



دوشنبه ۸ مرداد ۱۴۰۳

وطن امروز | شماره ۴۰۹۵

ورزشی

اخبار

عملکرد ورزشکاران ایران در روز دوم



ورزشکاران کشورمان در روز دوم بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس در رشته‌های قایقرانی، تنیس روی میز و تیراندازی با رقبای خود به رقابت پرداختند. دومین روز بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس در حالی دیروز برای نمایندگان ایران به پایان رسید که ورزشکاران کشورمان در ۳ رشته با حریفان رقابت کردند.

■ **فاطمه مجلل: صعود به یک‌چهارم نهایی**

دومین روز بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس با رقابت فاطمه مجلل در قایقرانی روئینگ تک‌نفره بانوان آغاز شد. مجلل که روز شنبه در مرحله مقدماتی چهارم شد، صبح دیروز در گروه ۲ مرحله رپه‌شارژ با نفراتی از سنگاپور، ترکیه و الجزایر مسابقه داد و با زمان ۷:۵۶.۴۸ به مقام اول رسید و گام به مرحله یک‌چهارم نهایی گذاشت.

■ **فاطمه امینی: حذف**

در ادامه روز دوم بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس، مرحله مقدماتی مسابقات تیراندازی در ماده تفنگ بادی ۱۰ متر بانوان برگزار شد که در این رقابت فاطمه امینی با امتیاز ۶۲۰ در رتبه یازدهم قرار گرفت و از صعود به فینال بازماند.

■ **شرمینه جهل‌امیرانی: حذف**

در ادامه روز دوم بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس، مرحله مقدماتی مسابقات تیراندازی در ماده تفنگ بادی ۱۰ متر بانوان برگزار شد. در پایان این رقابت جهل‌امیرانی با امتیاز ۶۲۰ در رتبه یازدهم قرار گرفت و از صعود به فینال بازماند.

■ **نیما عالمیان: حذف**

در ادامه مسابقات تنیس روی میز بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس، ظهر دیروز نیما عالمیان در مرحله یک‌سی‌ودوم نهایی مقابل «کائو چینگ‌جو» نفر ۳۲ رتکینگ جهانی از چین تاییه رفت و مقابل این حریف ۱۹ ساله با یک باخت و حذف شد.

■ **تیم روئینگ بانوان: راهیابی به شانزدهم**

دومین روز بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس ظهر دیروز با برگزاری مسابقه روئینگ ۲ نفره سبک‌وزن بانوان پیگیری شد. در این رقابت تیم ایران با ترکیب زینب نوروزی و مهسا جاور در گروه دوم با حریفانی از رومانی، آمریکا، ژاپن و پرو مسابقه داد و با زمان ۷:۳۵.۹۷ در رده چهارم قرار گرفت و از صعود به نیمه‌نهایی باز ماند و به این ترتیب راهی جدول رپه‌شارژ شد. مسابقات شانزدهم امروزم برگزار می‌شود.

یادداشت

بدترین افتتاحیه تاریخ المپیک!

