



یکشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۳
 وطن امروز | شماره ۴۰۴۲

فرهنگ و هنر

اخبار

«فتح قریب» حسن روح الامین رونمایی می شود

در اختتامیه دومین جشنواره بین‌المللی رسانه‌های «صبح» که اول خرداد با حضور رئیس سازمان صداوسیما و ۴۰ مهمان خارجی برگزار می‌شود، از جدیدترین تابلوی نقاشی حسن روح‌الامین رونمایی خواهد شد. این جشنواره که به دبیری محسن یزدی با نامهای آثار مستند، انیمیشن و فیلم کوتاه راه‌یافته به مسابقه، همراه با برگزاری کارگاه‌های تخصصی با موضوع رسانه، از امروز آغاز می‌شود، مطابق جدول برنامه‌ریزی شده، قرار است در مراسم اختتامیه بزرگداشت «اسرا الجیصی» بانوی خبرنگار شبکه العالم در غزه که در طول بیش از ۷ ماه جنگ در سرزمین‌های اشغالی گزارش‌های متعددی را از غزه و فلسطین تهیه و منتشر کرد تا صافی مظلومیت مردم فلسطین را به گوش جهان برساند، برگزار شود. رونمایی از تابلوی نقاشی «فتح قریب» جدیدترین اثر حسن روح‌الامین از دیگر بخش‌های ویژه این رویداد خواهد بود. این اثر نگاهی متفاوت به پیروزی‌های جبهه مقاومت در غزه و نابودی رژیم صهیونیستی دارد.

«حریر سفید» آماده نمایش شد

فیلم داستانی کوتاه «حریر سفید» به نویسندگی خشیار پیرعلمی، کارگردانی محمد غزرائی و تهیه‌کنندگی عماد اخلاقی پس از طی مراحل فنی و تولید، آماده نمایش شد. این فیلم پنجمین ساخته محمد غزرائی بعد از فیلم‌های «من بی من»، «یک روز معمولی»، «در وجه و بستر» و... است.

حریر سفید به روایت تقابل نسل گذشته و نسل آینده می‌پردازد و به مشکلاتی اشاره دارد که والدین به صورت ناخواسته در کودکی برای فرزندان خود به وجود می‌آورند و عوارض آن تا سال‌ها در زندگی آنها تأثیر منفی می‌گذارد.

مهدی خادم، دبیر کل دیوان داوری خانه سینما شد

در حکمی از سوی محمدمهدی عسگرپور، رئیس هیات‌رئیس دیوان داوری خانه سینما، سیدمهدی خادم به عنوان دبیر کل دیوان داوری خانه سینما برگزیده شد. در متن حکم محمدمهدی عسگرپور به خادم آمده است: در مسیر انتقال وضعیت قبلی شورای داوری و اجرای این‌نامه مصوب، مسائل و دشواری‌هایی وجود دارد که بی‌شک تسلط جنابعالی می‌تواند آهنگشنا باشد. انتظار می‌رود در نیمه اول سال جاری، دیوان داوری به صورت رسمی جایگزین شورای داوری باشد، هر چند پرونده‌های مفتوح و مورد بررسی در شاکله قبل به سرانجام خواهند رسید. امیدوارم ساماندهی تمام امور اداری و دبیرخانه، مسراوات با مراجع قضایی، مکاتبات، ابلاغیه‌ها با درایت جنابعالی به نحو مطلوبی انجام شود.

«سفر برق» به شبکه مستند رسید

مستند «سفر برق: داستان انرژی» در گونه مستند اجتماعی، محصول انگلیس در سال ۲۰۲۰، قرار است از شبکه مستند سیما پخش شود. مدیر دوبله این مستند لادن سلطان‌پناه و صدابردار آن روزین جشن‌سده است. آناه کبری، شهزاد بانکی، محمد بهاریان، ارسلان جولایی، الهام چارانی، اعظم‌سادات دلبری، مسعود سلطانی، ابوالفضل شاه‌هرامی، علیرضا شایگان، فاطمه صبا، نغمه عزیزی پور، امیر صالح کسروی، علی منانی، نیما تکویی فرد و لادن سلطان‌پناه صدایپیشه‌های این اثر بودند.

