

طارمی، ستارهای در جست‌وجوی درخشش در اینتر

مهدی حشش را می‌گیرد؟

صفحه ۶

یکشنبه ۱۶ آذر ۱۴۰۳ ۲۹۱ جمادی‌الاول ۱۴۴۶ | ۱۱ دسامبر ۲۰۲۴ | سال هفدهم | شماره ۸۱۹ | صفحه ۵۰۰۰ | توپان

تیتیرهای امروز

بیکر سردار شهید کیومرث پورهاشمی با حضور گسترده مردم در تهران تشییع شد

وداع با حاج‌هاشم



رئیس ستاد کل ارتش اسرائیل با اشاره به

گزارش کمیته حقیقت‌یاب شکست ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳

هالوی: آماده‌ام استعفا بدهم

صفحه ۷

«وطن امروز» از کم‌توجهی به سرمایه‌گذاری برای ایجاد و توسعه زیرساخت‌های بخش کشاورزی در بودجه گزارش می‌دهد

اهمیت غذایی با دست خالی؟

صفحه ۵

گزارش «وطن امروز» از ادامه سیاست‌های تورمی دولت چهاردهم

ارز توافقی میدان دار گرانی

صفحه ۳

یادداشت

چرا می‌گوییم خودروها باید ایمن باشد

| سرتیپ دکتر سید تیمور حسینی * |

مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی در گزارش مطالعات راهبردی خود تحت عنوان اثر ارتقای ایمنی خودروها بر کاهش تلفات ناشی از تصادفات جاده‌ای و هزینه‌های اجتماعی اقتصادی آن که از سال ۱۴۰۱ آغاز و اخیراً منتشر شده، اعلام کرده است تصادفات جاده‌ای شامل مرگ و میر و جراحت وارده به مصدومان موجب خسارات جبران‌ناپذیر انسانی، اجتماعی و اقتصادی در جهان و ایران می‌شود و طبق آمارهای موجود کشورهای با درآمد کم و متوسط به‌رغم دارا بودن ۶۰ درصد وسایل نقلیه جهان حدود ۹۳ درصد مرگ و میرهای جاده‌ای را به‌خود اختصاص داده‌اند که متأسفانه این آمار در بین کودکان و جوانان در رده سنی ۵ تا ۲۴ سال فراوانی بیشتری را به‌خود اختصاص داده‌است. به‌نظر اینجانب که ۴ دهه‌از عمر خود را در میدان و مدیریت ستادی برقراری نظم و امنیت عمومی در حوزه ترافیک سپری کرده‌ام، یکی از راه‌های بهبود کیفیت و تسهیل در دسترسی به اهداف خرد و کلان و کوتاه‌مدت با بلندمدت، آگاه‌سازی و اطلاع‌رسانی صادقانه با بفت اجتماعی و ذائقه‌سازی دستگاه‌های است تا انسجام و هماهنگی در حرکت جمعی با بهره‌گیری از نظرات انتقادی و مطالبات عمومی و خرد جمعی در دستور کار قرار گیرد. به همین منظور یافته‌های این مطالعه فنی و غیرمحرمانه که با زندگی مردم سر و کار دارد به‌منظور بسط گفت‌مان‌های عمومی به استحضار ملت شریف ایران می‌رسد. گزارش موصوف پس‌از ارائه مدارک و مستندات مفصل تحقیق که در این یادداشت نمی‌تگنجد، در جمع‌پندی و توصیه‌های سیاستی به یکی از ابعاد موثر در مدیریت و کنترل حجم آسیب‌های جانی در تصادفات که مربوط به ایمنی خودروهاست می‌پردازد (قبلاً درباره تأثیر کاهش سرعت در تقلیل تصادفات گزارش شده بود). پیش‌سردت سیاسی این مطالعات راهبردی در ۲ بخش ارائه شده است: (الف) راهکارهای ساختاری و نهادی شامل: ۱- ضرورت تکمیل پایگاه داده‌های موجود به‌منظور ارزیابی دقیق هزینه‌های اجتماعی اقتصادی تصادفات جاده‌ای ۲- انجام اصلاحات لازم برای استانداردهای هشتادوپنجاهگانه صنعت خودرو و حرکت به سمت تولید استانداردهای داخلی ۳- ارسال خودروهای تولید داخل به مراکز معتبر رتبه‌بندی ایمنی ۴- راه‌اندازی مراکز تست ایمنی حرفه‌ای در بخش خصوصی تحت نظارت شورایی از وزارت صمت و سازمان ملی استاندارد و راهور فراجا.

