



پنجشنبه ۲۴ آبان ۱۴۰۳
وطن امروز | شماره ۴۱۸۰

اخبار

۶فیلمنامه

پروانه ساخت گرفتند

شورای پروانه فیلمسازی در نخستین جلسه دوره جدید با ساخت ۶فیلمنامه موافقت کرد.

بر این اساس فیلمنامه‌های «هوسیو کمال» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی حسین قاسمی جامی؛ «اتور دشت» به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی‌بزرگ، کارگردانی سیدمحمدرضاخرمدندان سعدی و نویسندگی حمید اکبری‌خامنه‌سر؛ «باد وحشی» به تهیه‌کنندگی سیدابراهیم امریان، کارگردانی داود خیام و نویسندگی داوود خیام و علی زرنگار؛ «فاصله بین دو شلیک» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی محمدرضا عرب؛ «ذوق مرگ» به تهیه‌کنندگی ساجده سرانی، کارگردانی سیدداوود اطیابی و نویسندگی سیدحسام فرهنگدو و لقمان خالدی و «نابلئون در باغ زردآلو» به تهیه‌کنندگی احسان ظلی‌پور، کارگردانی و نویسندگی حامد محمدی‌روزبهانی موافقت شورای پروانه فیلمسازی سینمایی را اخذ کردند.

پیمان معادی بهترین بازیگر مرد جشنواره هائوی شد

در مراسم اختتامیه هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی هائوی، جایزه‌بزرگ جشنواره برای بهترین فیلم و همچنین جایزه بهترین کارگردانی به مجیدرضا مصطفوی و جایزه بهترین بازیگر مرد به پیمان معادی رسید.

پیمان معادی که از میهمانان این جشنواره بود، به دلیل تداخل زمانی برگزاری جشنواره فیلمبرداری پروژه جدید سینمایی‌اش در آمریکا، نتوانست در جشنواره حضور داشته باشد. این فیلم در تمام ۴ رشته اصلی جشنواره از جمله بهترین بازیگر زن (هانیه توسلی و فرشته حسینی) نیز کاندیدا بود که جایزه این بخش به تینا تاورایز برای بازی در فیلم «هشت تصویر از دریاچه بیوا» (نماننده سینمای استونی در اسکار ۲۰۲۵) رسید. این جشنواره ۷ تا ۱۱ نوامبر (۱۷ تا ۲۱ آبان) در شهر هائوی ویتمان برگزار شد. فیلم سینمایی «بی‌سر و صدا» با نام بین‌المللی Hard Shell به کارگردانی تهیه‌کنندگی مجیدرضا مصطفوی و با سرمایه‌گذاری صنایع غذایی و دانش‌بنیان دوماس، پیش از این نیز در چهل‌وهشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم سائوپائولو برزیل برای نخستین بار به نمایش درآمد. عرضه و پخش بین‌المللی فیلم «بی سر و صدا» بر عهده محمد اطیابی است.

روایتی از آمریکا به روایت برنی سندرز

کتاب «فروتمندترین کشور دنیا هستیم» به تازگی با ترجمه امیر پرویز علی‌آبادی و موناحجیجو توسط انتشارات راه یار منتشر و روانه بازار نشر شده است. این کتاب روایتی از ایالات متحده آمریکا از زبان «برنی سندرز» نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۱۶ و ۲۰۲۰ آمریکا است.

«مایکل مور» مستندساز آمریکایی، ۴ ماه پیش از برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۱۶ ایالات متحده، با وجود اینکه بر اساس پیش‌بینی اغلب نظرسنجی‌ها، هیلاری کلینتون پروزور انتخابات بود، در یادداشتی ترامپ را برنده انتخابات، ریاست‌جمهوری متحده در سال ۲۰۱۶ دانست. برنی سندرز سناتور ایالت «ورمانت» در سنای ایالات متحده، در قلمت‌های درون حزبی انتخاب نامزد نهایی حزب دموکرات در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۱۶ آمریکا، رفیق جدی هیلاری کلینتون بود. در روزهای اول رقابت‌ها، در نظرسنجی‌ها تنها ۳ درصد رای داشت. کسی او را نمی‌شناخت و تا مدت‌ها از سوی رسانه‌های رسمی در بایکوت کامل قرار داشت. به او و حرف‌هایش پرداخته نمی‌شد.

