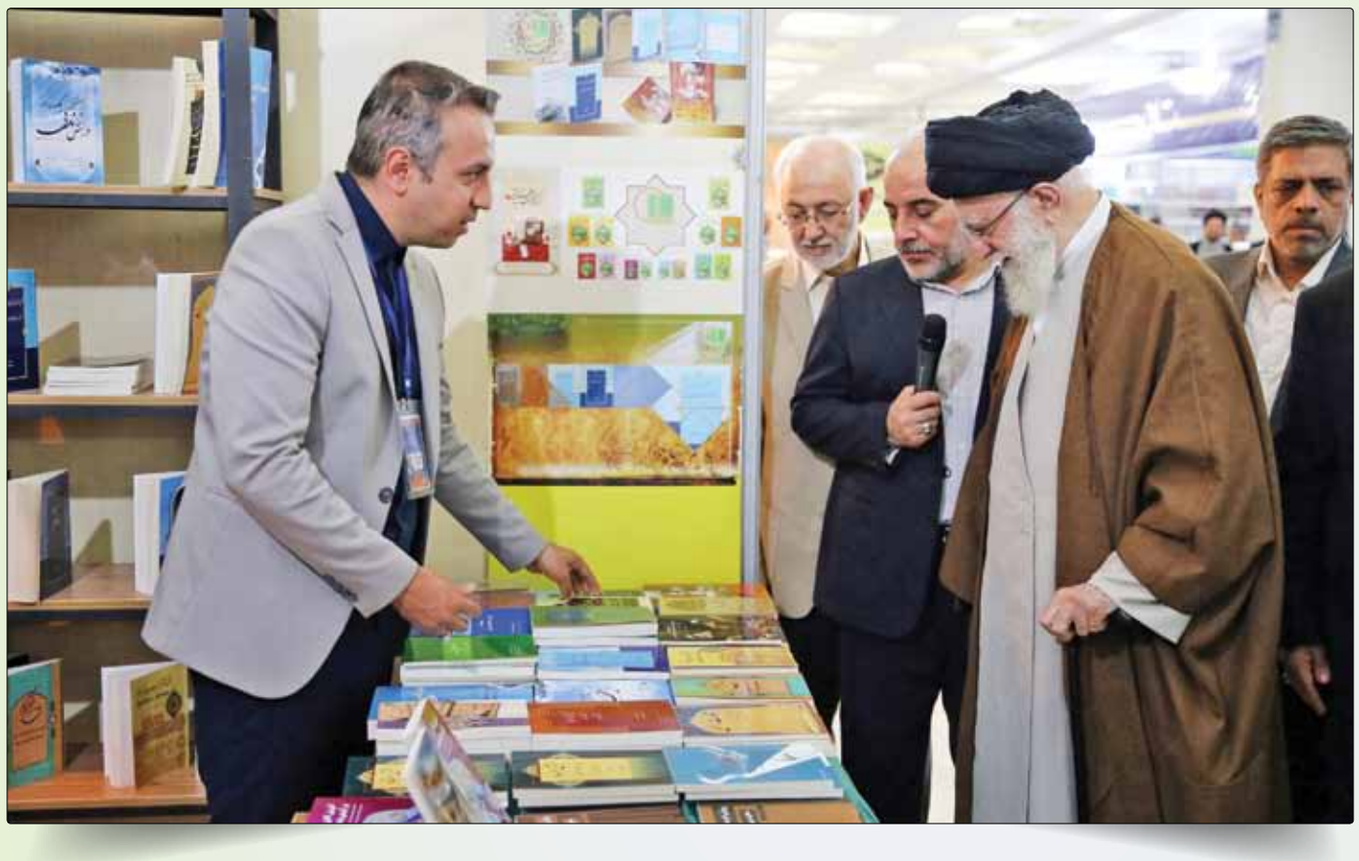
حضرت امام حسین(ع):
کسی که برای جلب رضایت مردم، موجب غضب خدا شود، خداوند او را به مردم وا می‌گذارد

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پیامرسان: vatanemrooz@ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰
وطن امروز

رهبر انقلاب پس از بازدید از سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران: همه مردم در طبقات مختلف سنی و علمی نیازمند کتاب هستند و هیچ چیزی نمی‌تواند جای کتاب را بگیرد

