

درخشش و زنه برداران جوان ایران در قهرمانی جهان امیدها در منامه زنده شد

مسابقات و زنه برداری قهرمانی جهان ۲۰۲۴ در منامه بحرین، شاهد درخشش و زنه برداران جوان ایرانی در دسته ۹۶ کیلوگرم بود. در این رقابت‌ها، علی عالی پور و علیرضا معینی با عملکردی چشمگیر موفق به کسب یک مدال نقره و ۲ مدال برنز برای ایران شدند.

■ **حرکت یک ضرب**

علیرضا معینی، قهرمان جوانان جهان، در حرکت یک ضرب با مهارت و زنه ۱۷۶ کیلوگرمی، مدال نقره را از آن خود کرد. همچنین علی عالی پور، قهرمان بزرگسالان آسیا، با بلند کردن وزنه ۱۷۳ کیلوگرمی، در جایگاه پنجم قرار گرفت.

■ **حرکت دوضرب**

معینی در حرکت دوضرب ابتدا در مهارت وزنه ۱۹۳ کیلوگرمی ناکام ماند اما در تلاش دوم موفق به مهار آن شد و در سومین تلاش، وزنه ۲۰۲ کیلوگرمی را بالای سر برد و در این بخش در رتبه نهم ایستاد. مجموع رکورد او ۲۷۸ کیلوگرم بود که جایگاه هفتم را برایش به ارمغان آورد. عالی پور در حرکت دوضرب با مهارت و زنه ۲۰۵ کیلوگرمی کار خود را آغاز کرد. پس از ناکامی در تلاش دوم برای مهار وزنه ۲۱۴ کیلوگرمی، در سومین تلاش موفق به بلند کردن آن شد. این عملکرد، مدال برنز دوضرب را برای او به همراه داشت. در مجموع، با رکورد ۳۸۷ کیلوگرم، عالی پور مدال برنز مجموع را نیز کسب کرد.

■ **معرفی پدیدهای جدید و زنه برداری ایران**
 این نخستین حضور عالی پور و معینی در رقابت‌های قهرمانی بزرگسالان جهان بود. عالی پور، ۲۰ ساله، پیش از این حتی تجربه حضور در مسابقات جوانان جهان را نیز نداشت. معینی ۲۲ ساله نیز برای نخستین بار در این سطح از رقابت‌ها شرکت کرد. عملکرد درخشان این ۲ و زنه بردار نشان‌دهنده آینده‌ای روشن برای و زنه برداری ایران است.

■ **رقیباتی اصلی و رکوردهای ورودی**
 در این دسته، وون از کره جنوبی با رکورد ورودی ۳۹۰ کیلوگرم و معینی با ۳۸۸ کیلوگرم حضور داشتند. عالی پور نیز با رکورد ورودی ۳۹۱ کیلوگرم، بالاترین رکورد ورودی را در این دسته به خود اختصاص داده بود.

■ **نتایج کلی دسته ۹۶ کیلوگرم**
 در این دسته و زنه برداران کشورهای مختلف به رقابت پرداختند. عملکرد عالی پور و معینی، ایران توانست در جمع مدال‌آوران این دسته قرار گیرد.

■ **اهمیت این دستاورد**
 کسب این مدال‌ها در رقابت‌های جهانی، آن هم توسط و زنه برداران جوان و کم تجربه، نشان‌دهنده برنامه‌ریزی موفق فدراسیون و زنه برداری ایران در پشتوانه‌سازی و معرفی نسل جدیدی از قهرمانان است. این موفقیت‌ها می‌تواند نویدبخش حضور قدرتمندتر ایران در میدانی بین‌المللی آینده باشد.

■ **برنامه‌های آینده برای این جوانان**
 با توجه به این دستاورد، فدراسیون و زنه برداری برنامه‌های ویژه‌ای برای آماده‌سازی عالی پور و معینی جهت حضور در المپیک و دیگر رقابت‌های بین‌المللی در نظر گرفته است. تمرکز بر تقویت توانمندی‌های فنی و جسمانی این ورزشکاران از اولویت‌های کلان فنی خواهد بود.

عملکرد درخشان عالی پور و علیرضا معینی در مسابقات و زنه برداری قهرمانی جهان ۲۰۲۴، نشان‌دهنده پتانسیل بالای و زنه برداری ایران و نویدبخش آینده‌ای روشن برای این رشته است. کشور است. با ادامه این روند، می‌توان به موفقیت‌های بیشتر در میدانی بین‌المللی امیدوار بود.

