حضرت امام صادق(ع):

خدا دنیا را به دوست و دشمنش عطا می‌کند ولی ایمان را فقط به کسی می‌دهد که او را دوست دارد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
مدیرعامل: رضا شکیبایی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تلفن: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پیامرسان: vatanemrooz@ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰
وطن امروز
روزنامه صبح ایران
VATANEMROOZ.IR

خاویر باردم در جشنواره سن‌سباستین حملات اسرائیل به غزه را وحشتناک و غیرانسانی توصیف کرد

باردم علیه کودک‌کش‌ها

گروه فرهنگ و هنر: از زمان آغاز حملات رژیم صهیونیستی به غزه بسیاری از افراد مطرح و تاثیرگذار در زمینه‌های مختلف بویژه حوزه فرهنگ و هنر در سراسر جهان بدون داشتن هیچ‌گونه قرابت و نزدیکی‌ای با جریان مقاومت، ضمن اعلام انزجار از نسل‌کشی و جنایات انجام شده در فلسطین توسط رژیم صهیونیستی، این رژیم را به خاطر نقض حقوق بشر و جنایات وحشیانه‌اش محکوم کرده‌اند.

از «راجر واترز» نوازنده انگلیسی گروه پینک‌فلوید و «دوآ لیپا» خواننده بریتانیایی - آلبانیایی گرفته تا «ناتالی پورتمن» و «ویولا دیویس» بازیگران اسکاری هالیوود و «جان اولیور» کمدین و مجری تلویزیونی بریتانیایی- آمریکایی، همگی همبستگی خود را با فلسطین اعلام و علنی کرده‌اند.

البته این مواضع تنها به اعلام نظر و حمایت در فضای مجازی محدود نشده و برخی هنرمندان با خلق آثار هنری نسبت به جنایات رژیم صهیونیستی واکنش نشان داده‌اند که نمونه آخر آن را می‌توان مستند «پرونده‌های بی‌بی» به کارگردانی «الکسیس بلوم» در فستیوال تورنتو برشمرد.

در تازه‌ترین نمونه از حمایت‌ها از مردم فلسطین می‌توان به واکنش خاویر باردم اشاره کرد؛ بازیگری که شامگاه شنبه در افتتاحیه جشنواره سن‌سباستین، در حالی که مهم‌ترین جایزه این فستیوال را به بهانه یک عمر فعالیت هنری و سینمایی دریافت کرد، در نشست خبری پس از دریافت جایزه ویژه این رویداد با اشاره به جنایات انجام‌شده توسط رژیم صهیونیستی گفت: اسرائیل تحت رادیکال‌ترین دولت خود، علیه بشریت و قوانین بین‌المللی مرتکب جنایت می‌شود. حملات اسرائیل کاملا غیرقابل قبول، وحشتناک و غیرانسانی است.

این بازیگر برنده جایزه اسکار همچنین از کشورها بویژه ایالات متحده و بریتانیا خواست حمایت بی‌قید و شرط خود از اسرائیل را مورد بازبینی قرار دهند و از دادگاه کیفری بین‌المللی (ICC) خواست عاملان این جنایات را به محاکمه بکشاند.

دادستان دادگاه کیفری بین‌المللی در ماه مه درخواست کرد دادگاه حکم بازداشت نخست‌وزیر اسرائیل، بنیامین نتانیاهو و وزیر جنگ وی، یوآو گالانت را به اتهام ارتکاب جنایات علیه بشریت در غزه صادر کند.

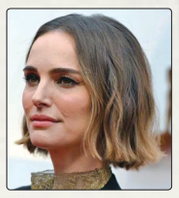
همان‌طور که بیان شد، پیش‌تر نیز هنرمندان مطرح و سرشناس جهان طی بیانیه‌ها و پست‌های مجازی در صفحه‌هات شخصی خود در برابر حملات وحشیانه و نسل‌کشی‌های انجام‌شده توسط رژیم صهیونیستی، از مردم فلسطین حمایت کرده‌اند که در ادامه به تعدادی از آنها اشاره می‌کنیم.