این مستند داستان انرژی، مهم‌ترین منبع قرار گرفته در اختیار بشر را به تصویر کشیده و نشان می‌دهد چگونه در آب، غذا، شهرها، وسایل حمل‌ونقل و حتی جنگ‌ها ردپایی از انرژی وجود دارد، همچنین چگونگی مهار چنین نیرویی را به منظور توسعه و پیشرفت بیشتر انسان بررسی کرده است.

بازدید رایگان از کتابخانه و موزه ملی ملک

کتابخانه و موزه ملی ملک در ۲ مناسبت «روز جهانی موزه» و «اردروز فرخنده امام رضا علیه‌السلام» از گردشگران و بازدیدکنندگان موزه به رایگان میزبانی می‌کند.

دوستانداران فرهنگ و هنر دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ همزمان با «روز جهانی موزه» و «اردروز فرخنده امام رضا علیه‌السلام» می‌توانند از تالارهای نخستین موزه وقتی - خصوصی ایران بازدید کنند. همچنین امکان بهره‌مندی از برنامه‌های کتابخانه و موزه ملی ملک به مناسبت چهاردهمین رویداد فرهنگی هنری ماه هشتم بویژه نمایشگاه‌های آثار کهن و معاصر تذهیب برای بازدیدکنندگان فراهم خواهد بود. علاقه‌مندان برای بازدید از تالارهای موزه می‌توانند به ساختمان این موقوفه به نشانی «تهران، خیابان امام خمینی، خیابان ۳۰ تیر، خیابان پارچین، خیابان ملل متحد (میدان مشق) کتابخانه و موزه ملی ملک» مراجعه کنند.

مهرزاد دانش میهمان دهمین «پاتوق فیلم کوتاه»

دهمین جلسه از فصل نهم پاتوق فیلم کوتاه با حضور مهرزاد دانش امروز یکشنبه ۳۰ اردیبهشت‌ماه در سینما بهمن تهران برگزار می‌شود. در این نشست فیلم‌های کوتاه «چله سیاه» به کارگردانی محمد خاکساری، «ماهکان» به کارگردانی حسام حسینی و عباس حسین‌زاده، «تکه‌های از تو» به کارگردانی هادی نوری و «پارادوپینگ» به کارگردانی محمدرضا حسینی‌رنجبر روی پرده خواهند رفت. مهرزاد دانش، نویسنده و منتقد سینما، به عنوان کارشناس این هفته، پس از اکران آثار با کارگردان‌های فیلم‌های کوتاه به نمایش درآمده و مخاطبان گفت‌وگو می‌کند و آثار را مورد تحلیل و بررسی قرار می‌دهد. محمد صابری به عنوان مجری کارشناس برنامه حضور خواهد داشت.

حضرت امام صادق(ع)

عدالت را بین فرزندان‌تان مراعات کنید، همان‌طور که دوست دارید آنها در نیکی و افتخار مهربانی بین شما به عدالت رفتار کنند

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
 مدیرعامل: رضا شکیبایی
 سردبیر: سیدعابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
 روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۴ | تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۲ | نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
 پیام‌رسان: @vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
 چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



گفت‌وگوی «وطن امروز» با سیدرضا میرکریمی و بهروز افخمی درباره توسعه سالن‌سازی در سینما

سینما روی پرده



مجوز ساخت‌وساز گرفته‌اند که تا پایان سال افتتاح خواهند شد. با این اوصاف راه‌اندازی سالن در برخی شهرها در راستای سیاست‌های دولتی باید با همکاری ادارات کل ارشاد استان و موسسه سینماشهر و سایر نهادها فرهنگی حفظ سالن‌های نمایش فیلم و راه‌اندازی و فعال شدن سالن‌های موجود بویژه در مناطق محروم و کم‌برخوردار و بالای ۱۰۰ هزار نفر جمعیت، در اولویت قرار بگیرد که تا اواسط سال ۱۴۰۴ طبق وعده‌ها به ۱۰۰۰ سینما دست یابیم و عدالت فرهنگی نه تنها روی کاغذ، بلکه در عمل هم دیده شود. در این بین خبر افتتاح پردیس سینمایی دزفول، یکی از مناطق کشور که با دارا بودن بیش از یک میلیون جمعیت و فاقد سالن بود، نه تنها خبر خوشی است، بلکه گام مهمی در رسیدن به توسعه سالن‌سازی به شمار می‌رود.

