاتر ایران به موضوع اتانازی اشاره کرده باشد و خب طبیعتا خیلی برایم جذاب بود. بویژه کاراکتری که برای من نوشته شده بسیار جدید است و تا به حال چنین چالشی نداشتم. چون شخصیت کاملاً از من دور بود و برایم چالشی شد که شخصیت عثمان را زنده کنم». این هنرمند توضیح داد: «این نمایش تلاش بر ایجاد امید دارد و خود ما بازیگران هم با انرژی بالا به مخاطب نشان می‌دهیم اتانازی باید توقف پیدا کند». کشفی‌اصل گفت: «من از سال ۱۳۷۹ وارد تئاتر شدم و تاکنون نگاهم این‌گونه بوده که نقش‌های متفاوتی را باید ایفا کنم. اکنون نیز نقش یک داعشی را دارم که خب طبیعتا شخصیتی منفور در دنیاست و من باید به این شخصیت نزدیک می‌شدم که خدا را شکر بازخوردهای خوبی تا الان داشته‌ام».



داشتم که مخاطب همراه داستان نمایش می‌شود و آن را درک می‌کند و هم‌بطن هم شد. ما خیلی زیاد کامنت و پیغام‌های مثبت از اجرا نمایش داریم».

بازیگر تئاتر گفت: «مثلا یکی از دوستان صمیمی من با گاز به تماشای «توقف اتانازی» آمده بود اما در پایان نمایش فقط تحسین می‌کرد و برایش جالب بود که این نمایش و موضوع خاصی که دارد، اکنون در تئاتر شهر روی صحنه می‌رود».

او در ادامه با توجه به سلیقه مخاطب گفت: «تئاتر و هنر رو به پیشرفت است که البته باید برای مخاطب ارزش قائل شد. هیچ‌گاه تماشاگران را نمی‌توانیم گول بزینم، خصوصا نسل جدید و آگاه این روزهای جامعه را».

بازی‌ها برای مخاطبان محمدرضا معصومی یکی دیگر از بازیگران این اثر نمایشی گفت: «متن نمایش را وقتی خواندم عاشق این کار شدم. نکته اصلی که من را جذب این نمایش کرد وجود ۵ شخصیت و روبهر و بردنشان با مرگ بود».

وی ادامه داد: «تقی فردی را که افسرد است بازی می‌کنم و تلاش‌م این است با سکوت و اکت‌هایی که کارگردان برایم مشخص کرده است نقشی باورپذیر برای مخاطبان داشته باشم».

این هنرمند جوان تأکید کرد: «من درباره این نمایش نظرات خیلی زیادی دریافت کردم که همه با تأکید، اشاره به کارگردانی خوب اثر داشتند چون همه چیز درست و دقیق جلو رفته است. نه صرفاً چون خودم بازیگر این نمایش هستم تعریف الکی بکنم، واقعا این بازخوردها در سبایت بلیت‌فروشی و صفحات مجازی ما موجود و قابل بررسی است».

معصومی ادامه داد: «توقف اتانازی نخستین تجربه بازیگری من در تئاتر است. الان می‌فهمم بازیگری درست خیلی سخت است و فرقی بین تئاتر و سینما در بازیگری نیست، مهم درست بودن و خوب بودن است. تئاتر چالش جذابی دارد و این نفس به نفس بودن با تماشاگران و دقیق بودن در بازی، تجربه‌های خوبی را برای هر بازیگری ثبت می‌کند که البته در فیلم و سریال با این نزدیکی مخاطب و بازیگر مواجه نیستیم».

عقوبد صباحی، حسین کشفی‌اصل، علی خازنی، سامان تیرانداز، آنهدی ادبی، علی حدیدی، محمد معانی، محمدرضا معصومی، سارا واحدنوعی، سهراب گلدره، علیرضا عرب، فاطمه سهاکتی، پیام شیخ‌نوازچاد و امیرحسین امیری، بازیگرانی هستند که در این نمایش حضور دارند.