راجر واترز

راجر واترز، نوازنده انگلیسی گروه راک «پینک‌فلوید» که یکی از پرشورترین صداها در حمایت از حقوق فلسطینی‌هاست، رژیم صهیونیستی را به اخراج اجباری مردم در «شیخ جراح» محکوم کرد. او در توئیتی با اشتراک گذاشتن ویدئویی از خود نوشت: «یادداشتی از راجر، اسرائیل واقعی یک دولت آپارتاید (نژادپرست) است. پاکسازی خانه و نسل‌کشی شیخ جراح را بررسی کنید».

جان اولیور

جان اولیور، کمدین و مجری تلویزیونی بریتانیایی - آمریکایی در یکی از قسمت‌های برنامه خود، به موضوع فلسطین و اسرائیل پرداخت. او اسرائیل را به ارتکاب «جنایت جنگی» و انجام «نوعی از آپارتاید» متهم کرد. اولیور گفت: «یک طرف بیش از ۱۰ برابر تلفات داشته است. وقتی صحبت از تسلیحات و توانایی‌های نظامی ۲ طرف به میان می‌آید، یک عدم تعادل عظیم وجود دارد».



ناتالی پورتمن

ناتالی پورتمن، هنرپیشه سرشناس هالیوود در اعتراض به دولت نتانیاهو، جایزه جنسیس را که به آن جایزه نوبل اسرائیل می‌گویند، رد کرد و در مصاحبه‌ای با روزنامه «عربید» در لندن گفت: «قانون دولت - قومیت اسرائیل نژادپرستانه و اشتباه است و این قانون بر زندگی بسیاری از مردم تاثیر می‌گذارد و من با آن موافق نیستم».

دوآ لیپا

دوآ لیپا، خواننده بریتانیایی - آلبانیایی نیز همبستگی خود را با فلسطین اعلام کرده است. این خواننده همراه با خواهران حدید، به یهودستیزی و توهین به اسرائیل متهم شد و در آگهی شبکه ارزش‌های جهانی (world values network) که در نیویورک تایمز منتشر شد، آنها را «تثلیث نامقدس ضد صهیونیست» نامیدند. لیپا البته ساکت نماند و گفت «من در همبستگی با همه مردم مظلوم و رد هرگونه نژادپرستی هستم» و ادعاهای نادرست وحشتناک در شبکه‌های اجتماعی خود را رد کرد.

خواهران حدید

خواهران مدل فلسطینی - آمریکایی «بلا و جی‌جی حدید» بویژه درباره مبارزات در سرزمین پدری خود صحبت و در تظاهرات نیز شرکت و به طور آشکار از تبار فلسطینی‌شان دفاع می‌کنند. همچنین بلا حدید در صفحه اینستاگرامش چند مجموعه استوری را در حمایت از فلسطین بارگذاری کرد.

لنا هدی

لنا هدی (Lena Headey) بازیگر نقش ملکه «سرسی لنیستر» سریال «بازی تاج و تخت» در میان افراد مشهوری بود که در همبستگی با ملت فلسطین ایستاد. او چندین ویدئو را در صفحه اینستاگرامش به اشتراک گذاشت تا توجه مخاطبان خود را به اخراج اجباری مردم فلسطین توسط رژیم صهیونیستی از منطقه «شیخ جراح» جلب کند. او در یکی از این پست‌ها نوشته بود: «شیخ جراح را نجات دهید. آپارتاید صهیونیستی اسرائیل». این بازیگر همچنین از هشتگ «#Free Palestine» با پستی علیه جنایات رژیم صهیونیستی در غزه استفاده کرد.

این بازیگر ۳ روز پس از آغاز درگیری‌ها در فلسطین و حملات رژیم صهیونیستی به مردم غزه، با انتشار پستی در صفحه اینستاگرامش، به این اتفاق واکنش نشان داد. او در این پست، عکسی را به اشتراک گذاشت که در آن نوشته بود: «کشتن فلسطینیان بی‌گناه وحشتناک است. اگر شما هم همین احساس را ندارید، فکر می‌کنم باید از خود بپرسید که چرا اینطور است».