ادامه در صفحه ۴

روزنامه صبح ایران

وطن امروز

۱۳۰سال و ۸۰روز گذشت |

واشنگتن: ۱۸ساله‌های اوکراینی باید بجنگند!

زنسکی: خاک می‌دهیم

صفحه ۷

VATAN-EMERROOZ | VOL.17 | NO.4194 | SUN.DEC.0



عکس بومی هفتابوز

«وطن امروز» در زادروز جلال آل‌احمد بررسی کرد؛ چرا جلال به متن بدل نشده است؟

چه کسی از جلال می‌ترسد؟

آل احمد و مواجهه با مدر نیته

ادامه در صفحه ۷

رم‌گزشایی از بحران جدید سوریه

ماهی‌گیری اردوغان از آب گل آلود

برتر شاخه سوری پ‌ک‌ک در مرزهای سوریه با ترکیه از سوی دیگر، تمامیت ارضی خویش را در خطر دیده و در پی حذف یا کاهش نقش آنان در معادلات آتی سوریه گام بر می‌دارد. تلاش برای آمایش سرزمینی در مناطق تحت اشغال نیروهای وابسته به ترکیه در سوریه با کوچ اجباری کردها و اسکان عرب‌های ضد اسد در مناطق مرزی در کنار چند پاره کردن منشستره از سوی شبه‌نظامیان وابسته به ترکیه مستقر در سوریه در جریان است.

اکنون با ورود محور مقاومت به نبرد کلان با دشمن صهیونیستی و به‌رغم داعیه‌های حمایت از آرمان فلسطین از سوی دولت ترکیه، اردوغان فرصت را مغتنم شمرده و با تشویق گروه‌های تندروی مستقر در ادلب به حمله به مواضع دولتی منطقه‌ای گام برداشته است. تصاویر و ویدئوهای منتشره از سوی شبه‌نظامیان وابسته به ترکیه مستقر در جبهه‌های نبرد به‌وضوح بیانگر تسلیح آنان به پهپادها و سلاح‌های مجهز ساخت ارتش ترکیه است. گفتنی است بخش اعظمی از گردان‌های تحریرالشام، احرارالنشام و جیش‌الاسلام را سلفی‌های غیرسوری ساکن در قفقاز و آسیای مرکزی تشکیل می‌دهند؛ شبه‌نظامیانی که هم به لحاظ عقیدتی و هم نژادی (ازبک‌ها، قزاق‌ها، تاتارها، چرکس‌ها، قزقی‌ها و ایغورها) قرابت‌های گسترده‌ای با ایده‌های قومی، نژادی و فرقه‌ای اردوغان دارند. تحریرالشام (جبهه النصره سابق و شاخه القاعده در سوریه) به عنوان ستون فقرات نیروهای وابسته به ترکیه در ادلب، هم‌اکنون در لیست گروه‌های تروریستی شمار وسیعی از دولت‌های بین‌المللی از جمله روسیه، ایران، ایالات‌متحده، کانادا، بریتانیا و اتحادیه اروپایی قرار دارد و ابومحمد الجولانی و دیگر رهبران گروه خود را وفادار به آموزه‌های اسامه بن‌لادن دانسته و با توسل به‌خصوصت‌ها و چالش‌های فرقه‌ای در پی افزایش تنش‌ها در سوریه و نفوذ در میان اقبشار تندرو حاکم در این کشور گام بر می‌دارند. شعار معروف «علوی‌ها پیشواییی پلایمنازع نگرسته و عملاً خویشان را شاخه از دست برتر اسد در معادلات سوریه و بازگشت مجدد دمشق به اتحادیه عرب و ناخرسندی شیخ‌نشین‌های خلیج فارس (به استثنای قطر)، مصر و تونس از افزایش تحرکات اخوان‌المسلمین در منطقه، بر آن است تا از کارت یادشده به عنوان اهرم فشاری در آینده سوریه استفاده برده و زمینه نفوذ خویش در دولت آشتی ملی سوریه در آینده را رقم زند. مطالبه دوم اردوغان اما به تلاش برای تضعیف شبه‌نظامیان کرد مستقر در سوریه باز می‌گردد. عمده نیروهای سوریه دموکراتیک، عبدالله اوچالان (آپو) را به چشم پیشوایی پلایمنازع نگرسته و عملاً خویشان را شاخه سوری پ‌ک‌ک می‌نامند. ترکیه با دارا بودن دست کم ۱۵ میلیون کرد قریب به ۴ دهه رویارویی خویش با شبه‌نظامیان کرد را در کارنامه خود دارد و اکنون و با قدرت‌گیری کردها در شمال عراق از یک سو و دست