کتاب یار بی‌همتا



گروه فرهنگ و هنر: حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای رهبر حکیم انقلاب اسلامی صبح دیروز با حضور در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به مدت ۳ ساعت از غرفه‌های مختلف کتاب بازدید کردند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، رهبر انقلاب در این بازدید ضمن گفت‌وگو با ناشران، نویسندگان و صاحبان غرفه‌های کتاب، از نزدیک در جریان تازه‌های نشر و وضعیت بازار کتاب، همچنین میزان استقبال از نمایشگاه قرار گرفتند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای پس از بازدید از نمایشگاه کتاب در مصاحبه‌ای، انگیزه خود از چنین بازدیدی را در درجه اول میل شخصی و علاقه به کتاب برشمردند و افزودند: یکی دیگر از دلایل بازدید از نمایشگاه کتاب، زمینه‌سازی برای ترویج کتاب و کتابخوانی است.

ایشان گفتند: اعتقاد من این است که همه مردم در طبقات مختلف سنی و علمی نیازمند کتاب هستند و هیچ چیزی نمی‌تواند جای کتاب را بگیرد.

رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به تاثیر فضای مجازی بر موضوع کتابخوانی خاطرنشان کردند: نباید فضای مجازی جای کتابخوانی را بگیرد و کتاب باید همواره در سبد خرید و در مجموعه اوقات مردم جای خاص خود را داشته باشد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تاکید بر اینکه مسؤولان وزارت ارشاد و سازمان تبلیغات اسلامی باید به کسانی که در کار نشر و تولید کتاب فعال هستند کمک کنند، افزودند: البته در این بخش کمک‌هایی می‌شود و این روند باید ادامه یابد اما کار مهم دیگر این است که فعالان فضای مجازی، ترویج کتاب و کتابخوانی را از جمله وظایف خود بدانند.

ایشان تاکید کردند: فعالان فضای مجازی کتاب‌های خوب در زمینه‌های مختلف علمی، ادبیات، تاریخ، هنر، مسائل دینی و اعتقادی و در یک کلام «کتاب‌های مفید» را معرفی و ترویج کنند. رهبر انقلاب اسلامی به چند نکته قابل توجه در نمایشگاه کتاب امسال نیز اشاره کردند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای فرمودند: افزایش کارهای جدید، افزایش شمارگان کتاب‌ها و تجدید چاپ مکرر برخی کتاب‌ها از خبرهای خوب نمایشگاه امسال است.

بخش پایانی بیانات رهبر انقلاب یک توصیه مهم به مسؤولان و دستگاه‌هایی بود که با نوجوانان و جوانان سروکار دارند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای گفتند: دستگاه‌هایی همچون وزارت ارشاد، سازمان تبلیغات و حوزه هنری باید در زمینه تولید کتاب مناسب برای نسل جوان و «وزارت آموزش و پرورش» و «وزارت علوم» نیز باید در زمینه ترویج کتابخوانی میان نوجوانان و جوانان بیش از پیش تلاش کنند تا هم زمینه کتابخوانی فراهم شود و هم کتاب خوب در اختیار آنان قرار گیرد.

ایشان یکی از نیازهای جدی برای نسل جوان را تولید کتاب در زمینه شرح قضایا و حوادث گوناگون دانستند و افزودند: در زمینه قضایایی همچون مشروطیت، دفاع مقدس، «انقلاب اسلامی» و شخصیت برجسته و کم‌نظیری همچون امام(ره) یا کتاب مناسب وجود ندارد یا کتاب «خواندنی» بسیار کم است که باید در این موضوعات تولید کتاب مناسب برای نسل جوان انجام گیرد.

یک روز اردیبهشتی در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳

حضور رهبر معظم انقلاب در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که بیش از ۳ ساعت از غرفه‌های مختلف کتاب بازدید کردند، از آن لحظات جذاب و ناب بود که نمی‌شود از خرده‌روایت‌های پیرامونی آن عبور کرد. روایت این دیدار توسط پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری منتشر شده است.

■ کدام مولوی؟!

در یکی از غرفه‌ها، کتابی پژوهشی با موضوع جلال‌الدین محمد بلخی، مشهور و معروف به «مولوی» سر بحث درباره این شاعر قرن هفتمی را باز می‌کند. آقا ریز می‌شوند روی عنوان کتاب و بعد هم خطاب به غرفه‌داران و جمع می‌گویند: «این مولوی که حالا دارند معرفی می‌کنند با مولوی صاحب مثنوی خیلی فرق دارد!» تعریضی به شناخت معوجی که این روزها دارد از مولوی ارائه می‌شود.