یووال آبراهام و بازل آدرا

۲کارگردان از ۴ کارگردان فیلم مستند «سرزمین دیگری نیست»، یعنی یووال آبراهام و بازل آدرا، هنگامی که برای اهدای جوایز در مراسم اختتامیه در کاخ برلیناله پس از برنده شدن جایزه بهترین مستند برای فیلم‌شان روی صحنه رفته بودند، به جنگ در غزه اعتراض کردند اما این اعتراض برای گوینده آن یعنی یووال آبراهام تبعات سختی در پی داشت.

آبراهام در پستی در ایکس نوشت تهدید به مرگ و مجبور به لغو پرواز خود به اسرائیل شده است. آبراهام نوشت: این پس از آن اتفاق افتاد که رسانه‌های اسرائیلی و سیاستمداران آلمانی سخنرانی مرا در مراسم اختتامیه برلیناله که در آن خواهان برابری بین اسرائیلی‌ها و فلسطینی‌ها، آتش‌بس و پایان آپارتاید بودم، «یهودستیزی» نامیدند. وی افزود: سوءاستفاده وحشتناک آلمانی‌ها از این کلمه، نه تنها برای ساکت کردن فلسطینی‌ها، بلکه برای ساکت کردن اسرائیلی‌هایی مانند من است که از آتش‌بسی که به کشتار غزه پایان می‌دهد و اجازه آزادی اسرای اسرائیلی را فراهم می‌کند، حمایت می‌کنند. آنها با استفاده نابجا از کلمه یهودستیزی که معنادار است، جان یهودیان را در سراسر جهان به خطر می‌اندازند. «سرزمین دیگری نیست» درباره تلاش‌های رژیم صهیونیستی برای اخراج فلسطینی‌ها از ماسافر یاتا، روستایی در کرانه باختری اشغالی است. این مستند در بخش جنبی پانورامای برلین به نمایش درآمد و جایزه بهترین فیلم مستند را از سوی تماشاگران دریافت کرد.

بازل آدرا، دیگر کارگردان این مستند که فلسطینی است، در کنار آبراهام در مراسم اختتامیه برلیناله از افراد قدرتمند آن جمع خواستند خواستار آتش‌بس در غزه و توقف اشغال کرانه باختری توسط رژیم صهیونیستی شوند.

با اعلام نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور منابع طرح «کتابخوان ماه» اعلام شد

از «نسیم گره‌گشا» تا «روایت انحراف»

گروه فرهنگ و هنر: منابع طرح «کتابخوان ماه» ویژه مهر ۱۴۰۳ با هدف ارتقای فرهنگ مطالعه و کتابخوانی در جامعه، دسترسی همگان به کتاب، لزوم معرفی کتاب‌های مفید برای پرورش فکری آحاد مختلف مردم، همچنین ارتقای فضایل اخلاقی و فرهنگ عمومی از طریق مطالعه کتاب‌های مفید و فاخر در سطح کشور با ارائه کتاب‌های «روایت انحراف»، «خانه حاج رحیم آقا کجاست؟»، «مامان‌بزرگ جدید» و «نسیم گره‌گشا» معرفی شد.

علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به کتابخانه‌های عمومی کشور و امانت گرفتن کتاب‌های این طرح، آنها را مطالعه کنند.

روایت انحراف
پدیدآور: سعید صدری
ناشر: کتاب جمکران
تعداد صفحات: ۳۶۰

رهبر حکیم انقلاب در سخنانی تأمل‌برانگیز می‌فرمایند: امروز در همه دنیا اینجور است که وضع نظام مادی و فشار مادی و مادیت، جوان‌ها را بی‌حوصله می‌کند، جوان‌ها را افسرده می‌کند. در چنین وضعی، دست‌گیر جوان‌ها، توجه به معنویت و اخلاق است. علت اینکه می‌بینید عرفان‌های کاذب رشد می‌یابد و یک عده‌ای طرف‌شان می‌روند، همین است، نیاز است.