نشده و این هم یکی از دلایلی است که شاید بتوان با تکیه بر آن بر توسعه زیرساخت‌های سینمایی بیش از پیش تأکید کرد. بر اساس استانداردهای جهانی، به ازای هر ۱۰ هزار نفر باید یک سالن سینما وجود داشته باشد، این در حالی است که در کشور ما بیش از ۹۰ شهر بالای جمعیت ۵۰ تا ۱۰۰ هزار نفر فاقد سالن سینما هستند و این موضوع موجب می‌شود به توسعه سینما که یکی از مولفه‌های انقلاب اسلامی است، توجه ویژه شود. در همین ارتباط معاون توسعه فناوری و مطالعات سازمان سینمایی طی گفت‌وگویی اعلام کرده بود با شروع به کار دولت جدید ۵۷۳ سالن سینمای فعال در کشور داشته‌سیم که امروز این تعداد به ۸۳۸ سالن رسیده است. در حقیقت کمیسیون ماده ۸ به ۸۳۸ سالن مجوز فعالیت داده است. در کنار آن ۱۵۷ سالن جدید در بخش خصوصی

انجام‌شده و مطابق سالنامه آماری سینمایی، حدود ۴۴ شهر با بیش از ۱۰۰ هزار جمعیت فاقد سینما هستند و ساخت سالن در این شهرها جزو هدف‌گذاری‌های آتی دولت محسوب می‌شود.

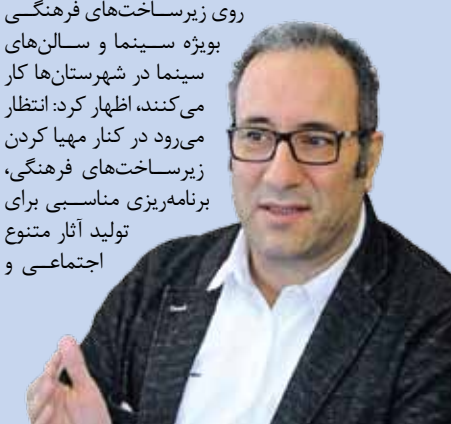
از سوی دیگر فروش سینما سال گذشته رقم ۱۳۰۰ میلیارد را پشت سر گذاشت و با شکستن رکورد ۲۳ ساله خود نشان داد تقاضا برای تولید و ساخت آثار سینمایی وجود دارد اما به توسعه زیرساخت‌ها برای عرضه این تولیدات طی سالیان طولانی در برخی شهرستان‌ها توجه

فیلم‌های متنوع، سینماهای متعدد

فرهنگی برای خانواده‌ها شود، زیرا معتقدم چیزی که هویت جمعی ما را در شهرها شکل می‌دهد، محل‌های تجمعی است که برای فعالیت‌های فرهنگی اتفاق می‌افتد. کارگردان سینما در ادامه گفت: ضعف‌های زیادی در این زمینه داشتیم که به نظر در حال جبران است، البته باید در کنار آن به فکر تولید محصولات متنوعی برای نمایش در این سالن‌ها باشیم و حواس‌مان باشد که ذائقه مخاطب نیاز به حفاظت دارد و با تولید آثار متنوع باید مشوق مخاطبان برای ورود به سینما باشیم و سینما به قشر خاصی تعلق نداشته نباشد.

وی بیان کرد: مکان مقدس، مکانی است که انسان‌ها با یکدیگر در تعامل هستند و تجربیات خود را به یکدیگر منتقل می‌کنند و کمک می‌کنند آن اجتماع به لحاظ فرهنگی فره‌تر شود. اتوبان‌ها، خیابان‌ها و کوچه‌ها شریان‌های اصلی یک شهر نیستند، بلکه سالن‌های اجتماع مکان‌هایی هستند که مردم در آن یکدیگر را می‌بینند و در کنار هویت فردی خود به یک هویت جمعی می‌رسند و سینما یکی از آن مظاهر است. میرکریمی در پایان تأکید کرد: سینما مکانی مدرن برای قصه گفتن و قصه ساختن است و هر کس زیرساخت سینمایی می‌سازد، به فرهنگ و هنر کشور کمک می‌کند. هر کس فیلم می‌سازد، به مخاطبان می‌آموزد جای دیگری باشند تا زمانی که جای دیگری نباشیم، نمی‌توانیم انسان اخلاق‌مداری باشیم. قصه‌ها به همین دلیل انسان‌ها را بزرگ می‌کنند.

