



شنبه ۹ تیر ۱۴۰۳  
وطن امروز | شماره ۴۰۷۲

## فرهنگ وهنر

### اخبار

### نمایشی به تهیه‌کنندگی رامبد جوان

#### روی صحنه می‌رود

عاطفه تهرانی، کارگردان، طراح حرکت و بازیگر تئاتر از دهم تیرماه نمایش «مختصر گزارشی از یک تئوری» را در خانه نمایش دا روی صحنه می‌برد. همچنین رامبد جوان، پس از ۵ سال به عنوان تهیه‌کننده در نمایش جدید عاطفه تهرانی حضور خواهد داشت.

این نمایش تولیدی از خانه نمایش دا است و کسرا شاهینی مجری طرح این نمایش خواهد بود. پیش‌فروش بلیت ۳ روز نخست این نمایش در سایت تیوال آغاز شده است.

«مختصر گزارشی از یک تئوری» نوشته بهزاد اقطاعی است که در خلاصه داستان آن آمده است: «آنچه آب می‌فهمد، باد با خود می‌برد. آنچه باد می‌برد، خاک می‌زاید. آنچه خاک می‌زاید، آتش نمایان می‌کند. پنجمی این ۴ را کنار هم می‌رقصاند.» شهریار کامکار، مهدیه نجفداری و فرید تکلو بازیگران این نمایش هستند. این نمایش قرار است از دهم تا بیست‌ووم تیر ساعت ۱۹:۳۰ با مدت زمان یک ساعت در خانه نمایش دا میزبان مخاطبان باشد.

■ ■ ■

#### «کبریت» آماده نمایش و پخش شد

فیلم کوتاه «کبریت» به‌نویسنده‌گی و کارگردانی حسین جمشیدی و تهیه‌کنندگی محمد گوردزی با نگاهی خاص به موضوع تروهای گروهک منافقین در سال‌های ابتدایی انقلاب ایران پرداخته است.

این فیلم کوتاه به دست جوانانی ساخته شده است که از دوران داش آموزی دغدغه پرداختن به برهه‌های حساس تاریخی ایران را دارند. حسین جمشیدی سابقه کارگردانی فیلم کوتاه «هارمالادی» با همین موضوع را دارد و اکنون در تدارک فیلم جدیدش با نام موقت «کاپیتان» توریس است. مهدی حسینی که فیلمبرداری فیلم‌های کوتاه «هارمالادی» و «کبریت» را برعهده داشته نیز به گروه تولید اثر جدید جمشیدی پیوسته است.

■ ■ ■

#### انتشار کتاب «آقای رئیس جمهور»

کتاب «آقای رئیس‌جمهور» به‌تازگی همزمان با چهلمین روز شهادت آیت‌الله رئیسی توسط قرارگاه فرهنگی سنگر منتشر شده است.

«آقای رئیس‌جمهور» نخستین کتاب برای مخاطب کودک و نوجوان درباره زندگی شخصی آیت‌الله رئیسی، رئیس‌جمهور شهید ایران است که با هدف آشنایی این طیف سنی با شخصیت شهید سید ابراهیم رئیسی، از زمان کودکی تا شهادت ایشان را به تصویر کشیده است. این کتاب در ۲۲ صفحه و قطع خمشتی تصویر گری و روانه بازار کتاب شده است. مجموعه قرارگاه فرهنگی سنگر کتاب از سال ۹۷ به‌طور غیررسمی و از سال ۹۸ به‌طور رسمی با شعار «کار جهادی کف میدان در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی» و با هدف گسترش فرهنگ مطالعه و برساز کشور کار خود را با تعدادی از جوانان و نوجوانان فعال و دغدغه‌مند آغاز کرده است. آغاز فعالیت این قرارگاه از خراسان شمالی و شهرستان بجنورد بوده است.

■ ■ ■

### فروش ۱٫۹ میلیون دلاری

#### نقاشی هری پاتر

طراحی نخستین جلد کتاب از مجموعه‌های هری پاتر در حراجی ساتابی در نیویورک ۱٫۹ میلیون دلار (۱٫۵ میلیون پوند) فروخته شد.