ایشان در بیانات دیگری می‌فرمایند: علت ترویج و اشاعه بی‌بندوباری و اباحی‌گری، ترویج عرفان‌های کاذب، جنس بدلی عرفان حقیقی، ترویج بهائیت، ترویج شبکه کلیساهای خانگی و... که امروز با مطالعه و تدبیر و پیش‌بینی دشمنان اسلام دارد انجام می‌شود، این است که دین را در جامعه ضعیف کند.

ذکر این مقدمه مؤیدی بود بر تبیین اهمیت این کتاب. «روایت انحراف» بررسی و نقد برخی از پرطرفدارترین عرفان‌های نوظهور در ایران است به قلم سعید صدری.

صدری علاوه بر نقد مبانی از حیث عقلی و علمی، به تحلیل دلایل عمیق‌تر تبعات به قول رهبر معظم انقلاب فلج‌کننده این جریان‌ها برای پیروانش می‌پردازد؛ ویژگی‌های عرفان اسلامی (عرفان ناب و حقیقی)، اهداف عرفان‌های نوظهور، ویژگی‌ها و بسترهای اصلی مبلغ عرفان‌های نوظهور، معرفی و نقد برخی عرفان‌های نوظهور نظیر عرفان حلقه، اُشو، دالایی‌لاما، مدیتیشن، یوگا، کابالا، شیطان‌پرستی، پائولو کوئیلو، اکنکار، فرضیه جذب و... . بحث نسبتا مهمی در کتاب هم به موضوع بررسی جایگاه منجی در عرفان‌های نوظهور اختصاص یافته است.

قدرت علمی و عقلانی و منطقی نقدها به مبانی تعالیم این عرفان‌ها و مدعیات‌شان و در عین حال پرهیز از پرگویی و ساده و روانی متن از مهم‌ترین ویژگی‌های این اثر ارزشمند است.

خانه حاج رحیم آقا کجاست؟
پدیدآور: پرویز کلانتری
ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
تعداد صفحات: ۳۶

احمد همراه مادرش از روستایی خیلی دور به شهر آمده تا تعطیلی نوروز را میهمان خاله و شوهرخاله، یعنی حاج رحیم آقا باشند. وقتی به شهر می‌رسند، بدون داشتن نشانی دقیق، پرسان‌پرسان به دنبال منزل حاج رحیم آقا می‌گردند و در همین بین، احمد مادرش را گم می‌کند!

هم مادر به دنبال احمد می‌گردد و هم احمد به دنبال مادر و در این حین، ماجراهایی برای‌شان اتفاق می‌افتد. در نهایت بعد از پیداشدن احمد، او از مادرش می‌خواهد هر چه زودتر به ده خودشان برگردند، قبل از بازگشت از شهر نیز، احمد، پسرخاله‌اش محمود را به ده‌شان دعوت می‌کند و به او می‌گوید در ده نه‌تنها از این مشکلاتی که در داستان ذکر شده، خبری نیست بلکه ... .

در این داستان با تصاویر چشم‌نواز و صمیمی و دوست‌داشتنی، سادگی و صفای زندگی روستایی در برابر مشکلات زندگی شهری بخوبی جلوه می‌کند، هم روستا و روستایی تکریم می‌شود و هم در دل خود دعوت و ترویجی است برای مهاجرت معکوس از شهر به روستا.

مامان‌بزرگ جدید
پدیدآور: الیزابت اشتاین کلنر، مترجم: نونا افراز
ناشر: هوپا
تعداد صفحات: ۲۸

پیامبر رحمت، حضرت محمد مصطفی صلی‌الله علیه و آله می‌فرمایند: از مصادیق گرامیداشت مقام پروردگار، تکریم سالخوردگان است، یعنی انسان، سالخوردگان را گرامی بدارد، آن هم فقط به خاطر پیری‌شان. تجلیل به خاطر ویژگی‌های خوب‌شان نظیر تقوا و دیگر خصوصیات خوب‌شان جای خود، اینکه هر جامعه‌ای صرف پیر بودن و سالمند بودن را معیاری برای احترام و تجلیل بداند، این مطلوب شرع است و برکات فردی و اجتماعی فراوانی هم دارد؛ هم مادی و هم معنوی.