لابه‌لای رفت و برگشتی که در ادامه با آقای مختارپور، رئیس کتابخانه ملی دارند، اشاره‌ای به کتاب پرفروش از یک نویسنده ترک هم می‌شود که درباره مولوی نوشته شده و به تعبیر ایشان از ترویج‌کنندگان آن نسخه از مولوی است که با مولوی صاحب مثنوی خیلی فرق دارد.

■ مسأله‌ای به‌نام بازاری شدن

نزدیک اذان ظهر است. بعد از ۳ ساعت بازدید هنوز تعدادی از غرفه‌ها در پایان مسیر باقیمانده قرار دارند. لاجرم آقا قدم تند می‌کنند برای رفتن و همانجا در مسیر و راه به اظهار محبت غرفه‌داران پاسخ می‌دهند.

انتشارات شهرستان ادب جزو غرفه‌های انتهای مسیر است. آقا سمت‌شان می‌روند و توقفی کوتاه و حال و احوالی با علی‌محمد مؤدب و محمدمهدی سیار و دیگران.

به سیار می‌گویند: «مختصری از این برنامه تلویزیونی‌تان را دیدم». منظورشان برنامه «سرزمین شعر» است. سیار نظرشان را جویا می‌شود و آقا می‌گویند: «باید جوانب کار را سنجید اما در مجموع خوب است ولی باید به حواشی توجه شود». در ادامه با مزاح و مطایبه می‌گویند: «حالا اینکه خیلی بازاری بشوید هم مساله‌ای است برای خودش». سیار هم با جمع می‌خندند.

■ یوسا، ابوالقاسم فردوسی و علی‌محمد افغانی

آقا در غرفه نشر نگاه، به آثار ماریو بارگاس یوسا اشاراتی می‌کنند؛ نویسنده‌ای که رهبر انقلاب نسبت به او نگاه انتقادی دارند و در ادامه سخنانی که نشان می‌دهد هم یوسا را خوب می‌شناسند و هم آثارش را: «کتاب قبلی‌اش سور بُز بود. این جنگ آخرالزمان هم کتاب جدیدش است. نویسنده خیلی قوی‌ای است».

از علی‌محمد افغانی هم صحبت می‌شود و کتابی که تازه از او منتشر شده و تعجب می‌کنند که قبلاً ندیده بودند. یکی از غرفه‌داران می‌گوید استقبال خوبی شده و هر روز شارژ می‌کنند. آقا می‌خندند و می‌گویند: «هر روز شارژ می‌کنیم یعنی چه؟!» وزیر ارشاد می‌آید توی بحث و ۲۵ اردیبهشت که فردا باشد را یادآوری می‌کند که روز بزرگداشت فردوسی، شاعر فارسی‌زبان است و اشاره به اینکه فارسی را پاس بداریم.

■ اولش هم قدری سانتی‌مانتال است

در غرفه انتشارات شهید کاظمی، حمید داوودآبادی، نویسنده دفاع مقدس کتاب «دیدم که جانم می‌رود» را به آقا می‌دهد و می‌گوید: «دوست داشتم که این را تورق کنید. این گل همه کتاب‌هایم است». اشاره داوودآبادی به تورق کردن، یعنی خواسته زیادی ندارد.

آقا کتاب را می‌گیرند و ورق می‌زنند. جواب‌شان نه فقط آقای نویسنده که دیگران را هم آچمز می‌کند: «به نظرم این را دیده‌ام... بله!... پسری است که در تهران با شما دوست می‌شود و اولش هم قدری سانتی‌مانتال است و بعد یواش یواش... خیلی وقت پیش خوانده‌ام». داوودآبادی از شعف پاسخی ندارد. نرم‌خندی می‌زند و الحمدلله می‌گوید.