این کتاب با ۳۱۲صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ جلد و قیمت ۱۸۵ هزار تومان عرضه شده است.

اعلام اسامی فیلم‌های دوره چهارم گروه سینمای فرهنگ

گروه سینمایی فرهنگ کار خود را از اواسط تیرماه آغاز کرد و تاکنون از ۱۵ فیلم با تعریف آثار سینمایی فرهنگی حمایت کرده است. حال با اتمام ۳ دوره آکران، ۵ فیلم «شه‌سوار»، «آغوش باز»، «استاد»، «شهر گربه‌ها ۲» و «فرین آرا» به عنوان فیلم‌های مورد حمایت گروه

سینمایی فرهنگ در دوره چهارم اعلام شده‌اند.

گروه سینمایی فرهنگ با هدف حمایت از آثار سینمایی فرهنگی که امکان باقی ماندن بر پرده سینما را به صورت طولانی‌مدت ندارند و ممانعت از تسخیر گیشه توسط فیلم‌های تجاری و مهجور ماندن دیگر فیلم‌ها تشکیل شده است. لزوم به ذکر است فیلم‌های جامعه هدف این گروه آثاری است که از کف فروش افتاده و دیگر سرگروه ندارند بنابراین با قرار گرفتن در گروه سینمایی فرهنگ جان تازه‌ای به آنها داده می‌شود و امکان ادامه آکران به مدت ۵ هفته و ۵ سانس در هر روز را خواهند داشت.

پیدا شدن جسد یک بازیگر کراهی در خانه‌اش

منابع پلیس کره‌جنوبی اعلام کردند جسد «سونگ چه لیم» بازیگر ۳۹ساله حوالی ظهر، توسط یکی از دوستانش که قرار ناهاز با او داشت، در منزل این بازیگر واقع در سئول کشف شد. علت مرگ این بازیگر اعلام نشده است اما بر اساس اطلاعاتی که توسط منابع منتشر شده است، هیچ شواهد واضحی از خشونت در محل وجود ندارد و یک یادداشت در محل کشف جسد پیدا شده است.

سونگ (که نامش بازگزر چه ریم نیز نوشته شده است) حدود ۳۸ قسمت از رالیتهی شو «ها! ازدواج کردیم» (۲۰۱۴) محبوبیت بیشتری به دست آورد.

از آخرین حضورهای «سونگ» به نقش اصلی فیلم اکشن کمدی «پولدار شوید» به کارگردانی «یانگ ته جین» می‌توان اشاره کرد.

حضرت امام صادق(ع):

کسی که دوست دارد بداند نمازش قبول شده یا نه باید ببیند آیا نمازش او را از رفتی‌ها و ناپاکی‌ها دور کرده است یا خیر. به همان اندازه که دور کرده، قبول شده است.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحبانمناز ومدیرمسئول:محمد آخوندی
مدیرعامل:رضا شکیبایی
سردبیر:سیدعابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تلفن: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پيامبرسان: vatanimroz.ir
پست الکترونیک: info@vatanimroz.ir
چاپ: موسسه جاجم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



احسان محمدحسنی، مؤسس سازمان هنری رسانه‌ای اوج روز گذشته با این نهاد هنری خداحافظی کرد

۱۵ سال در اوج

تولیدات سینمایی‌اش دانست؛ آثاری که از اغلب آنها به عنوان فیلم‌های ماندگار سینمای ایران یاد می‌شود. از همین رو فرصت را ممتنم شمردیم و به شاخص‌ترین تولیدات سینمایی اوج طی ۱۵ سال گذشته نگاهی انداختیم.