کشتی

تیم ملی کشتی آزاد روسیه به ایران می‌آید

تیم ملی کشتی آزاد روسیه برای برگزاری اردوی مشترک با تیم ملی کشتی آزاد ایران عازم تهران خواهد شد.

به گزارش ایسنا، فدراسیون کشتی با هدف ارتقای فنی کشتی گیران ایران برای حضور قدرتمند در المپیک لس‌آنجلس، همکاری نزدیکی را با کشتی روسیه در قالب برگزاری مسابقه و اردوی مشترک و همچنین حضور کشتی‌گیران تراز اول روسیه در لیگ کشتی ایران آغاز کرده است.

بر همین اساس تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی ایران ۲۰ روز پیش در مسکو به مصاف تیم‌های کشتی آزاد و فرنگی روسیه رفتند و موفق به کسب پیروزی شدند. پس از آن نیز چهره‌های مطرح و عنوان‌دار روس با امضای قراردادهای تیم‌های مختلف در مرحله نهایی لیگ برتر کشتی آزاد ایران حاضر شدند.

اما در ادامه همکاری میان کشتی آزاد ایران و روسیه به عنوان قطب‌های کشتی جهان و پس از مذاکراتی که روسای فدراسیون‌های کشتی ایران و روسیه داشتند، قرار است تیم ملی کشتی آزاد روسیه برای برگزاری اردوی مشترک عازم ایران شود تا ۳ تیم ایران و روسیه در کمپ تیم‌های ملی کشتی در اردوی مشترک حاضر شوند. قرار بود این سفر ماه آینده انجام شود اما روس‌ها به دلیل در پیش بودن جام پارلیگین خواستار تعویق آن شدند و اعلام کردند پس از این مسابقات در نخستین فرصت، حاجی مراد گاتسولوف و شاگردانش عازم ایران خواهند شد.

نکاه

شام، لقمه گلوگیر جهانخواران

ادامه از صفحه اول
 سجده به زخم‌ها کمرش را شکسته اما باید کمر راست کند. معجزه مردمی‌سازی مقاومت به پشتوانه الهی، برای ملت مرده، «یَخْرُجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ» و برای سرزمین سسوخته، «يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا» است. مردم ضاحیه گواهند که اگر شهادت برای اهل دمنشق سعادت شد، میهن‌شان را پس می‌گیرند و دشمن‌شان را پس می‌زنند. مردم صنعا می‌دانند که با دست خالی و پای برهنه هم می‌توان شاخ‌خاپازان عالم را شکست. تحریرالرامنه، تقدیم‌الشام کجا سوره آزاد می‌سازد؟! آزادی در پس استقلال می‌آید و این شیاب‌المقاومه است که سوره را آزاد خواهد کرد.

عبدالله دارابی: استقلال محکوم به جدی گرفتن جام حذفی است، حتی بیشتر از لیگ برتر، چرا که شانس توفیقش در این جام از لیگ برتر بیشتر است و این تیم از بسیاری جهات محتاج کسب یک قهرمانی در فصل جاری است. آبی‌پوشان طی ۱۱ بازی خود در لیگ برتر، ۵۸ درصد امتیازات ممکن را از دست داده‌اند، حال آنکه تیم‌های تراکتور، سپاهان و پرسپولیس از همین تعداد بازی امتیازاتی را از دست داده‌اند و فعلا روند امتیازدهی آنها در لیگ برتر نیز کند است. هرچند امید تا لحظه آخر وجود دارد ولی استقلال با توجه به امتیازات از دست داده فعلی، برای کسب قهرمانی در لیگ برتر کاری بسیار سخت دارد که نتایج این ۳ تیم بالانشین نیز در سرنوشت آبی‌ها نقش مهمی دارد.