تلاش برای نشان دادن ضرورت رعایت این ارزش مهم انسانی و اجتماعی و حتی الهی، به نسل جدید بسیار مهم است. این کتاب لطیف و ظریف با تصاویر جذاب و گیرا یکی از بهترین گزینه‌ها برای گام برداشتن به سوی این هدف است.

در این اثر، نوه با مادربزرگ جدیدی مواجه است که آلزایمر و فراموشی، عامل این جدید بودنش است و مخاطب کودک یاد می‌گیرد مانند والدین کودک داستان باید هوای مادربزرگ جدید را با احترام و توجهی مضاعف داشت و حتی از شرایط جدید نیز لذت برد.

علاوه بر مفهوم لزوم احترام و توجه فرزندان و نوه‌ها به مادربزرگ‌ها و پدربزرگ‌ها، در یک پیرنگ عمیق‌تر، مخاطب کودک و حتی بزرگسال با این مفهوم قرآنی و عبرت‌آموز نیز در این داستان مواجه می‌شود: «وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ (یس: ۶۸)؛ هر که را عمر دراز دهیم، در آفرینش، واژگونش می‌کنیم. چرا تعقل نمی‌کنند؟» و می‌بینند که چگونه مادربزرگ روزبه‌روز بسان کودکان می‌شود و توانی‌هایش رو به نقصان می‌رود و مانند یک کودک، نیازمند توجه و رسیدگی مضاعف می‌شود. توجهی که باید همراه با محبت و احترام باشد!

نسیم گره‌گشا
پدیدآور: جعفر صالحان
ناشر: تراث
تعداد صفحات: ۸۰۸

رهبر معظم انقلاب در دیدار اخیرشان از نمایشگاه کتاب در گفت‌وگو با ناشری که کتابی در باب جلال‌الدین بلخی (مولوی) منتشر کرده بود، ضمن اشاره به آن کتاب چنین بیان می‌دارند: «مولوی‌ای که حالا دارند معرفی می‌کنند، با آن مولوی صاحب مثنوی خیلی فرق دارد...». این وضعیت اگر درباره خواجه شمس‌الدین حافظ شیرازی شدیدتر نباشد، کمتر نیست. به همین جهت است که شهید مطهری در کتاب عرفان حافظ، به شکل مفصل، مبتنی بر تاریخ و خود دیوان حافظ، در صدد اثبات این مطلب بر می‌آید که حافظ از عرفای بزرگ شیعه است. رهبر معظم انقلاب درباره شخصیت حافظ چنین بیان می‌دارند: «بنده جهان‌بینی حافظ را جهان‌بینی عرفانی می‌دانم. بلاشک حافظ یک عارف است».

بزرگانی چون امام خمینی و علامه طباطبایی، درباره عظمت و جلالت شخصیت عارف و موحد کبیر کم‌نظیر معاصر آیت‌الله میرزا جواد آقا ملکی‌تبریزی چنین عباراتی به کار می‌برند: شیخ جلیل‌القدر، عارف بالله، پیشوای طایفه، حجت حق، آیت‌الله و بزرگمردی که بلندای زیاد شخصیت او با هیچ مقیاسی قابل اندازه‌گیری نیست. آن وقت چنین شخصیتی که این چنین امام و علامه طباطبایی از ایشان با عظمت یاد می‌کنند، در قنوت نمازهای نافله خود، گاه اشعار حافظ شیرازی را می‌خواند؛ اشعاری نظیر: زان پیش‌تر که عالم فانی شود خراب/ ما را ز جام باده گلگون خراب کن.