ابوالفضل ولایتی: سرانجام و پس از کش و قوس‌های فراوان با فشار افکار عمومی جهانی و میانجی‌گری قدرت‌های بین‌المللی و منطقه‌ای، رژیم صهیونیستی در پامداد ۲۷

نوامبر به ۱۴ ماه محاصمه رو

در رو با حزب‌الله خاتمه داد، رخدایی که بلافاصله با استقبال گسترده جهانیان همراه شد و آن را نشانه‌ای از کاهش التهابات در منطقه پرآشوب خاورمیانه‌قلمداد کردند. خویشینی افکار عمومی و ناظران منطقه‌ای اما دبری ناپیاید و جای نزاع و کشتار حاکم در لبنان را اخبار جنگ سوریه پر کرد. منابع منطقه‌ای از حملات برق‌آسای شبه‌نظامیان تحریرالشام، جیش‌الحر، احرارالشام، جیش‌الاسلام، لواءالحق و دیگر گروه‌های تروریستی حاکم در ادلب سوریه به مواضع دولتی سوریه و با هدف استیلا بر انبوان رهبردی MS (توپان متصل‌کننده دمشق به حلب) و تلاش برای نفوذ در حلب سخن به میان آوردند؛ سلسله‌حملاتی که در ۳ روز اخیر، به بازگشت مجدد جنگ داخلی در سوریه و تشدید تنش‌های داخلی در این منطقه منجر شده و عملاً توافقات پیشین میان تهران، مسکو و آنکارا و جهت ایجاد آتش‌بس و ثبات نسبی در سوریه را از میان برده است.

تشدید تنش‌ها در لبنان و خروج نیروهای حزب‌الله از سوریه در کنار افزایش رویارویی‌ها میان تهران و تل‌آویو و حملات سنگین صهیونیست‌ها به مواضع مقاومت در سوریه، موجب شده بود شماری از ناظران منطقه‌ای از افزایش تحرکات میدانی گروه‌های تروریستی در شمال غرب سوریه و آمادگی آنان برای تحمیل نبردی برق‌آسا و غافلگیرانه علیه حکومت عربی سوریه در خلال هفته‌های اخیر سخن به میان آورند. افزایش تنش‌ها میان تحریرالشام با نیروی موسوم به اس‌دی‌اف (نیروهای سوریه دموکراتیک که هسته مرکزی آن را کردها تشکیل می‌دهند) در شمال سوریه در طول روزهای اخیر بر دامنه گمانه‌زنی‌ها درباره احتمال حملات نیروهای وابسته به ترکیه به ارتش سوریه به نحو چشمگیری افزوده بود؛ حملاتی که از صبح چهارشنبه آغاز شده و خط بطلانی بر آرامش نسبی ۴ سال‌اخیر در سوریه کشیده است. بر مبنای توافقی نانوشته میان ایران، روسیه و ترکیه، طرفین از اواسط ۲۰۲۰ ترک محاصمه کرده و از منابع مختلف ملی و مذهبی ما وجود دارد اشعاره کرده‌اند و از این جهت بر کسی پوشیده نیست که منابع غنی ایرانی – اسلامی مایه‌های بسیار خوبی را در اختیار تولیدکنندگان آثار قرار می‌دهد اما این خلاقیت و ابتکار فعالان عرصه‌های مختلف فرهنگی است که می‌تواند با ایجاد یک فرم جذاب، کشش لازم را به مخاطب ایجاد کند تا انتقال مفاهیم به درستی انجام شود. در واقع عنصر اصلی در اثربخشی مورد اشاره رهبر انقلاب، همین جذابیت است.