نخستین فیلم سینمایی که با سرمایه‌گذاری اوج روی پرده رفت، فیلم «چ» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا در سال ۹۱ بود؛ فیلمی که در گام نخست با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی با محوریت شهید دکتر چمران تولید شد. این فیلم در حالی سال ۹۳ آکران خود را آغاز کرد که جزو ۱۰ فیلم پرمخاطب سال قرار گرفت؛ سالی که در آن فیلم‌هایی چون «شهر موش‌ها»، «طبقه حساس»، «آتش‌بس ۲»، «معراجی‌ها» و «خط ویژه» آکران شدند و قرار گرفتن یک فیلم دفاع مقدسی از بین تعداد زیادی از آثار طنز، کودک و نوجوان آن هم در شرایط ویژه اجتماعی و تغییرات دولت به معنای واقعی یک موفقیت چشمگیر در گام نخست اوج به شمار می‌رفت.

از لحاظ کیفی نیز «چ» یکی از آثار شاخص و منحصر به‌فرد سینمای دفاع مقدس از آب در آمد، تا جایی که بسیاری از منتقدان پیرامون آن نقدهای مثبت بسیاری نوشتند. از جمله می‌توان به نقد مسعود فراستی اشاره کرد که در آن سال بازتاب بسیاری یافت. فراستی درباره «چ» نوشت: «فیلمی تحقیق شده و کار شده است، نه سرهم‌بندی شده. مفهوم‌زده هم نیست. خوشبختانه

نگاهی به مستند «می‌مات» که امروز از شبکه ۲ میهمان خانه‌ها می‌شود

قصه ایستادگی یک‌زن قهرمان بلوچ

برابر استعمارگران انگلیسی در خلال جنگ اول جهانی است. این مستند ۵۰ دقیقه‌ای را محمدعلی رخشانی که خود اهل سیستان‌ولوچستان است نویسنده‌گی و کارگردانی کرده است.

رخشانی در این مستند سراغ روایت قصه گل بی‌بی که از زنان نامدار اما کمتر شناخته شده بلوچستان برای ایرانیان است، می‌رود؛ زنی که سال ۱۲۶۹ در سرحد بلوچستان به دنیا آمد و علاوه بر خوشنمایی در منطقه، در طبابت و سوارکاری و تیراندازی مهارت داشته است. اما اصل قصه گل بی‌بی در

سال ۱۹۱۶ میلادی و در بچوحه جنگ اول جهانی اتفاق می‌افتد، جایی که همراه با تعدادی از غیور مردان منطقه در مقابل تجاوزگری انگلیسی‌ها و دست درازی‌شان به سرزمین بلوچستان می‌ایستند و آنها را ناچار به عقب‌نشینی می‌کنند.



که علاوه بر جذابیت تصویری باعث می‌شود بیننده از دیدن تصاویر یکنواخت خسته نشود. علاوه بر اینکه استفاده از هوش مصنوعی و تصویرسازی ژنرال انگلیسی‌با استفاده از جلوه‌های تصویری هم از نکات جالب توجه این مستند محسوب می‌شود؛

افتتاح نمایشگاه نقاشی و تصویرسازی به مناسبت چهلمین روز شهادت دبیر کل حزب‌الله لبنان

قنقوس قدس در حوزه هنری به پرواز درآمد



این مفاهیم را نشان دهم تا مخاطب با دیدن اثر به شفافیت و بشاشت روح سیدحسین نصرالله بی‌ببرد و عنصر حرکت و امید در آن زنده شود.

■

■

مهدی فرخی، هنرمند عرصه تجسمی نیز که با یک اثر در این نمایشگاه شرکت کرده است، درباره اثرش گفت: این تابلو درباره شهادت مردم غزه و روایت پیروزی خون بر شمشیر و انعکاس وضعیت جاری فلسطین بویژه غزه است. در واقع آنچه تصویر کردم نشان‌دهنده ظلم زیاد به این کشور و سرزمین مقدس است.