این کتاب ارزشمند و ذی‌قیمت، گزیده‌ای از بیانات علامه طباطبایی است در باب برخی ابیات و اشعار حافظ شیرازی که در جلسات خصوصی بیان شده و فقیه و عارف گرانقدر آیت‌الله شیخ علی پهلوانی آنها را ثبت می‌کرده است. مؤلف اثر، استاد جعفر صالحان نیز این بیانات را گزینش کرده و با دسته‌بندی و عنوان‌دهی به شکل یک کتاب با مضامین عرفان ناب شیعی در اختیار تشنگان کوی دوست قرار داده است.

اخبار

آغاز جشنواره‌های استانی تئاتر بسیج

مرحله استانی پانزدهمین جشنواره تئاتر بسیج «سودای عشق» از دیروز یکشنبه اول مهر و همزمان با هفته دفاع‌مقدس در استان تهران کار خود را آغاز کرد. جشنواره‌های استانی تئاتر بسیج «سودای عشق» در سایر استان‌ها نیز تا پایان مهرماه برگزار و برگزیدگان به جشنواره سراسری «سودای عشق» در آذر سال جاری، معرفی می‌شوند. پانزدهمین جشنواره تئاتر بسیج «سودای عشق» با دبیری سعید نجفیان و به همت سازمان بسیج هنرمندان کشور برگزار می‌شود.

«فرزند حبیب» آماده نمایش شد

فیلم کوتاه «فرزند حبیب» به نویسندگی و کارگردانی کریم مهرآبادی، تهیه‌کنندگی مصطفی رضوانی و از تولیدات مرکز فیلم جوان سوره پس از پایان تولید، آماده نمایش و حضور در جشنواره‌های مختلف شد. «فرزند حبیب» نخستین فیلم کوتاه کریم مهرآبادی در ۱۶ دقیقه به روایت داستان پسری به نام سعید می‌پردازد که شناسنامه‌اش را دستکاری کرده تا پسرعمویش میثم بتواند با آن به جبهه برود، حالا پشیمان شده و می‌خواهد او را به خانه برگرداند اما میثم قبول نمی‌کند. حسین دارابی به عنوان مشاور فیلمنامه و احمد یاوری، پانته‌آ کیقبادی، دانیال نوروش، مبین رستگاری، ابوالفضل حسن‌خانپور، مرتضی احمد، امیرحسین پیرهادی و فرامرز حسن‌خانپور نیز به عنوان بازیگر در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

«مصائب شیرین ۲» به اکران آنلاین آمد

فیلم سینمایی «مصائب شیرین ۲» به کارگردانی، تهیه‌کنندگی و نویسندگی علیرضا داوودنژاد از ساعت ۸ شب ۳ مهر ۱۴۰۳ در سینما آنلاین فیلم‌نت به نمایش درمی‌آید. مرحوم رضا داوودنژاد، ترلان پروانه، مونا داوودنژاد، زهرا داوودنژاد، همایون کاظمی، سارا لوئیز کاظمی، علی داوودنژاد، یلدا محمودی‌پور، محمدرضا داوودنژاد و خانواده‌های حبیبیان و سعادت رضایی بازیگران این فیلم سینمایی هستند که به تازگی در سینماهای کشور روی پرده رفته بود. این فیلم در حالی به نمایش درمی‌آید که رضا داوودنژاد، فرزند علیرضا داوودنژاد کارگردان «مصائب شیرین ۲» چندی پیش درگذشت. برخی از عوامل فیلم عبارتند از موسیقی: یحیی سپهری‌شکیب؛ فیلمبردار: عباس رحیمی، رضا رشیدی، امیر واجدسمیعی (ایران)، علی شهسواری و محمد کوشا (انگلستان)؛ تدوینگر: مصطفی خرقه‌پوش. «مصائب شیرین ۲» داستان دختری را روایت می‌کند که برای تولد ۱۸ سالگی خود، پدر و مادرش را به جایی ناآشنا دعوت می‌کند. پدر و مادر برای رسیدن به آنجا سفری را از منچستر به لندن آغاز می‌کنند. در این سفر آنها زندگی گذشته خود را مرور می‌کنند.