با این اوصاف و در هوای تهران که گویا فقط برای تماشاگران آلوده تشخیص داده شده بود، استقلال پنجشنبه گذشته پذیرای تیم مس کرمان شده تیمی که روزگاری نماینده ایران در آسیا هم بود ولی اکنون در لیگ دسته یک حضور دارد. نیمه اول این دیدار چنگی به دل نزده، شاید شاگردان موسیماه دچار غرور ناشی از ۲ بازی قبلی شان بودند، یا شاید تیم مس را به چشم رقیبی تمرینی می‌نگریستند. در این نیمه به جز شوت و ضربه سری از بلاتکو، صحنه‌ای که بتوان آن را حمله‌ای جدی قلمداد کرد، دیده نشد! پاس‌های اشتباه کاتوکا که قرار بود در این بازی طراحی‌شده‌ها باشد و عملکرد ضعیف ابوالفضل زمانی و میعاد زکی پور در فاز هجومی را می‌توان از دلایل آن برشمرد. البته شایگان علی سامره هم سوای دقایق ابتدایی بازی، به لاک دفاعی فرو رفتند و کمتر در زمین استقلال حضور جدی داشتند. در نیمه دوم و با آمدن مرد آماده این روزهای آبی‌پوشان – جلال‌الدین مشاربیوف – استقلال راه افتاده، نفوذ پا به توب سیلوا و پاس او به کاتوکا و ارسال زمینی وی برای مشاربیوف، با پاس عالی وی به بلاتکو رسید تا مهاجم آرژانتینی پس از ۲۲۰ روز پایش به گلزنی باز شود. استقلال در این صحنه، با یک کار مدرسه‌ای زبیا که محصول همکاری ۴ بازیکن خارجی این تیم بود به گل تک خود دست یافت. دقیقه ۶۹ باز هم مشاربیوف با پاسی تکنیکی، آمادگی این روزهای خود را به رخ کشید و

گوستاوو بلاتکو، مهاجم آرژانتینی استقلال، پس از ۲۲۰ روز، طلسم را شکست و یک بار دیگر نامش را بر زبان هواداران آبی زنده کرد.

شبی که شاید در ابتدا ششی معمولی برای جام حذفی به نظر می‌رسید، به داستانی پسر از هیجان و بازگشت بدل شد. در آخرین جدال مرحله یک‌شانزدهم نهایی جام حذفی، استقلال تهران پذیرای مس کرمان بود. بازی با احتیاط ۲ تیم آغاز شد اما نیمه دوم رورق برگشت. دقیقه ۴۹، گوستاوو بلاتکو که شاید خودش هم مدت‌ها انتظار این لحظه را می‌کشید، با یک ضربه قاطع، قفل دروازه حریف را گشود و آبی‌ها را به دور بعد این رقابت‌ها فرستاد. این گل‌ها چیزی فراتر از صعود برای استقلال بوده؛ نویدی برای بازگشت مهاجمی بود که روزهای

نمایش قابل قبول استقلال در بازی با مس کرمان

روی نوار برد



فوتبال ما، به تاثیر اخراج شدن یک بازیکن در روند تیمش، نگاه ریشه‌ای دارد و به برخورد با وی در صورت مقصر بودنش اهمیت می‌دهد و به ساده‌ترین کار ممکن (مقصر دانستن داور و تبرئه بازیکن در هر صورت)، متمسک نمی‌شود. این نشان می‌دهد موسیماه این گونه رفتارها و عواقب آن را در چارچوب سود و زیان تیمش می‌بیند و نسبت به آن بی تفاوت نیست؛ نگاه درستی که باید بین سایر مربیان نیز باب شود و منفعت تیم را در هر حالتی مقدم بردارد که حتی می‌تواند به کاهش حواشی بین تیم‌ها و داوران نیز بینجامد.

بازیکنان جوان زود اسیرش می‌شوند؛ اشباع سریع و توقف در مسیر پیشرفت. نکته ارزشمند در صحبت‌های موسیماه درباره اخراج آرش رضواند، حاکی از دید حرفه‌ای این سرمربی است. وی به جای استفاده از روش مرسوم بین مربیان ایرانی در این گونه اتفاقات، یعنی تخطئه داور، بر نقش بازیکن در نوع عملکرد تیم و لزوم مسوولیت‌پذیری رضواند در قبال رفتارش اشاره کرد و از چگونگی برخورد با این بازیکن پس از بازیکنی صحنه و بررسی جزئی اخراجش خبر داد. این نخستین مرتبه است که یک مربی در