سیدرضا میرکریمی که برای شرکت در آیین افتتاح این پردیس سینمایی به دزفول رفته بود، با ابراز خوشحالی از این اتفاق گفت: خوشحالم بعد از مدت‌ها به دزفول آمدم و این طبیعت و تمدن که مهر مادری در آن موج می‌زند، حالا با این فضای هنری ساخته شده، معنای دیگری دارد. وی افزود: خاطراتی از دزفول برای من مانده که هر یک قصه‌ای است. یک جمله معروف است که می‌گوید انسان‌های ثروتمند انسان‌هایی هستند که قصه بسیار شنیده‌اند. تجربه زیستی هر کس یک بار است و در این فرصت کم زندگی، قصه‌ها باعث می‌شود تجربه ما بیشتر شود. میرکریمی با تقدیر از تیم جوان و خوشفکری که روی زیرساخت‌های فرهنگی بویژه سینما و سالن‌های سینما در شهرستان‌ها کار می‌کنند، اظهار کرد: انتظار می‌رود در کنار مهیا کردن زیرساخت‌های فرهنگی، برنامه‌ریزی مناسبی برای تولید آثار متنوع اجتماعی و



در آخرین نشست خبری نمایشگاه کتاب تهران عنوان شد

۴۹۷ میلیارد تومان میزان فروش ۱۰ روزه نمایشگاه کتاب

رضانی با اشاره به موضوع نظرسنجی درباره «رضایت از زمان برگزاری نمایشگاه در اردیبهشت‌ماه» بیان کرد: ۷۵ درصد مخاطبان به این سوال پاسخ بله دادند. به گفته رضانی، افزایش اتفاقات فرهنگی نمایشگاه به صورت گسترده‌تر، اطلاع‌رسانی وسیع‌تر در رسانه‌ها، تقویت آنتن‌دهی و افزایش تعداد سطل‌های زباله از جمله درخواست‌های مخاطبان در روز دهم بوده است. وی افزود: ارائه تخفیف ناشران، جذابیت بخش کودک و نوجوان و ارائه قیمت مناسب در بخش مجازی از جمله نقاط قوت روز گذشته و تهیه نامناسب؛ ناکافی بودن برنامه‌ها در روز تعطیل و اتمام برخی کتاب‌ها از جمله نقاط ضعف این روز بوده است. در مجموع مخاطبان نمره ۷۰ را از ۱۰۰ به نمایشگاه کتاب در روز گذشته دادند.

سخنگوی نمایشگاه کتاب گفت: برنامه‌های فرهنگی امروز با تعداد کمتری در حال برگزاری است و ۱۹ نشست فرهنگی در ۸ سرای مختلف نمایشگاه کتاب برگزار شده که قریب به ۵۰ نفر در آن حضور داشتند.

رضانی درباره میزان تخلفات نیز گفت: روز گذشته هیأت رسیدگی به تخلفات ناشران ۱۰ رای صادر کرد که در راستای فروش کتیب بدون مجوز، فروش کتاب غیر مرتبط با سالن و استفاده از دستگاه‌های غیرمجاز کارخوان بوده که احکامی از جمله توبیخ، اخذ تعهد کتبی با درج در پرونده، تعطیلی غرفه و پتل مجازی و اعمال کاهش ۵۰ درصدی متراژ غرفه در سال آینده، محرومیت در دور بعدی

گروه فرهنگ و هنر: در حالی نمایشگاه کتاب تهران روز گذشته به کار خود پایان داد که یکی از ویژگی‌های دوره سی‌وپنجم، نشست‌های روزانه قائم‌مقام نمایشگاه با اهالی رسانه و مطبوعات بود؛ نشست‌هایی که بیشتر جنبه گزارش‌دهی روزانه از وضعیت روز گذشته به خبرنگاران داشت و این در حالی بود که می‌توانست به جای برپایی چنین نشست‌هایی، آمارها و گزارش‌های روزانه از سوی روابط عمومی یا در وب‌سایت‌های خبری متعلق به نمایشگاه نیز منتشر شود.