ایمان گوردزی: اگر بخواهیم دربراهه افتتاحیه المپیک پاریس اظهار نظر کنیم، باید بگوییم از نظر تئوری ایده خوبی بوده اما همه چیز خوب پیش نرفت؛ بعضی‌ها باران یا مقصر می‌دانند. ورزشکاران مجبور شدند زیر باران درون شناورهای خودشان پرچم‌های کشورشان را در دست بگیرند و شرایط جوی وضعیت عجیبی را به وجود آورده بود اما قلعلمشکل مراسم، باران نبود؛ به‌طور قاطع می‌توان گفت اگر این مراسم در روزی که هوا صاف بود برگزار می‌شد هم، باز نمی‌توانست برنامه‌ای برای جذب بیننده باشد؛ انرژی کم، سرعت حرکت عجیب و غریب و اجراها تکه‌تکه بود. پاریس سعی کرد خود را به عنوان یک مرکز هیجانی مدرن و فراگیر جلوه دهد اما عمدتا خسته‌کننده به نظر می‌رسید. در مراسم افتتاحیه المپیک کشور میزبان باید از جامعه جهانی استقبال کند و در عین حال فرهنگ خودش را در کنار آن به نمایش بگذارد اما برخی تصمیمات کاملا عجیب و غریب نیز وجود داشت. توهین به مقدسات یکی از موضوع‌های رخ داده در افتتاحیه المپیک ۲۰۲۴ بود که بشدت با انتقاد و اعتراض مواجه شد؛ جهان در کمال ناباوری شاهد اجرای نمایشی در مراسم افتتاحیه المپیک ۲۰۲۴ بود که عملا توهین به مقدسات بود. منتقدان ضمن اشاره به تاکید بیش از حد بر مسائل جنسی و کفرآمیز بودن نمایش یاد شده، به استفاده از کودکان در چنین نمایشی نیز اعتراض کردند. آنها اجرای این نمایش را توهین به مسیحیت و مسیحیان نامیده و مخالفت خود را با آن بویژه در فضای آنلاین اعلام کردند. نمایش یاد شده با نوبهی از صحنه‌های از پیش ضبط‌شده و ادای احترام آشکار به تمایل فرانسوی به انحراف‌های جنسی مشهور از جمله میل جنسی به کودکان (پدوفیل) بود. در عین حال، حضور یک دخترترچه نیز در نمایش یاد شده از سوی منتقدان به آینده سیاه و تاریک نسل‌های آینده فرانسه و اروپا تعبیر شد. رژه شماری از افراد دچار انحراف جنسی و اخلاقی موسوم به ترنسجندرها یکی دیگر از وجوه اعتراض به این مراسم بود. منتقدان می‌گویند افتتاحیه المپیک ۲۰۲۴ کلاملا دیستوبیایی (بوران‌شهر) و ملغمه‌ای از توهین به دین و گرمای داشتن منحرفان جنسی بود. بخش دیگری از انتقاده‌ها و اعتراض‌ها به حضور افراد موسوم به ترنسجندر از آنجا شروع شد که نقش پررنگ برنامه اجرا شده از سوی آنها در مراسم افتتاحیه المپیک عملا به تبلیغ همجنس‌گرایی و اعلام این خبر که فرانسه و اروپا عملا خانه افراد موسوم به ترنسجندر است، تبدیل شد؛ تبلیغی که عملا در تضاد با شعار ادعایی جمهوری فرانسه قرار داشته و به صورتی آشفته و ناهماهنگ اجرا شد. نمایش یادشده که منتقدان از آن به عنوان هرزننگاری و ولنگاری فرهنگی فرانسه یاد کرده‌اند، به دلیل حضور افراد موسوم به ترنسجندر، دارای فضایی ضد خانواده نیز بود. منتقدان این پرسش را مطرح می‌کنند: چرا باید این حجم از تاکید روی همجنس‌گرایی و افراد موسوم به ترنسجندرها در مراسم افتتاحیه المپیک وجود داشته باشد، شمار قابل توجهی از فرانسوی‌ها هم در اعتراض به مثلا بخش‌های فرهنگی مراسم افتتاحیه، تاکید کردند این موارد در تناقض با تاریخ و فرهنگ کشورشان بوده و آن را نشانه‌ای از افول فرهنگی اروپا دانستند.

گزارش «وطن امروز» از میزبانی ضعیف پاریس؛ از اهانت به ادیان تا ترویج همجنس‌گرایی

افتضاحیه المپیک



نیست و میزبان به جای شخصی‌سازی تخت و امکانات شخصی به ورزشکارانی با شرایط خاص، ترجیح داده امکانات بلااستفاده و ضعیف برای همه به کار ببرد!

در این بین بارش باران باعث بروز بی‌نظمی زیادی در برگزاری مراسم افتتاحیه شد، تا جایی که اکثر میهمانان زودتر از زمان تعیین‌شده مجبور به ترک مراسم شدند و آنهایی هم که ماندند، چاره‌ای جز خیس شدن نداشتند. تیم‌های رسانه‌ای نیز مجبور شدند کار خود را تعطیل کنند تا به لوازم الکترونیکی‌شان آسیبی نرسد.

