



چهارشنبه ۲۰ خرداد ۱۴۰۳

وطن امروز | شماره ۴۰۵۵

فرهنگ و هنر

اخبار

برگزاری یک کنسرت با ساز «هُورِقلیا»

گروه موسیقی «قلیلم هشتم» کنسرتی را با عنوان «هُورِقلیا» جمعه یکم تیرماه، در فرهنگسرای نیاوران اجرا می‌کند.

این گروه موسیقی به سرپرستی «شهباز قاسمی» با همراهی گروه کر به سرپرستی «مصطفی وفاری»، قطعات سنتی با اشعاری از حافظ سعدی، مولانا، بیدل دهلوی، شیخ بهایی، و چند قطعه گرونوازی و تکنوازی را در سالن خلیج‌فارس اجرا می‌کند.

«هُورِقلیا» نام یک ساز کوبه‌ای جدید و تلفیق ۲ ساز دف و انبرک است. نام ساز برگرفته از حکمت شیخ اشراق (شهبازالدین سهروردی) است که هُورِقلیا را مکانی در عالم مثال معرفی می‌کند که حد فاصل بین دنیای مادی، معنوی و هشت‌گوشه است.

کنسرت گروه موسیقی «قلیلم هشتم» با عنوان «هُورِقلیا» روز جمعه یکم تیرماه ساعت ۱۸ در فرهنگسرای نیاوران اجرا می‌شود.

■ ■ ■

«ابتکار در کارزار» روانه بازار نشر شد

کتاب «ابتکار در کارزار» نوشته علی‌اصغر مرتضایی‌راد به تازگی و همزمان با سالروز فرمان تاریخی امام خمینی (ره) برای تأسیس جهاد سازندگی، توسط انتشارات راه یار منتشر و روانه بازار نشر شده است.

این کتاب روایتگر ابتکارات و خلاقیت‌های ساکنان کویر یزد در دفاع مقدس است؛ ابتکارانی که از سرچشمه وجودی انسان کویرنشین جوشیده و در جغرافیای جبهه سرریز شده است، ابتکارانی که هر چند ساده و در ظاهر کوچک به نظر می‌رسند اما بر کتاتی هستند که از حرکت انسان کویر شکل گرفته و مجموع آنها برشی از زیست انسان جبهه را تشکیل داده‌اند.

این کتاب در کارزار با ۱۶۰ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۸۰ هزار تومان عرضه شده است.

■ ■ ■

بزرگداشت پیشکسوت موسیقی نواحی در تهران برگزار می‌شود

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مازندران، آیین بزرگداشت محمدرضا اسحاقی‌گرچی، موسیقیدان و نوازنده دوتار مازندران را ساعت ۱۶ امروز چهارشنبه ۳۰ خرداد در تالار اجتماعات شهید مطهری (ره) انجمن برگزار می‌کند.

در این آیین جمعی از استادان برجسته حوزه موسیقی درباره جایگاه و اهمیت استاد اسحاقی‌گرچی در سپهر موسیقایی کشور به ایراد سخن خواهند پرداخت. از جدیدترین فعالیت‌های این هنرمند می‌توان به حضور به‌عنوان نوازنده و خواننده موسیقی متن در سریال پایتخت به همراهی گروه موسیقی محلی مازندرانی «تبری» اشاره کرد. انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در خیابان ولیعصر (عج)، پایین‌تر از میدان منیریه، خیابان سرلشکر بشیری، پلاک ۷۱ واقع است.

■ ■ ■

انتشار فراخوان سیزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند

فراخوان سیزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان با شعار «شهر امن و پویا، جامعه پرامید و کارا» منتشر شد.

از اهداف این جشنواره می‌توان به حفظ و ارتقای مولفه‌های فرهنگ ایرانی - اسلامی، ارتقای سطح دانش شهروندی به منظور بهبود زندگی شهری، ارتقای مشارکت شهروندان در ساختن شهر سالم، پاک و پویا، اهتمام ویژه برای همراهی و مشارکت شهروندان در بهسازی شرایط اقتصادی جامعه با تکیه بر عزم ملی، توان داخلی، تلاش و خلاقیت کارآفرینان ایرانی و ترویج نشاط، امید و همدلی اشاره کرد.

سیزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان با همکاری و مشارکت شهرداری و شورای اسلامی شهر لاهیجان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان، اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن هنرهای نمایشی ایران با تکیه بر عنوان سال «جهش تولید با مشارکت مردم» اواخر شهریور ۱۴۰۳ در شهر لاهیجان برگزار می‌شود.

■ ■ ■

هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند فراخوان داد

هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند در بخش‌های «فیلم مستند»، «مجموعه مستند»، «عکس مستند» و «مستندنگاری» برگزار خواهد شد و شرکت‌کنندگان تا ۲۵ مرداد فرصت دارند سایت جشنواره ثبت‌نام و آثار خود را ارسال کنند.

در بخش فیلم مستند، مستندسازان سراسر کشور باید آثار تولیدی خود از ابتدای سال ۱۴۰۰ به بعد را ارسال کنند. همچنین عکاسان فعال در حوزه عکاسی مستند نیز می‌توانند آثار سال آثار خود در این رویداد ملی شرکت کنند. در بخش مستندنگاری نیز جشنواره پذیرای گزارش‌های مستند خبرنگاران، روزنامه‌نگاران و فعالان رسانه‌ای خواهد بود. در هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند، همانند دوره قبلی مجموعه مستندها نیز می‌توانند شرکت کنند و به رقابت با دیگر مجموعه‌ها بپردازند، همچنین به تمام آثار راه یافته به جشنواره در بخش‌های مختلف حق پخش و حق التالیف اعطا خواهد شد.

امسال برای نخستین بار، بخش بین‌الملل جشنواره تلویزیونی مستند با موضوع «غزه» آغاز به کار خواهد کرد و مستندسازان خارجی از کشورهای مختلف می‌توانند مستندهای خود درباره فلسطین و غزه را جهت شرکت در جشنواره به دبیرخانه ارسال کنند. براساس این گزارش، علاقه‌مندان برای مطالعه فراخوان ثبت‌نام در جشنواره و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به آدرس اینترنتی www.festdoctv.com یا صفحه آن در شبکه‌های اجتماعی به آدرس www.facebook.com/festdoctv مراجعه کنند.

حضرت امیر المومنین (ع)؛

مبادا دشمنان خدا را دوست بداری یا دوستی خود را برای غیر دوستان خدا خاص گردانی، زیرا هر کس گروهی را دوست بدارد، با آنان محصور می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سرمدبیر: سعید علیدن نورالدینی



به شهادت رسید و در بهشت زهرا(س) به خاک سپرده شد.

چمران به واسطه حضور در دفاع مقدس به یکی از چهره‌های شناخته‌شده و محبوب ایران تبدیل شده است. وی در تاریخ انقلاب به عنوان الگو و نمونه ایمان و اعتقاد واقعی، پاکي نفس، فداکاری و مظلومیت شناخته می‌شود و بحق هم شایسته این القاب است.

آنچه درباره چمران اهمیت دارد، خط فکری‌اش، اعتقاد خالصانه و شیدایی او برای تکامل روح انسان و اوج گرفتن از این دنیای خاک‌وی و وصول به معشوق و لقای حق بود. این لحظه‌ای آرام نداشت. خود را وقف خدمت به خلق و جهاد در راه خدا کرد و از هیچ کس و هیچ چیز جز خدای تعالی انتظار و باکی نداشت. سراپا عاشق، محبت، شور، تلاش خالصانه، مبارزه، خودسازی، انسان‌سازی، سازمان‌دهی، پرواز، رنج و فریاد و در نهایت شهادت بود.

این‌ها باعث شد شخصیت او به الگو تبدیل شود و زندگی‌اش دستمایه انتشار بسیاری از کتب و فیلم‌های مستند شود اما در نهایت تاسف وضعیت سینما در مواجهه با شهید چمران بسیار ناامید کننده است.

■ سید پرو و پیمان حوزه نشر

در حوزه نشر و کتاب پیرامون شهید چمران با آثار متنوع روبرو هستیم که در ادامه به برخی آثار شاخص درباره این شخصیت می‌پردازیم.