در نشست روز بزرگداشت فردوسی مطرح شد

شاهنامه؛ شناسنامه ایران

نخستین کتاب تاریخ کامل ایران براساس شاهنامه رونمایی شد

اساتید شاهنامه‌شناس و مدرسان زبان‌شناس در نشست روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی که در خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار شد، بر توجه به شاهنامه‌خوانی و تاثیر آن بر نسل امروز بویژه کودکان و نوجوانان، همچنین شناخت و بررسی شخصیت این شاعر نامدار تاکید کردند. به گفته اساتید شاهنامه‌شناس، شاهنامه نتیجه تمدن چندین هزار ساله است که حکمت و دانش آن در این کتاب مفید و ارزشمند متجلی شده است. دکتر محمد رسولی، تاریخ‌دان، شاهنامه‌شناس و مولف کتب شاهنامه‌پژوهی در نشست بزرگداشت فردوسی و بررسی شاهنامه، همچنین رونمایی از نخستین کتاب تاریخ کامل ایران بر اساس شاهنامه اظهار کرد: شاهنامه هویت ملی و کتابی مفید برای بشریت است. برخی از جملات شاهنامه اینطور به ذهن تداعی می‌کند که صحبت‌های این کتاب کلیشه‌ای است اما افرادی که با آن آشنایی دارند و در آن تفحص می‌کنند، متوجه هستند این موارد نه تنها تعارف نیست، بلکه شاهنامه بیش از اینهاست. وی افزود: شاهنامه را در یک جمله نمی‌توان وصف کرد. شاهنامه را بدرستی کتابخانه‌ای گفتند و درباره عظمت این کتاب نیز جای بحث زیادی هست. رسولی بیان کرد: فردوسی آنچه را که از رحمت و دانش ایرانیان در عهد باستان و دوره کهن بوده، در قالب شاهنامه به نظم درآورده است و عمر یک انسان به تنهایی برای درک همه مطالب شاهنامه کفایت نمی‌کند. وی تصریح کرد: شاهنامه دستاورد چندین هزار ساله تمدن بشری است و اگر یک عمر پژوهش صرف خواندن آن کنیم، به تمام آنچه در آن است، دست نمی‌یابیم. وی افزود: هر فردی با هر میزان دانش و سواد می‌تواند شاهنامه را بخواند اما برای رسیدن به تمام شاهنامه باید دانش زیادی در تمام ابعاد داشته باشد. رسولی افزود: بهترین تعریف از شاهنامه این است که بدانیم شاهنامه کتابی تاریخی است؛ تاریخ سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، هنر و رشد تکامل بشریت در شاهنامه است. وی اضافه کرد: در شاهنامه درباره حقوق عمومی مردم برای مشارکت در قدرت و مسائل سیاسی صحبت شده است. در شاهنامه درباره تربیت، کودک و نوجوانان، حقوق سالمندی نیز تاکید شده است. در ادامه دکتر هوشنگ طالع، تاریخ‌دان، شاهنامه‌شناس و نویسنده کتب متعدد ایران‌شناسی با بیان اینکه شاهنامه بازمانده اوستای کهن است، گفت: اوستا دانشنامه ایرانیان است که دارای نسل‌های گوناگون بوده است. وی افزود: پیشنهاد می‌کنم پژوهشکده‌ای ایجاد شود تا در شاهنامه به عنوان گنج بزرگی که در دست است، کاوش شود. در ادامه این رویداد، دکتر علیقلی محمودی‌بختیاری، زبان‌شناس و شاهنامه پژوه نیز اظهار کرد: نسل جوان و ایرانی باید نسبت به تاریخ کشور خود آگاهی پیدا کند؛ شاهنامه، شناسنامه ملت ایران است.

در این مراسم از نخستین کتاب تاریخ کامل ایران بر اساس شاهنامه رونمایی شد؛ این کتاب ۴۴۰ صفحه و ۱۲ فصل دارد. بر اساس این گزارش، این کتاب در فصل نخست به تعریف ملت، در فصل دوم به ایران پیش از تاریخ، در فصل سوم به آغاز شهریاری ایرانیان، در فصل چهارم به پیشدادیان، در فصل پنجم به کیانیان، در فصل ششم به ایلامیان در شاهنامه، در فصل هفتم به مادها، در فصل هشتم به هخامنشیان، در فصل نهم به اشکانیان و شاهنامه، در فصل دهم به ساسانیان و شاهنامه، در فصل یازدهم به ایران نو (ایران دوره اسلامی) و در فصل دوازدهم به جمهوری اسلامی ایران پرداخته است.