معرفی نمایش‌های جدید عمارت نوفل‌لوشاتو

عمارت نوفل‌لوشاتو با آغاز نمایش‌های «جوف» به کارگردانی جواد سحر، «دورهمی چارلی، نیل سایمون و...» به کارگردانی نیما مظاهری و «سلاخ» به کارگردانی آناهیتا آقاطاهر به استقبال پاییز می‌رود. نمایش «جوف» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی جواد سحر، ۴ تا ۱۴ مهر در این مجموعه روی صحنه می‌رود. اجرای این نمایش ساعت ۱۸ آغاز می‌شود و مدت زمان آن ۶۰ دقیقه است. نمایش «دورهمی چارلی، نیل سایمون و...» به نویسندگی و کارگردانی نیما مظاهری نیز یکم و دوم مهر ۱۴۰۳، هر شب ساعت ۱۹:۳۰ به مدت ۶۰ دقیقه اجرا می‌شود. نمایش «سلاخ» نوشته نیکلاس بیلن به دراماتورژی و کارگردانی آناهیتا آقاطاهر، ۸ تا ۲۵ مهر روی صحنه می‌رود. اجرای این نمایش ساعت ۲۱:۱۵ آغاز می‌شود و مدت زمان آن ۶۵ دقیقه است. همچنین «مجلس زنانه رختشورشاه» نوشته بابک خواجه‌پاشا، به کارگردانی علی یدالهی و به تهیه‌کنندگی کامیار رضاخواه و اشکان یزدانی‌ثانی، تا ۲۷ مهر ۱۴۰۳ هر شب ساعت ۱۹:۴۰ به مدت ۷۰ دقیقه اجرا می‌شود. اجرای نمایش «زیرزمین» نوشته آرش عباسی و به کارگردانی بیژن مرادی نیز تا ۳ مهر ادامه دارد و هر شب ساعت ۱۸ به مدت ۶۰ دقیقه روی صحنه می‌رود. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این نمایش‌ها می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

محفل شعر و مشاعره «باران بهشت» برگزار شد

محفل شعر و مشاعره «باران بهشت» همزمان با سالروز میلاد رسول اکرم(ص) و امام جعفر صادق(ع) و هفته دفاع‌مقدس، با حضور نوقلمان و نوشاعران دهه ۸۰ و ۹۰ در تماشاخانه مهر حوزه هنری برگزار شد. این برنامه با تلاوت آیاتی چند از کلام‌الله مجید و تفالی بر حافظ آغاز شد و سپس کودکان و نوجوانان حاضر در جلسه به شعرخوانی و مشاعره موضوعی پرداختند. در این محفل، از طرح «تقریر عشق، ساحت سرایش ۱۴۱۰ شهید» با حضور فعالان فرهنگی در حوزه‌های مختلف رونمایی شد. بر اساس این طرح، قرار است نوشاعران دهه ۸۰ و ۹۰ تا سال ۱۴۱۰ برای ۱۴۱۰ شهید دانش‌آموز، فرهنگی، سلامت، امنیت، فرماندهان شهید و... ۲ بیت شعر بسرایند. در پایان از کتاب «نقطه سر خط. رهنما» رونمایی شد. مرکز رشد نوجوان امید، موسسه رهنمای اهل قلم و حافظان ادب پارسی در برپایی این محفل مشارکت داشتند.

راهیابی «بیا آشتی کنیم» به جشنواره لهستانی

انیمیشن کوتاه «بیا آشتی کنیم» به کارگردانی عبدالله علیمراد از تولیدات مرکز انیمیشن سوره به بخش مسابقه چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم انیمیشن StopTrik اسلوونی/ لهستان راه پیدا کرد و با حدود ۱۳۰ فیلم پذیرفته شده به رقابت خواهد پرداخت. به این ترتیب این دوره از جشنواره در شهر ماریبور (اسلوونی) از ۲۵ تا ۲۹ سپتامبر برابر با ۴ تا ۸ مهر، همچنین در شهر لودز (لهستان) از ۵ تا ۸ دسامبر برابر با ۱۵ تا ۱۸ آذر برگزار خواهد شد.