چمران: کتاب «چمران» به قلم مجید صفناج یکی از کتاب‌های جدید درباره شخصیت مصطفی چمران است که سال ۱۳۹۹ توسط انتشارات آفاق روشن بیداری منتشر شد. این کتاب

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۴ | تلفن: ۶۶۴۱۷۲۸۲ | نمابر: ۶۶۴۱۷۲۳۷
پيامبر سان: @vatanemrooz | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰

مروری بر تولیدات هنری درباره زندگی و شخصیت شهید چمران در آستانه سالگرد شهادتش

دست پر نشر و سبده خالی سینما

۱۷۸ صفحه‌ای شامل ۷ فصل است که در ابتدا با موضوع نبرد برای نجات منطقه شیعه‌نشین نبعه در شرق بیروت آغاز می‌شود و به چند مأموریت چمران در دوران جوانی می‌پردازد. در ادامه به موضوع بازگشت وی به ایران بعد از انقلاب اسلامی پرداخته می‌شود.

فصل چهارم کتاب با عنوان سردار بی‌نشان درباره نقش آفرینی چمران در دوران دفاع مقدس است و در فصل پنجم نویسنده ضمن ابراز ارادت و علاقه خود به این شخصیت، در مورد چگونگی شهادت چمران صحبت می‌کند. در فصل ششم این کتاب جهان‌بینی این شخصیت تاریخی مورد واکاوی قرار گرفته و در فصل هفتم، تعدادی از تصاویر مرتبط با مصطفی چمران برای مخاطبان کتاب چاپ شده است.

شناسنامه شهید مصطفی چمران: کتاب «شناسنامه شهید مصطفی چمران» یکی از آثار کوچک (۱۶ صفحه‌ای) درباره این شخصیت است که توسط انتشارات کتابک منتشر شده است. این کتاب پیرامون شناسنامه و مشخصات و زندگی‌نامه شهید مصطفی چمران تهیه و گردآوری شده است. این اثر نخست مشخصات فردی و تاریخ و محل تولد شهید چمران را بیان کرده و تحصیلات و مسؤلیت‌های او را مورد ملاحظه قرار می‌دهد. در ادامه نگارنده شامل‌زار زندگی شهید را ذکر کرده و خصوصیات اخلاقی او را مورد توجه قرار می‌دهد. در پایان نیز بعد از یادآوری مسافرت‌ها و تلاش‌های شهید چمران در مناطق مختلف جنگ و جهاد، ویژگی‌های شخصیتی ایشان را در کلام مقام معظم رهبری مورد بررسی قرار می‌دهد. آثار شهید چمران از جمله عنوانین قابل ذکر در این تحقیق به شمار می‌رود. می‌نویسم چمران، تو بخوانش عشق: کتاب «می‌نویسم چمران، تو بخوانش عشق» اثری به قلم محمود مرادزادگان (مرادی‌زاده دلاکان) است. این کتاب ۶۶ صفحه‌ای توسط نشر پادینا منتشر شده و شامل ۲۸ فصل است که نام کتاب هم برگرفته از یکی از داستان‌های اثر است.

توبیت در تراز شهید چمران: کتاب «توبیت در تراز شهید چمران» اثری به قلم علی عباسی‌شورازی است که در آن به جنبه‌های مختلفی از این شخصیت از نظر اخلاق اسلامی، معرفت دینی و ولایت‌پذیری، جهاد علمی، مسؤلیت‌پذیری و مدیریت و فرماندهی جهادی پرداخته است.

این کتاب در ۱۳۶ صفحه توسط نشر مگستان منتشر شده است و در نگارش این کتاب اساتید دانشکده عقیدتی - سیاسی دانشگاه علوم انتظامی امین نقش داشته‌اند. در این کتاب، میزگرد همایش ملی «توبیت در تراز شهید چمران (ره)» پوشش داده شده و نظرات افراد در این همایش در میزگردهای مختلف عرضه شده است.