زندگینامه تنها شهید اروپایی دفاع مقدس منتشر شد

«موسیو کمال» در نمایشگاه کتاب

گروه فرهنگ و هنر: مدیر داخلی انتشارات حماسه یاران گفت: کتاب «موسیو کمال» به قلم بهزاد دانشگر، داستان تنها شهید اروپایی دوران دفاع‌مقدس است. او یک مرد فرانسوی مسیحی بود که به ایران آمد و مسلمان شد، سپس به قم رفته و طلبه می‌شود. به گزارش فارس، علی‌اصغر سعدآبادی، مدیر داخلی انتشارات حماسه یاران، یکی از تازه‌های این انتشارات را کتاب «خانواده ابدی» معرفی کرد و در این باره اینگونه توضیح داد: «کتاب خانواده ابدی روایت یکی از هزاران ترور مردم بی‌گناه توسط منافقین در دهه ۶۰ است. منافقین با تهاجم به خانه محسن اسکندری، مادر خانواده را جلوی چشم ۴ فرزندش، هدف ۸ گلوله قرار می‌دهند. آن روز مادر خانواده یکی دو میهمان هم داشته که آنها هم کشته می‌شوند».

وی ادامه داد: «دختر ۶ ساله این خانواده هم تیر می‌خورد. بعد از آن، پدر خانواده به فرزندانش کمک می‌کند تا شوک ناشی از روز حادثه و شهادت مادر را پشت سر بگذارند. بانویی مؤمن هم مسؤولیت فرزندان شهید را بر عهده می‌گیرد و با پر کردن جای خالی مادر، زندگی دوباره‌ای به آنها می‌بخشد».

سعدآبادی در ادامه جدیدترین کتاب‌های انتشارات حماسه یاران را «موسیو کمال»، «پنجره‌ای رو به خانه ما»، «عروس حاج غلامحسین» و... نام برد و درباره آنها توضیح داد: کتاب «موسیو کمال» به قلم بهزاد دانشگر، داستان تنها شهید اروپایی دوران دفاع مقدس است. او یک مرد فرانسوی و مسیحی بود که به ایران آمد و مسلمان شد. سپس به قم رفت و طلبه شد. با شروع جنگ هم به جبهه رفته و به شهادت می‌رسد. این کتاب چند روز قبل از آغاز نمایشگاه کتاب برای نخستین بار منتشر شد.

مدیر داخلی این انتشارات کتاب جدید دیگر را «پنجره‌ای رو به خانه ما» نام برد و گفت: این کتاب نخستین قسمت مجموعه «جوانه» است که در مقوله فرزندآوری و رشد جمعیت کار می‌کند. «پنجره‌ای رو به خانه ما» به زندگی خانم صادقی که مادر ۱۰ فرزند است می‌پردازد. او درباره کتاب «عروس حاج غلامحسین» هم افزود: حاج غلامحسین فردی است که در نسل فرزندان و نوه‌هایش ۱۱ نفر شهید شده‌اند. خاطرات عروس او که مادر ۲ شهید است، در این کتاب آمده است.

مترجم کتاب «ماجرای عجیب یک جشن تولد»:

کتاب‌های دفاع مقدس سخت ترجمه می‌شوند

گروه فرهنگ و هنر: میسا جبر، مترجم کتاب «ماجرای عجیب یک جشن تولد» درباره این کتاب و سختی ترجمه آن گفت: در واقع ترجمه کتاب سخت نبود، سختی در معنی بود، معنای جملات دقیق و دردناک بود و سختی این بود که من چگونه بتوانم این دردناکی را برای مخاطب سوری ترجمه کنم. به گزارش ایبنا (خبرگزاری کتاب ایران)، نشست رونمایی از کتاب‌های ترجمه شده به زبان عربی از انتشارات ۲۷ بعثت در مجمع ناشران دفاع مقدس با حضور میسا جبر، مترجم و جواد کلاته‌عربی ناشر و نویسنده برگزار شد. میسا جبر استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه دمشق و مترجم، درباره نحوه ورود خود به دنیای ادبیات فارسی و ترجمه گفت: درباره کتاب «ماجرای عجیب یک جشن تولد»، ابتدا خلاصه کتاب را خواندم و متوجه شدم می‌توانم ترجمه خوبی از آن انجام دهم، با اینکه خودمان در جنگ سوریه زندگی کرده‌ایم و از نزدیک دیده‌ام، این کتاب تصور درست و خوبی از حلب و سوریه برایم ایجاد کرد. وی ادامه داد: ما درباره مساله حضور رزمندگان ایرانی در سوریه دغدغه‌مند و با مساله وارد ماجرا شدیم، پیش از این کتاب‌هایی درباره شهدای مدافع حرم نوشته شده بود و هنوز هم نوشته می‌شود اما این کتاب‌ها فاقد زیست رزمندگان و اطلاعات و خاطرات و وقایع در سوریه بود. ما از روزی که در نشر ۲۷ شروع به نوشتن درباره شهدای مدافع حرم کردیم، بنا بر این بود که وارد پژوهش و نگارش خاطرات شهدای مدافع حرم شویم؛ با این رویکرد که تمام زندگی فرد را، چه در جنگ و غیر از آن بیاوریم و از تولد تا شهادت را پوشش دهیم. میسا جبر درباره ترجمه کتاب «ماجرای عجیب یک جشن تولد» و سختی ترجمه چنین کتابی گفت: در واقع ترجمه کتاب سخت نبود، سختی در معنی بود، معنای جملات دقیق و دردناک بود. سختی این بود که من چگونه بتوانم این دردناکی را برای مخاطب سوری ترجمه کنم. سعی کردم بدون اینکه معنی جملات عوض شود، جملات به فرهنگ ما نزدیک باشد، به طور مثال در زبان فارسی از افعال بلند و طولانی استفاده می‌شود که من سعی کردم با فرهنگ ما سازگار باشد. من تنها یک بار حلب رفته بودم اما نویسنده در کتاب فارسی بخوبی توانست حلب را برای من به تصویر بکشد، من نیز سعی کردم همین فضا را برای افرادی که حلب نرفته‌اند، با جملات نشان دهم.

اخبار

اثر جدید حسن روح‌الامین بر دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج)

به مناسبت ولادت امام رضا(ع) از جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) رونمایی شد.

روز یکشنبه از جدیدترین اثر نقاشی حسن روح‌الامین با عنوان «مائده» با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رونمایی شد. به فاصله کمتر از یک روز این نقاشی فاخر روی دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) نقش بست. در توضیح این دیوارنگاره که سحرگاه دوشنبه ۲۴ اردیبهشت‌ماه تغییر کرد، آمده است: «عالم ندیده سلطان / همسفره با غلامان»

حسن روح‌الامین در مراسم رونمایی از این نقاشی که تصویری از امام رئوف و همسفرگی ایشان با غلامان است، گفت: «زمانی که تابلو «مضطر» را کار کردیم، احساس کردم مخاطبان خیلی اذیت شدند. احساس می‌کنم هر جراحتی که از غم سیدالشهدا(ع) به شیعیان وارد می‌شود، تنها توسط امام رضا(ع) التیام پیدا می‌کند، پس از خدا خواستم کار جدیدم کاری باشد تا به قلب مجروح شیعیان آرامش دهد و از این رو در این کار جدید، فقط جمله «هو الکریم ابن الکریم» در ذهنم بود».

■■■

تا پایان روز پنجم

نمایشگاه کتاب ۲۴۰ میلیارد تومان فروخت

به گفته قائم‌مقام سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، تا پایان پنجمین روز این رویداد مجموعا ۲۴۰ میلیارد تومان فروش انجام شده است.

به گزارش ایرنا، علی رمضانی در اعلام آمار فروش روزانه در پنجمین روز نمایشگاه کتاب تهران اعلام کرد: تا پایان روز پنجم، فروش در بخش حضوری مجموعا ۱۷۲ میلیارد تومان بود که ۱۱۱ میلیارد تومان از درگاه رسمی و ۶۱ میلیارد تومان از درگاه غیررسمی بوده است. وی درباره فروش مجازی در روز پنجم اعلام کرد: در بخش مجازی تا پایان روز پنجم ۶۸ میلیارد تومان فروش داشتیم که ۴۷ میلیارد توسط ناشران و ۲۱ میلیارد تومان توسط کتاب‌فروشان انجام شد. به گفته قائم‌مقام سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تا پایان پنجمین روز این نمایشگاه مجموعا ۲۴۰ میلیارد تومان فروش انجام شده است. در نتیجه ۴۳۰ هزار نسخه در بخش مجازی فروخته و در ۲۲۰ هزار بسته پست شد. رمضانی درباره اعلام نتایج نظرسنجی روزانه در پنجمین روز برگزاری نمایشگاه کتاب تهران گفت: در پنجمین روز همچنین از مردم درباره مناسب بودن برگزاری نمایشگاه مجازی و حضوری به شکل هم‌زمان پرسیده شد؛ از ۱۰۰ نفر ۷۲ نفر مطلوب بودن این مساله را «خیلی زیاد» اعلام کردند و ۲۳ درصد هم زیاد مفید دانستند، به این معنی که سه چهارم مردم هم‌زمانی را بسیار مناسب دانستند. به گفته قائم‌مقام سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران درخواست مردم در پنجمین روز برگزاری این نمایشگاه افزایش ارائه کتاب صوتی، افزایش نمازخانه و افزایش فضای ایران بود.