اهمیت این مدیوم نسبت به سینما، تلویزیون و کتاب زمانی مشخص می‌شود که بدانیم مخاطب اصلی آن کودکان و نوجوانان هستند. امروز هدف اصلی از مجراهای عمده استحاله فرهنگی همین بازی‌های رایانه‌ای است که می‌تواند با سرعت و شدت بیشتری مفاهیم مختلف را به سراسر جهان منتقل کند. در بازی‌های رایانه‌ای به واسطه اینکه مصرف‌کننده خود در جایگاه بازیگر می‌نشیند، درگیری روانی عمیقی در او ایجاد می‌شود و این موقعیت، انتقال مفاهیم مورد نظر طراح بازی را شدیدا تسهیل می‌کند. از طرفی مدت زمان استفاده از بازی‌های رایانه‌ای بسیار بیشتر از سایر محصولات فرهنگی از جمله فیلم، سریال، کتاب و… و بخشی از این به خاطر دسترسی آسان و ماهیت اعتیادآور آن است. به نظر می‌رسد جریان عقبنماندگی در این حوزه با نگاه سنتی متولیان فرهنگی ممکن نیست؛ چه بازی‌های رایانه‌ای یک صنعت بزرگ است که ورود جدی به آن می‌تواند تغییرات گسترده‌ای در عرصه فرهنگی ایجاد کند.

۴- تاکید بر صرف منابع در جای درست، در واقع نهی از هدررفت سرمایه است. متأسفانه در بازارهای فرهنگی و هنری ما اعم از سالن‌های تئاتر و سینما و شبک‌های تلویزیونی و بازار نشر و گالری‌ها و… مصادیق این سوءصرف کم نیست. اینکه سرمایه یک کشور در مسیر رشد جامعه صرف شود موضوع کوچکی نیست و تذکر رهبر انقلاب درباره تولیدات بدون مخاطب از جنبه مدیریت منابع نیز بسیار حائز اهمیت است. از این جهت فیلم، کتاب یا هر محصول بدون مخاطب تنها یک تولید فرهنگی ضعیف نیست، بلکه سرمایه‌ای است که می‌توانست برای تولید یک اثر فاخر و در جهت نشاط و رشد جامعه صرف شود اما با بی‌توجهی و سهل‌انگاری یا کم‌کاری در مسیر نادرستی قرار گرفت.

۵- ضرورت و اهمیت «جذابیت آثار»، نکته دیگری است که از بیانات رهبر انقلاب می‌توان دریافت. برانگیختن عطش مخاطب امری است که با عنصر «جذابیت» محقق می‌شود و مسیر پیچیده اثرگذاری بدون آن ممکن نیست. جذابیت آثار هنری و فرهنگی ریشه در نوع روایت دارد و چیزی که می‌تواند دست راوی را پر کند مضمون اثر است. رهبر انقلاب بارها در محافل مختلف و از جمله همین دیدار، به مضامین بلندی که در منابع مختلف ملی و مذهبی ما وجود دارد اشعاره کرده‌اند و از این جهت بر کسی پوشیده نیست که منابع غنی ایرانی – اسلامی مایه‌های بسیار خوبی را در اختیار تولیدکنندگان آثار قرار می‌دهد اما این خلاقیت و ابتکار فعالان عرصه‌های مختلف فرهنگی است که می‌تواند با ایجاد یک فرم جذاب، کشش لازم را به مخاطب ایجاد کند تا انتقال مفاهیم به درستی انجام شود. در واقع عنصر اصلی در اثربخشی مورد اشاره رهبر انقلاب، همین جذابیت است.

گروه بین‌الملل: طی چند روز گذشته تکفیری‌های

سوریه با تجدید قوا و پس از چند سال آتش‌بس، به سوی شهر حلب حمله‌ور شدند؛ تهاجمی سریع و غافلگیرکننده که تنها با تاکتیک جنگی جدید همراه نبود و تکفیری‌های بین‌المللی این بار با تاکتیک‌های جنگی، رسانه‌ای و روانی جدیدی به میدان جنگ آمده‌اند. گروه‌هایی همچون تحریرالشام و جیش‌الوطنسی که تا پیش از این در بازه ۲۰۱۱ تا ۲۰۲۰ با چهره تکفیری و نزدیک به داعش به میدان آمده بودند و با شعارهای تکفیری و ضدشیعی در سوریه جنگ داخلی برپا کرده بودند، در دور جدید درگیری‌ها و پیشروی‌ها با چهره‌ای جدید و به ظاهر اصلاح شده به میدان جنگ آمده‌اند؛ چهره‌ای که اصلاح آن تنها به ریش و نقش پرچم محدود نبوده و دامنه آن به تاکتیک جنگی و رسانه‌ای نیز کشیده شده است. در روز نخست حمله تکفیری‌ها به ریف شرقی