این کتاب به شکل خلاصه‌تر توسط همین ناشر در ۸۸ صفحه هم منتشر شده که لازم به تذکر است چاپ هر ۲ اثر مربوط به سال ۱۳۹۶ است.

گفت‌وگوی «وطن امروز» با کارگردان فیلم سینمایی «میجان و قصه کهربا» که در گروه هنر و تجربه در حال اکران است

قصه همدلی و دوستی از دل افسانه‌های ایرانی

برای نسل جوانی که همیشه می‌توان با همکاری و دوستی، به موفقیت‌های بزرگ دست یافت.

■ این فیلم به لحاظ، بازی، طراحی و مشخصاً بخش نورپردازی دارای ویژگی‌هایی است که می‌توان امیدوار بود کودکان و نوجوانان از آن استقبال کنند؛ کمی درباره این ویژگی‌ها بفرمایید؟

من با شور و شوق فراوانی سراغ خلق این اثر رفتم. هدف من از ساخت این فیلم، ارائه یک تجربه سینمایی است که مخاطبان جوان را به تئییایی از رویا و ماجراجویی دعوت کند و در عین حال، پیام‌های مثبتی درباره دوستی و همدلی به آنها منتقل کند. تیم بازیگری ما با تعهد و تخصص خود، شخصیت‌های داستان را به زندگی آورده‌اند. بازی‌های آنها، بویژه در نقش‌های کودکان، وامیدوارم «میجان» مخاطبان جوان بتوانند با داستان ارتباط برقرار کنند و در ماجراهای فیلم غرق شوند. طراحی صحنه و لباس که با داستان هنرمند محمد نوری شکل گرفته، جهانی را پیش روی مخاطبان می‌گشاید که هم‌خیال‌انگیز است و هم با فرهنگ و طبیعت ایرانی عجین شده است. این طراحی‌ها، به فیلم عمق و جذابیت بخشیده و مخاطبان را به سفری در دنیایی جادویی دعوت می‌کند. نورپردازی فیلم، که توسط مهدی افشار با مهارت انجام شده، فضایی رویایی و جادویی را



با وجود چالش‌هایی که هوای بارانی جنگل‌های شمال کشور برای تیم تولید ما به وجود آورد، ما با تلاش و پشتکار، توانستیم این فیلم را به پایان برسانیم. امیدوارم «میجان» قصه کهربا» بتواند در دل‌های کودکان و نوجوانان جاگیرد و آنها را به دنبال رویاها و آرزوهای‌شان بکشد. این فیلم، به‌تنها یک اثر هنری است، بلکه پیامی است

روای روح پارسی

مستندی از زندگی احمد تمیم‌داری روی آنتن شبکه ۴ سیما می‌رود

گروه فرهنگ و هنر: هجدهمین فیلم از مجموعه مستندهای «آینه‌عمر» که به کوشش گروه فرهنگ و اندیشه شبکه ۴ سیما به تهیه‌کنندگی صدرا صدیقی و کارگردانی رضا عباسی در شبکه ۴ پخش می‌شود، «راوی روح پارسی» نام دارد.

رضا عباسی، کارگردان مستند «راوی روح پارسی» درباره شخصیت علمی احمد تمیم‌داری گفت: احمد تمیم‌داری ادیب، زبان‌شناس و فارسی‌پژوه متولد ۱۳۲۵ شمسی در تهران است. او دارای دکترای زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران است و نزد استادان مشهوری چون شریف رضایی، سید علی‌شاه‌چراغی، سیدجعفر شهیدی و احمد مهدوی دامغانی نیز تلمذ کرده است. وی اظهار کرد: تمیم‌داری، عضو شورای گسترش زبان و



«آینه‌عمر» کاری از گروه فرهنگ و اندیشه شبکه ۴ سیماست که در قالب آن، زندگی، سلوک علمی و فرهنگی و میراث پژوهشی ۲۶ چهره نامدار حوزه علوم انسانی، فرهنگ و هنر ایران به تصویر کشیده شده است. مجموعه مستند «آینه‌عمر» پنجشنبه‌ها ساعت ۱۹ پخش و جمعه‌ها ساعت ۱۳:۳۰ تکرار می‌شود.