بنابر این گزارش، حراجی ساتابی اعلام کرد این نقاشی با ارزش‌ترین کتاب مرتبط با مجموعه «هری پاتر» است که تا به حال در این حراجی فروخته شده است.

پیش از این نسخه اول کتاب «هری پاتر و سنگ جادو» رکورددار بالاترین قیمت ثبت‌شده برای یک ایتم از این مجموعه فانتزی بود که در دسامبر ۲۰۲۱ در حراجی هریتیج در دالاس به قیمت ۴۲۱ هزار دلار فروخته شده بود. این نقاشی آبرنگ نخستین‌بار سال ۲۰۰۱ در حراجی‌ای در ساتابیز لندن عرضه شد، زمانی که تنها ۴ کتاب اول از این مجموعه منتشر شده بود و در نهایت به قیمت ۸۵۷۵۰ پوند فروخته شد.

این نقاشی از «توماس تیلور» ۲۳ ساله‌روی جلد نسخه اولیه کتاب «هری پاتر و سنگ جادو» در سال ۱۹۹۷ چاپ شد و تیلور در این نقاشی از آبرنگ‌های غلیظ روی کاغذ آبرنگ فشرده با برد استفاده کرد و با ممداد کربن‌سای سیاه، نقاشی جلد این کتاب را طراحی کرد.

■ ■ ■

### «یزابیل هوپر» جایزه لومیر فرانسه را دریافت می‌کند

«یزابیل هوپر»، هنرپیشه فرانسوی در جشنواره لومیر در لیون با دریافت جایزه معتبر لومیر به خاطر نقش چشمگیر این بازیگر که به نماد بازیگری سینمای فرانسه بدل شده است، جایزه معتبر لومیر را در شانزدهمین دوره آن در حالی دریافت می‌کند که مراسم اهدای آن در ماه اکتبر در شهر لیون برگزار خواهد شد.

انستیتو لومیر که بر جشنواره نظارت دارد، درباره ستاره فیلم‌های سینمایی «لو»، «آرن» و «پیانو» گفت: «کارنامه او بخش عظیمی از تاریخ سینمای معاصر را در بر می‌گیرد». این موسسه تنها نمونه‌ای از بیش از ۱۵۵ عنوان بازیگری هوپر را ارائه کرد که شامل همکاری با اسطوره‌های کارگردانی فرانسوی مانند کلود شابرول، کلر دنیس، فرانسوا اوزون و برتراند تاورنیه و همچنین فیلمسازان بین‌المللی از جمله میشل هانکه، پل هروفن و هونگ سانگ می‌باشد.

هوپر سال ۲۰۰۵ جایزه شیر طلایی ویژه ونیز را به خاطر نقش اصلی‌اش در فیلم «گابریل» دریافت کرد. وی سال ۲۰۱۷ نخستین نامزدی اسکار خود را برای بازی در نقش قربانی تجاوز جنسی در فیلم «Elle» (او ساخته «پل وروون» دریافت کرد) در نقش که جایزه گلدن گلوب و جایزه اسپریت را برای وی به ارمغان آورد. سال ۲۰۲۲، جشنواره فیلم برن نیز این زن بازیگر ۷۱ ساله با اعطای خرس طلایی افتخاری تجلیل کرد.

پیامبر اعظم (ص)

پدربین کارها در پیش خدا نگهداری زبان است.

#### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحبانمناز و مدیرمسئول:محمد اخوندی مدیرعامل:زما شکیبایی سردبیر:سید عابدین نورالدینی

#### نگاهی به تولید

### فیلم‌های سینمایی با محوریت انتخابات

# سیاست سینما

نمایشش به تعویق افتاد و در نهایت پس از ۶ سال مسال مجوز ارکان دریافت کرد. در دهه ۹۰، موضوع انتخابات مجددا وارد برخی فیلم‌های سینمایی ایران شد که احتمالاً پاسخی به انتخابات سال ۸۸ بود.

#### آثار دهه ۸۰

سال ۷۹ از این جهت عجیب بود که هم‌زمان ۵ فیلم با موضوع انتخابات یا در اشاره به آن ساخته شد.