■ **غذاهای رژیمی و قاشق نشسته**

عضو هیات اجرایی کمیته ملی المپیک از شرایط میزبانی فرانسوی‌ها از المپیک بشدت انتقاد کرد و گفت: وجود غذاهای رژیمی و نداشتن نظافت گویای این موضوع است. علیرضا سهرابیان، رئیس فدراسیون قایقرانی و عضو هیات اجرایی کمیته ملی المپیک درباره وضعیت میزبانی پاریس گفت: از نظر غذایی برای رژیم عالی است و اصلا تنوع غذایی وجود ندارد و همه غذایی می‌خورند که برای این است که سریع شوند. از لحاظ غذایی تنوع زیادی وجود ندارد، بلکه غذاهای دهکده به گونه‌ای است که برای کاهش وزن بسیار مناسب است. با این غذا ما برای اوزان روئینگ ۲ نفره مشکلی نداشتیم اما کار ما برای وزن فاطمه مجلل بسیار سخت بود. وی افزود: همه کشورها نسبت به این موضوع انتقاد کردند یا تحریم کردند یا حتی غذا از بیرون آوردند. در کل پاریس نسبت به دوره‌های قبل بسیار ضعیف است. حتی به نظرم در برگزاری مراسم افتتاحیه هم بسیار بد بودند به طوری که بلیت ۹۰ یورویی برای افتتاحیه فروختند اما تدابیر لازم را برای اجرای آن نداشتند. سهرابیان با کنایه به وضعیت رستوران هم خاطرنشان کرد: از همه بدتر هم نظافت است. بدترین چیزی که در رستوران دهکده هست، نبود نظافت است. حتی بارها قاشق نشسته به من دادند و ما خودمان آن را در آب جوش گذاشته و تمیز کردیم. می‌شود گفت از این نظر میزبان نمره صفر می‌گیرد!

دهکده المپیک پاریس قربانی گرفت



لیونال الیکا فاتوپایتو، مربی بوکس ساموآ درگذشت. لیونال الیکا فاتوپایتو مربی ۶۰ ساله بوکس کشور ساموآ درگذشت. به گفته پلیس، این مربی چند ساعت احساس بدی داشت و در نهایت سکنه قلبی کرد و پزشکان نتوانستند او را نجات دهند. تیم ملی ساموآ در المپیک یک بوکسور خواهد داشت؛ آتو پلودزیکیفائوگالی که در وزن ۸۱ کیلوگرم رقابت خواهد کرد.

تحریم المپیک به خاطر «شام آخر»

یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های فناوری آمریکایی در اعتراض به مراسم افتتاحیه بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس، تبلیغات خود را از این بازی‌ها حذف کرد. یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های مخابراتی آمریکا با نام «C Spire» اعلام کرد پس از «بتذالی که از تابلوی شام آخر مسیح» در مراسم

افتتاحیه بازی‌های المپیک تایلستانی پاریس مشاهده کرد، تصمیم گرفت تبلیغات خود را از این بازی‌ها حذف کند.

این شرکت بیان کرده است کارکنانش از این اجرا شوکه شده‌اند. در بیانیه‌ای که این شرکت از طریق شبکه اجتماعی ایکس منتشر کرده است، اعلام کرد: ما از تمسخر «شام آخر» در مراسم افتتاحیه المپیک پاریس شوکه شدیم.

آرژانتین به ارزش ۵۰ هزار یورو دزدیده شد. همچنین زیکو، ستاره سابق تیم ملی برزیل هنگام ورود به پاریس برای حضور در افتتاحیه المپیک ۲۰۲۴ مورد دستبرد سارقان قرار گرفت و چمدان نیم میلیون یورویی خود را از دست داد. سرفت از اسطوره فوتبال برزیل در حالی رخ داد که پاریس برای تأمین امنیت مراسم افتتاحیه بیش از ۵۰ هزار پلیس را به کار گرفته است. زیکو در این چمدان چند ساعت رولکس و جواهرات و همچنین ۲۰۰۰ یورو و ۲۰۰۰ دلار داشت. پیگیری‌های پلیس نشان می‌دهد سرخچی از این سارقان در دست نیست.

از سویبر اساس ویدئویی که منتشر شده، تخت اختصاص یافته به لاشا تالاخادزه، قهرمان دسته فوق‌سنگین وزنه‌برداری المپیک ۲۰۲۰ توکیو اصلا مناسب شرایط وی

سکوها به اهتزاز درآمد و حاضران به نشانه اعتراض به جنایت‌های رژیم صهیونیستی در غزه، کاروان ورزشی این رژیم را هو کردند.