فرخی درباره انعکاس این نوع آثار که در مواجهه با جنایات رژیم صهیونیستی خلق می‌شود، اظهار داشت: هنرمند کار می‌کند اما بعد از آن تبلیغات و بردرسانه‌ای است که تعیین‌کننده است که چگونه آن منعکس شود و به دست مخاطب برسد و این موضوع فراملی است، بنابراین می‌توان روی انعکاس آن در سطحی گسترده‌تر تمرکز کرد.

■

■

در ادامه این بازدید، صدیقه سلمان دیگر هنرمند که با یک



کار مشکل دارند».

«ایستاده در غبار» فیلمی بود که سال ۹۵ روی پرده رفت که با بیش از ۴۰۰ هزار مخاطب در بین آثار آکران‌شده در سینمای دفاع مقدس طی ۱۵ سال اخیر از جایگاه قابل‌قبولی برخوردار است.

امیر قادری، منتقد سینما در آن سال با اشاره به منحصربه‌فرد بودن این فیلم گفت: «ایستاده در غبار» جزئیاتی از شخصیت فیلم را برای مخاطب طراحی می‌کند که ما در سینمای ایران، کمتر شاهد آن هستیم. من تاکنون ایده این فیلم را در جایی ندیده‌ام و نخستین‌بار است این قالب از فیلم که هم مستند باشد و هم داستانی در سینمای ایران مطرح شده است. «ایستاده در غبار» می‌تواند قابلیت بیانی سینما را گسترش دهد و باعث ایجاد تجربه‌های تازه‌تری در هنر سینما شود. ضمن اینکه فیلم به دلیل قهرمان‌سازی‌اش، توانسته یکی از کمبودهای سینمای ایران را جبران کند.

اما «به وقت شام» را باید دیگر فیلم شاخص اوج دانست؛ فیلمی که سال ۹۷ روی پرده رفت و با یک میلیون و ۸۰۰ هزار مخاطب پس از ۲ فیلم طنز «هزار پا»، «تگزاس» و فیلم اجتماعی «لاتاری» رتبه ۴ پرمخاطب‌ترین فیلم سینمای ایران را کسب کرد. حواشی فیلم در نشست خبری بسیار پر سر و صدا شد تا یکی از خاص‌ترین نشست‌های خبری ۳۶ سال جشنواره به نام فیلم «به وقت شام» شود.

«تنگه ابوقریب» دیگر فیلم این مجموعه بود که در سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر با ۴ سیمرغ بهترین کارگردانی، بهترین فیلم، بهترین بازیگر و بهترین جلوه‌های ویژه میدانی عنوان موفق‌ترین فیلم دفاع مقدس در مهم‌ترین رویداد سینمایی ایران را به خود اختصاص داد. پوریا ذوالفقاری، منتقد سینما درباره این فیلم در نشستنی گفت: «موفقیت ملودرام فیلم «تنگه ابوقریب» جوانان متفاوتی با فرهنگ‌های مختلف است که وارد نبردی در تنگه ابوقریب می‌شوند؛ نبردی که ابتدا نمی‌دانند تا چه شد سخت و نفسگیر است اما وقتی با حجم بالای مجروحان و شهدای رگششی از تنگه رویهر می‌شوند، متوجه حجم وسیع و نفسگیری آن می‌شوند».

«منصور»، «غریب»، «مجنون»، «فهرست مقدس»، «سوءنقاهم»، «۲۳ نفر»، «روز بلسوا»، «خروج»، «لباس شخصی» و «آبادان ۱۱۶۰» از دیگر آثار مطرح و شاخص اوج هستند که سخن پیرامون آنها بسیار و مجال برای توضیح بسیار اندک است.

به هر حال آنچه مشخص است و همان طور که پیش‌تر نیز به آن اشاره شد، در کنار تولیدات مهم و قابل تحسین طی ۱۵ سال، اوج نشان داد می‌تواند با برنامه‌ریزی صحیح و حضور کارشناسان و مدیران متخصص در این حوزه جریان‌سازی کند و آثار مهم و ماندگاری را در سینمای ایران به یادگار بگذارد.