۵نکته‌از بیانات اخیر رهبر انقلاب

ضرورت «اثربخشی» و «اثرسنجی» در تولیدات فرهنگی

نگاه مرتضی علیزاده: رهبر معظم انقلاب در بخشی از بیانات‌شان در دیدار دست‌اندر کاران برگزاری کنگره بزرگداشت شهدای استان اصفهان درباره «اثربخشی» و «اثرسنجی» تولیدات فرهنگی اشاراتی داشتند که توجه به آنها برای مدیران و تولیدکنندگان آثار فرهنگی بسیار راهگشاست. تشریح و تفصیل این اشارات و تنبیهات مستلزم مجالسی متعدد است اما از میان همه آنها ۵ نکته به شرح زیر نظر راقم این سطور را به خود جلب کرده است.

۱- توجه ویژه به مخاطب جوان و نوجوان، ترجیع‌بند بیانات رهبر انقلاب در دیدارهای مختلف مدیران و مسؤولان و تولیدکنندگان آثار فرهنگی است. با تأمل در مجموعه این بیانات و با عنایت به آثاری که عرضه می‌شود می‌توان دریافت این توجه تا امروز چندان جدی نبوده و آمار و اطلاعاتی که از مخاطبان رسانه ملی، سینماهای کشور و بازار چاپ و نشر و… منتشر می‌شود و بالاتر از آن تجربه زیسته ما در جامعه نیز موید این موضوع است. کلید عبور از این وضعیت همان «اثرسنجی» مورد اشاره رهبر انقلاب است که البته با «فطرسنجی» تفاوت دارد. محصول فرهنگی از آنجا که به سلیقه و ذائقه افراد مربوط می‌شود باید با طبع و میل آنها سازگار باشد تا مورد توجه قرار گیرد و شناسایی این طابع و سلاقی و ذائقه‌ها با سادهانگاری ممکن نیست؛ بویژه در نسل‌های تازه‌تر که بر اثر تحولات فرهنگی و ذائقه‌سازی دستگاه‌های خارجی به سادگی تحت تأثیر قرار نمی‌گیرند، بنابراین اگر قرار است جوان و نوجوان ایرانی پس از مصرف یک محصول فرهنگی «فرتاشر، سبک زندگی‌اش، لباس پوشیدنش، نماز جماعت رفتنش، هیات رفتنش و با مسائل سیاسی روبه‌رو شدنش» تغییر کند، «کار واقعی موثر» و «جهاد فی سبیل‌الله» مدیران و فعالان عرصه فرهنگی لازم است.

۲- اهتمام به تولید آثار فاخر نکته دیگری است که از میان سطور بیانات اخیر می‌توان دریافت. تاکید بر کیفیت به جای کمیت و سپردن تولید آثار به اهالی توانمند فرهنگ و هنر در واقع تاکید بر اهمیت و ضرورت تولید و عرضه آثار فاخر هنری و فرهنگی است. آثار فاخر از آنجا که با تمام قوا و با کیفیت بالا ساخته می‌شوند، می‌توانند مخاطب را تحت تأثیر قرار دهند و همین آثارند که مورد اقبال قرار می‌گیرند و مخاطبان توزیع دوباره و چندباره آن را مطالبه می‌کنند. اگرچه در سال‌های پس از انقلاب آثار فاخر متعددی در زمینه‌های مختلف فیلم و سریال و موسیقی و کتاب تولید شد اما به نظر می‌رسد شیپ تولید این قبیل محصولات در دهه ۹۰سوی تولید شده و اکنون جای خالی اینگونه آثار احساس می‌شود.

۳- توجه به بازی‌های رایانه‌ای یکی دیگر از نکات رهبر انقلاب در دیدار اخیر بود؛ موضوعی که ۱۱ سال پیش و در دیدار اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز مورد تاکید ایشان قرار گرفته بود.

صفحه ۸