اما روز گذشته در حالی که کمتر از ۵ ساعت به پایان زمان برگزاری نمایشگاه کتاب باقی مانده بود، علی رضانی در آخرین نشست خبری خود آمارهای کلی از ۱۰ روز برگزاری را به اصحاب رسانه اعلام کرد که یکی از این آمارها میزان ۷۵ درصدی رضایت شرکت‌کنندگان از برگزاری نمایشگاه بود. وی در ابتدای نشست گفت: دقایقی پیش به واسطه درخواست‌ها تصمیم گرفته شد اتصال سامانه پست به بخش مجازی قطع شود تا خریداران خرید کنند و کندی‌ها برطرف شود. این تصمیم به نفع خریداران گرفته شد تا افراد خرید خود را به‌راحتی انجام دهند.

قائم‌مقام سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران سپس بیان کرد: بخش مجازی تا ساعت ۱۲ امشب (شنبه) فعال است و توصیه می‌کنم مخاطبان با صبر به این بخش مراجعه کنند و خرید خود را انجام دهند تا سامانه خدمات بهتری را به مخاطبان ارائه دهد.

لذت تماشای فیلم روی پرده

بهروز افخمی درباره سالن‌سازی در شهرستان‌های مختلف کشور بیان کرد: امیدوارم امسال تعداد سالن‌های سینما از هزار عدد عبور کند و سال آینده شاهد ۱۱۰۰ یا ۱۲۰۰ سالن سینما باشیم. این تعداد باز هم به نسبت نیازی که کشور با جمعیت فعلی خود دارد کم خواهد بود ولی تا حد قابل قبولی به عدد لازم برای ادامه سینمایی که بتوان نام سینمای صنعتی بر آن نهاد و به سینمایی که از لحاظ تجاری می‌تواند سودآور باشد، خواهد رسید.

وی با اشاره به نقش دستگاه‌های متولی در افتتاح سینماهای جدید و مدرن گفت: به گفته خود مسؤولان امسال به ۲۰۰ سینمای مدرن بازسازی شده رسیده‌اند و فکر می‌کنم سال آینده این عدد به ۲۴۰ خواهد رسید. افخمی با اشاره به تماشای فیلم در سالن‌های مدرن سینما تصریح کرد: فیلم بهتر است روی پرده سینما دیده شود اما در فضای جدید کنونی بسیاری از افراد فیلم‌ها را در بسترها و رسانه‌های مختلف مشاهده می‌کنند که یکی از مضرات سینمای ایران در عصر پیشین و عصر حاضر است که در فضای کنونی این معضل به کرات قابل مشاهده است.

او در پایان بیان کرد: دیدن فیلم روی پرده سینما برای فیلمساز شرایط مطلوب‌تری است و فیلمساز آرزوی دیده‌شدن فیلم خود روی پرده سینما را دارد. امیدوارم تعدد سینماها این امکان را برای افراد سینمادوست مهیا کند که تماشاگران ایرانی هم فیلم‌ها را روی پرده سینما در استودیوی مناسب، صدای باکیفیت و با تصویربندی که رنگ و لعاب بهتری دارد، مشاهده کنند.



نسخه بوده که در قالب ۵۹۰ هزار بسته ساماندهی شده است.

علی رضانی در پایان گفت: با توجه به تعداد زیاد ناشران عمومی، این ناشران بیشترین میزان فروش را داشتند، در رتبه بعد رقابت بین بخش کودک و نوجوان و بخش آموزشی است. همچنین تعدادی از ناشران کودک و نوجوان رتبه‌های اول تا سوم فروش بخش حضوری را به خود اختصاص دادند. مجموع کتابفروشی‌های فعال ۳۱۰ کتابفروشی بوده که از این تعداد ۷۸ کتابفروشی در تهران و ۲۳۳ کتابفروشی در سایر استان‌ها است. بنابراین حجم بسیار زیادی مربوط به سایر استان‌هاست.

هزینه هاتو ذخیره کن



تلفن سازمانی
 نکرس فون
 NEXFON
 021 92 00 00 00