جایی که تصویر ژنرال انگلیسی «جینالدایر» سخن می‌گوید و بخشی از قصه، بویژه رویارویی نظامی‌اش با گل بی‌بی را روایت می‌کند.

استفاده از موسیقی بلوچ در زمینه تصاویر و نریشن‌ها هم به تاثیرگذاری بیشتر روایت‌ها کمک کرده است. علاوه بر این، راویان بلوچ حال و هوایی جذاب برای بیننده تداعی می‌کنند و کنج‌کاو بیننده را برای دنبال کردن قصه گل بی‌بی در گذر تاریخ برمی‌انگیزند.

مستند «می‌مات» کارکردی دوجوهی هم دارد. یعنی علاوه بر اینکه گل بی‌بی را از گنمانی نجات می‌دهد، مخاطب را با تاریخ و جغرافیای بخشی از سرزمین پهناور ایران‌زمین یعنی لوچستان آشنا می‌کند و تاریخ استعمارگری انگلیس در سرزمین‌های همسایه ایران را به کمک تصاویر و فیلم‌های آرشیوی بازگو می‌کند. مستند «می‌مات» در جشنواره بین‌المللی کوثر جایزه بهترین تحقیق و پژوهش را از آن خود کرده است و همین پشتوانه خوبی است تا بتوان به اطلاعات فیلم اعتماد مضاعف کرد.

ولایت‌مدار حزب‌الله لبنان، سیدحسن نصرالله است.

■ **ارائه آثار قنقوس قدس در ابعاد بین‌الملل**

در پایان این بازدید نیز محمد زرویی نصرآباد در جمع خبرنگاران در راستای برگزاری نمایشگاه قنقوس قدس اظهار داشت: بعضی اوقات، واکنش برخی هنرمندان در مواجهه با وقایع از مسؤلان فرهنگی سریع‌تر است.

وی در ادامه توضیح داد: بعضی اوقات که اتفاقی چون وقایع غزه، شهادت سیدحسین نصرالله رخ می‌دهد، فرداصح می‌بینیم تعدادی از هنرمندان شروع به خلق اثر کرده‌اند، در صورتی که نه ما به آنها فشارشی داده‌ایم و نه درخواستی وجود داشته است.

در مقابل ما فقط می‌توانیم از این میزان حس مسؤلیت این هنرمندان تشکر کرده و فضایی چون نمایشگاه قنقوس قدس را برای نمایش آثارشان فراهم کنیم یا در حد وسیع خود ابزار و فضایی برای تولید و ارائه اثر در اختیار آنها قرار دهیم.

وی در شرح حمایت از آثار نیز اظهار داشت: اگر بتوانیم خرید اثر برای نگه داشتن آن در گنجینه حوزه هنری را انجام می‌دهیم، کما اینکه تاکنون نیز برخی آثار برای گنجینه خریداری شده است.

زرویی نصرآباد درباره نمایش این آثار در ابعادی گسترده نیز گفت: هم‌زمان با برگزاری این نمایش، ما در بخش بین‌الملل با مسؤولیت آقای سیدامیر جاوید، با گروه‌های مختلف مثل حزب‌الله لبنان و حماس در کشورهای مختلف که فضایی برای ارائه دارند، کار را پیش می‌بریم.

در این نمایشگاه، ۲۸ اثر هنرمندانی چون علی بحرینی، محمدرضا دوست‌محمدی، صدیقه سلمان، ناصر سیفی، حسین عصمتی، مهدی فرخی، عبدالحمید قدیریان، سیدعلی میرفتاح، سیدمحمدرضا میری و محمدعلی نادری به نمایش گذاشته می‌شود.

این آثار، شامل ۱۶ اثر تصویرسازی و ۱۲ اثر نقاشی با تکنیک رنگ روغن و اکریلیک است که به همت مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری در معرض دید مخاطبان قرار گرفته است.