«قای رئیس‌جمهور» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی سال ۱۳۷۹ ساخته شد. این فیلم که بعد از ۱۹ سال توقیف سال ۱۳۹۸ در تلویزیون پخش شد، روایتی از خبرنگاری است که مدیرمسئول روزنامه‌اش کاندیدای ریاست‌جمهوری می‌شود. این فیلم به‌طور مستقیم به انتخابات ریاست‌جمهوری ایران اشاره دارد.

«زیر پوست شهر» به کارگردانی رخشان بنی‌اعتماد هم در همان سال ساخته شد. این فیلم داستان خانواده‌ای در تهران را روایت می‌کند که با مشکلات مالی و اجتماعی روبه‌رو هستند. در این میان، یکی از اعضای خانواده که کارگر است، تصمیم می‌گیرد در انتخابات شوراها شرکت کند. فیلم به بررسی تاثیر انتخابات بر زندگی روزمره مردم و تنش‌های ناشی از آن می‌پردازد.

تهمینه میثالی هم «همه پنهان» را در همان سال ساخت. موضوع فیلم درباره فرشته (نیکی کریمی) است که در استانه رسیدگی همسرش خسرو (آتپلا پسیانی) در مقام نماینده ریاست‌جمهوری به پرونده قضایی یک زن محکوم به اعدام، دفترچه خاطراتش را به او می‌دهد.

«اعتراض» مسعود کیمیایی نیز حال و هوای انتخاباتی داشت و بحث‌های جوانان را درباره انتخابات به تصویر می‌کشید.

روایت فیلم «پارتی» سامان مقدم نیز با انتخابات مجلس گره می‌خورد. این فیلم داستان چند جوان را روایت می‌کند که درگیر ماجراه‌های مختلفی هستند. از جایی به بعد، روایت فیلم با انتخابات مجلس گره می‌خورد و نشان می‌دهد چگونه

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vataneemrooz.ir
پست الکترونیکی: vataneemrooz@post.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



انتخابات بر زندگی و تصمیمات این جوانان تاثیر می‌گذارد. ■ **آثار دهه ۹۰**

دهه ۹۰ با بروز اتفاقات سیاسی جدید در اواخر دهه ۸۰، دوره‌ای متفاوت برای تولید این نوع فیلم‌ها رقم خورد.

سال ۹۰، ابوالقاسم طالبی «قلاده‌های طلا» و ابراهیم حاتمی‌کیا «گزارش یک جشن»، آساختند که اشاره‌های نمادین و غیرمستقیم به انتخابات سال ۸۸ داشت.

«قلاده‌های طلا» داستان حوادث پس از انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۸۸ است. فیلم به بررسی تلاش‌های نیروهای امنیتی برای کنترل اوضاع و جلوگیری از بی‌ثباتی در کشور می‌پردازد.

سال بعد، محسن امیریوسفی «اشغال‌های دوست‌داشتنی» را ساخت که به حوادث پس از انتخابات سال ۸۸ اشاره می‌کرد؛ روایتی خلاف واقع که مخالفان بسیاری داشت.

«گزارش یک جشن» تاکنون ارکان نشده اما «اشغال‌های دوست‌داشتنی» پس از ۶ سال به نمایش درآمد.

در همان سال، مهدی کرم‌پور «پل چوبی» را در واکنش به انتخابات سال ۸۸ ساخت. این فیلم داستان چند جوان را روایت می‌کند که درگیر مسائل سیاسی -اجتماعی مختلفی هستند. فیلم به تاثیر انتخابات بر زندگی اینن جوانان و تصمیمات‌شان اشاره دارد.

سیدمسعود اطیابی هم «ماه‌گرفتگی» را درباره انتخابات سال ۸۸ ساخت که هنوز ارکان نشده است.

#### محور، اصل انتخابات

سال ۹۳، مسعود جعفری جوزانی در «پران‌برگر» به موضوع انتخابات شوراها را یک دهکده خیالی پرداخت که نمادی از جامعه ایران بوده، فیلمی طنز که به کشمکش‌های انتخاباتی و شور و حرارت یک اتفاق اشاره داشت.

یکی از آخرین فیلم‌های سینمای ایران با موضوع انتخابات تا به امروز «مرازم» به کارگردانی کمال تبریزی است که به شکلی نمادین به این موضوع پرداخته است.