■ **از لغو سخنرانی باخ تا دزدی از ورزشکاران**

نشست خبری کمیته برگزاری بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ با حضور توماس باخ، رئیس کمیته بین‌المللی المپیک (IOC) که قرار بود پیش از مراسم افتتاحیه برگزار شود، به‌طور ناگهانی لغو شد. کمیته سازماندهی المپیک ۲۰۲۴ پاریس توضیحی در این باره نداده است؛ اگرچه به نظر می‌رسد این موضوع بی‌ارتباط با خرابکاری در خطوط راه‌آهن پاریس نباشد.

راه‌آهن پاریس نمایشی پیش از بازی با مراکش، ساعت، جواهرات و انگشتر تیاگو آلمادا، هافبک تیم ملی المپیک

مهدی الفتی در ژیمناستیک به فینال المپیک صعود کرد

این پسر بوی مدال می‌دهد

کسب سهمیه المپیک جوانان شد اما به دلیل مصدومیت نتوانست در آن مسابقات حضور یابد. یک سال گذشته برای مهدی الفتی رویایی بوده است. او ۷ مهر ۱۴۰۲ نخستین مدال تاریخی ژیمناستیک را برای ایران کسب کرد و در بازی‌های آسیایی هانگژو نقره‌ای شد. پس از آن هم توانست به سهمیه المپیک برسد و پرچمدار کاروان ایران در پاریس بود. او با قرار گرفتن در رده دوم مسابقات کسب سهمیه با ۶۲ امتیاز، در ۲۴ سالگی به المپیک پاریس راه یافت. ملاک فدراسیون جهانی برای کسب سهمیه، مجموع امتیازهای ۴ جام‌جهانی است که مهدی الفتی در مسابقات جام‌های جهانی مصر، قطر، آلمان و باکو نتایج خوبی به دست آورد و در مسابقات جام‌جهانی آلمان هم که گزینشی المپیک محسوب می‌شد، موفق به کسب مدال نقره شد.

ژیمناستیک ایران در سال‌های اخیر با مشکلات متعددی روبه‌رو بوده است. درگیری‌های مدیریتی و کمبود امکانات ورزشی باعث شده بود ورزشکاران این رشته موفقیت چشمگیری نداشته باشند و مهدی الفتی یک استثناست که توانسته تا این مرحله بالا بیاید. او

گزارش

ملی‌پوش ژیمناستیک و پرچمدار کاروان ایران در المپیک پاریس در وسیله پرش حرک به فینال رسید. مهدی الفتی، تنها نماینده ژیمناستیک ایران در بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ در روز اول این بازی‌ها در وسیله پرش حرک مسابقه داد. او با رکورد ۱۴،۵۸۳ در رده هشتم قرار گرفت و به فینال رسید. پرچمدار ایران در این رقابت‌ها ۲ بار پرش خود را انجام داد. او در نخستین پرش امتیاز ۱۴،۶۶۶ و در دومین پرش رکورد ۱۴،۵۰۰ را ثبت کرد. این برای نخستین‌بار در تاریخ است که ایران در فینال ژیمناستیک المپیک نماینده دارد. فینال این وسیله یکشنبه ۱۴ مرداد از ساعت ۱۷:۵۵ انجام می‌شود. مهدی الفتی در بازی‌های آسیایی هانگژو با کسب مدال نقره تاریخ‌سازی کرد و بعد از ۶۰ سال در پرش حرک سهمیه المپیک گرفته است. رضا خیرخواه هدایت این ژیمناست را بر عهده دارد.

■ **از مدال تاریخی تا کسب سهمیه المپیک**

مهدی الفتی با پشتکار و تمرین مداوم توانست یکی از بهترین ژیمناست‌های ایران شود. او سال ۲۰۱۸ با درخشش در مسابقات قهرمانی جوانان آسیا موفق به

یادداشت

ادامه از صفحه اول

ساختار مادی قدرت در جمهوری اسلامی ایران از ۲ بخش تشکیل شده است: الف – نهادهای دولت؛ ب – نهادهای مردم. اگرچه این نامگذاری ممکن است از چند جهت متکافی نباشد، بر اساس ضرورت تحلیل، ناگزیر از استفاده کردن از آن هستیم. نهادهای دولت مجموعه‌ای از نهاده‌ها هستند که وضع مستقر را نمایندگی می‌کنند و نهادهای مردم، نهادهایی هستند که قدرت تأسیس مردم، در یک وضع مستقر را ممکن و جاری می‌کنند. نهادهای دولت عبارتند از: نهاد ولایت‌فقیه، قوه قضائیه، مجمع تشخیص مصلحت نظام،