■■■

«سیاره میمون‌ها» در صدر فروش جهانی

فیلم «پادشاهی سیاره میمون‌ها» در نخستین هفته اکران جهانی خود به فروش ۱۲۹ میلیون دلاری دست یافت. به گزارش ایسنا، «پادشاهی سیاره میمون‌ها» محصول کمپانی دیزنی و قرن بیستم در نخستین آخر هفته اکران خود به ۷۲٫۵ میلیون دلار در گیشه بین‌المللی دست یافت. جدیدترین قسمت از سری فیلم‌های «میمون‌ها» با فروش ۵۶٫۵ میلیون دلار در آمریکای شمالی رتبه اول را به خود اختصاص داد و مجموع فروش جهانی خود در هفته نخست اکران را به ۱۲۹ میلیون دلار رساند. پیش‌بینی می‌شود «پادشاهی سیاره میمون‌ها» که با بودجه ۱۶۰ میلیون دلاری ساخته شده، همانند قسمت‌ها قبلی بخش عمده‌ای از درآمد خود را در گیشه بین‌المللی به دست آورد. این فیلم بهترین عملکرد در بازار خارجی را با ۱۱٫۴ میلیون دلار در چین رقم زد و پس از آن فرانسه با ۷٫۱ میلیون دلار، مکزیک با ۶٫۴ میلیون دلار و بریتانیا با ۴٫۸ میلیون دلار قرار دارند. دیگر بازارهای برتر این فیلم کره‌جنوبی (۳٫۲ میلیون دلار)، استرالیا (۲٫۷ میلیون دلار)، برزیل (۲٫۶ میلیون دلار)، آلمان (۲٫۲ میلیون دلار) و اسپانیا (۲٫۲ میلیون دلار) بودند.

■■■

ایرج راد تجلیل می‌شود

بزرگداشت ایرج راد، کارگردان و بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون در سیزدهمین همایش بزرگ شعر و موسیقی برگزار می‌شود. این بزرگداشت به کوشش کانون ادبی زمستان به مناسبت ۷۹ سالگی ایرج راد برپا می‌شود. قرار است این مراسم با حضور هنرمندان ادبیات، موسیقی، سینما و تئاتر پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت رأس ساعت ۱۵ در فرهنگسرای ارسباران برپا شود. ایرج راد، بازیگر و کارگردان تئاتر زاده ۷ اردیبهشت سال ۱۳۲۴ در بروجرد است.

بازی در نمایش‌هایی مانند «پلکان»، «افول»، «لبخند باشکوه آقای گیل»، «مروارید»، «ابراهیم توپچی و آقای بیک»، «دکتر فاستوس»، «مرده‌های بی‌کفن و دفن»، «تجاوزگران»، «ماهان کوشیار»، «عیش و نیستی»، «قصه تلخ طلا» و... بخش از فعالیت‌های او در روی صحنه تئاتر است. راد اوایل دهه ۵۰ با بازی در فیلم‌های «پستچی» و «دایره مینا» ساخته‌های داریوش مهرجویی وارد سینما شد و در فیلم بعدی او «اجاره‌نشین‌ها» نیز به ایفای نقش پرداخت. بازی در مجموعه‌های تلویزیونی «امیر کبیر»، «وزیر مختار»، «در پناه تو»، «وین شرح بی‌نهایت»، «مدار صفر درجه»، «فاکتور ۸»، «ایراندخت» و... بخش دیگری از کارنامه هنری اوست. او در حال حاضر رئیس هیات‌مدیره خانه تئاتر است.