داستان فیلم درباره مردی به نام قدرت (حامد بهداد) است

به مناسب زادروز زنده‌یاد همایون خرم

## ساز کوک خرم

تحولات و برخی رخداد‌های پیش آمده در موسیقی داشته باشیم.

استاد موسیقی ایرانی و خالق نغمه‌های ماندگار ۲۸ دی ۱۳۹۱ در ۸۲ سالگی به علت بیماری سرطان ریه در بیمارستان دی دار فانی را وداع گفت و عرصه موسیقی را پر از غم و اندوه کرد.



و آهنگ‌هایی را هم برای این ارکستر ساخت و اجرا کرد. تا اینکه سال ۱۳۳۵ در رهبری شماره ۲ منصوب شد. این ارکستر با ۸ خواننده کار می‌کرد که ۴ خواننده با حبیب‌الله کدبایی و ۴ خواننده با همایون خرم برنامه اجرا می‌کردند.

کتاب «فوغای ستارگان» مهم‌ترین اثر مکتوبی است که به بیان خاطرات همایون خرم پرداخته و از جمله آثار ارزجمنند و ماندگار در حوزه ادبیات و موسیقی به شمار می‌رود. در مقدمه کتاب، خرم به نکته‌ای جالب توجه اشاره می‌کند، آنجا که یکی از دلایل نوشتن خاطرات را اینگونه توضیح می‌دهد: «مردی که مرا بیشتر به این کار ترغیب کرد، این بود که از هنرمندان و دوستان عزیز هم‌دوره خودم که همگی از افراد شاخص و تاثیرگذار در موسیقی ایرانی بودند، نظیر مهدی خالدی (که البته مقدم بر همه ما بودند)، علی تجویدی، حبیب‌الله بدیعی، پرویز یاحقی، جواد معروفی، جلیل شهناز و فرهنگ شریف که عمرشان دراز باد، هیچ یک خاطرات هنری خود را منتشر نکردند که اگر نوشته بودند چه گنجینه‌ای امروز در اختیار بود». نظر خرم از این منظر قابل اعتناست، چرا که شاید اگر به قول وی

چهره‌هایی چون صبا و وزیری و دیگر اساتید بزرگ، خاطرات و نوشته‌هایی از خود باقی می‌گذاشتند، همانند کاری که خالقی کرد، اطلاعات و آگاهی‌های ما درباره تاریخ موسیقی معاصر افزون‌تر از این بود که اکنون هست و این امر سبب می‌شد درک و دریافت دقیق‌تری از

**نگاهی به دبیران ادوار جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر همزمان با انتصاب دبیر چهل‌وسومین جشنواره**

## دبیری از خانواده تئاتر



دوره یعنی دوره دوازدهم و سیزدهم، محمود عزیزی به عنوان دبیر دوره چهاردهم و رحیم نجفی‌برزگر به عنوان دبیر دوره پانزدهم هر یک یک دوره، بر صندلی دبیری جشنواره تئاتر فجر تکیه زدند.

با روی کار آمدن دولت اصلاحات حسین سلیمی که نخستین مدیر تئاتر در آن مقطع زمانی است، به مدت ۲ دوره دبیری جشنواره فجر را نیز همزمان با مدیریت مرکز هنرهای نمایشی برعهده گرفت. او در سال‌های ۷۶ و ۷۷ دبیری جشنواره را عهده‌دار بود.

پس از او مجید شریف‌خدایی، دیگر مدیر این مرکز همزمان با این مسؤولیت دبیری جشنواره فجر را نیز بر عهده داشت که این مسؤولیت به مدت ۵ سال بر دوش او باقی ماند و جشنواره تئاتر فجر در آن مقطع، پررونق‌ترین دوره‌های خود را در آن بازه زمانی تجربه کرد.

شریف‌خدایی از دوره هجدهم تا بیست‌ودوم جشنواره، در جایگاه دبیری آن باقی ماند اما با رفتن او از مرکز هنرهای نمایشی و استقرار خسرو نشان به عنوان مدیر بعدی این مرکز (که بعدها به اداره کل تبدیل شد) فرهاد مهندس‌پور به عنوان دبیر بیست‌وسومین دوره حکم گرفت. هر چند پیش از او جشنواره به صورت رقابتی برگزار می‌شد، مهندس‌پور،

## وطن امروز