دئری بلاتکو در روزهای آخر؛ شاید بماند

■ **۲۲۰ روز انتظار؛ بازگشتی که دیر اما باشکوه بود**
 آخرین بار که گوستاوو برای استقلال گلزنی کرد، به ۷ ماه پیش بازمی‌گردد. همان شبی که با یک شلیک زیبا در دقیقه ۹۴، دروازه ذوب‌آهن را گشود و هواداران استقلال را غرق شادی کرد. اما هیچ کس تصور نمی‌کرد برای دین کل بعدی این مهاجم با تجربه باید ۲۲۰ روز صبر کرد. حالا، این انتظار طولانی پایان یافته است. ■ **بلاتکو؛ متخصص گل‌های سرنوشت‌ساز**
 بلاتکو شاید مهاجم پرگلی نباشد اما هر بار که نامش در لیست گلزنان ثبت شده، استقلال به پیروزی رسیده است. ایسن هفتمین گل او برای آبی‌ها بود و هر بار که این مهاجم



تلخ بی‌گلی، سایه سنگینی بر دوران فوتبالتش انداخته بود. ■ **بلاتکو؛ میان مرز نجات و جدایی**
 این گل شاید برای استقلال یک لحظه پیروزی بود اما برای بلاتکو، فرصتی برای بقا مهاجم آرژانتینی که این فصل زیر فشار سنگین انتقادات و شایعات جدایی قرار داشت، در حاسن‌ترین لحظه ممکن توانست توانایی‌هایش را اثبات کند. اگرچه حضور نام‌های تازه‌ای همچون مسعود جمعه و جونل کوجو، خط حمله استقلال را شلوغ‌تر و رقابت را نفس‌گیرتر کرده اما این گل می‌تواند به بلاتکو فرصتی دوباره بهدند تا جایگاه خود را حفظ کند.

مهدی طاهرخانی: حذف‌ص ۲ بازی با نساجی و ملوان، پرسپولیس یک زخم کهنه را با دستورات تازه گاردیو پاسمان کرد. گاردیو سی ۵ میان گردآب انتقادات و مشاوره‌های نادرست، به این نتیجه رسید که باید به مرکز میدان ایمان بیاورد. ارشاد بر گرفتن میانه زمین ۳ هافبک و سپس شوت‌زنی، حکم یک درمان شوک‌آور را داشت. در این درمان، سروش رفیعی بهترین نسخه خود را عرضه کرد. هافبکی که در انزلی جلودار از ریگی و خدایندولو قرار گرفت، نبض میدان را به دست گرفت و پرسپولیس را به ریتمی برگرداند که انگار مدت‌ها بود آن را گم کرده بود. پاس‌های کوتاه و بلندش نهنتها خط میانی را زنده کرد، بلکه مسیری برای عبور از ترس‌های قدیمی گشود. نیمه دوم همان جایی بود که پرسپولیس به خودش برگشت. ترس از دریافت گل را کنار گذاشت و جلو کشید. درست است یک ضربه ایستگاهی کار را خراب کرد اما فرم‌ها به راه خود امدان داشتند و این ایمان سرانجام یک کامبک کلاسیک را بر پی داشت.

پرسپولیس، سروش و گاردیو
قطعه گمشده
 گاردیو با تمرینات مکرر شوت‌زنی، پرسپولیس را از عادت‌های مخربش جدا کرد. جایی که پیش از این، توب به پای سروش یا سایر هافبک‌ها می‌رسید و همه منتظر لحظه‌های مناسب برای پاس دادن بودند. حالا اما شوت‌های مستقیم‌بخشی از این تیم شده بود. سروش، این بار بازی خوبش را با یک گل زیبا تکمیل کرد اما اراده جمعی پرسپولیس چیزی فراتر از این گل بود. آنها نمی‌خواستند با یک امتیاز از انزلی برگردند. پرس از جلو، بدون ترس از ضدحملات، برای‌شان جواب داد.



شرایط، همچنان فیکس است! پرسپولیس نشان داد چرا سال‌هاست قهرمان می‌شود. DNA این تیم در روزهای سخت فعال می‌شود؛ بازیکنانی که وقتی آنها برمی‌خورند، بهترین نسخه خود را ارائه می‌دهند. اما پشت پرده، کسانی بودند که به گوش گاردیو می‌خواندند سروش یا صادقی کمتر بازی کنند. کسانی که انگار نمی‌خواستند این مربی اسپانیایی بحران را پشت سر بگذارد. گاردیو به دوستان واقعی نیاز دارد؛ کسانی که او را زمین‌زنند و بفهمند سروش در جایگاه اصلی‌اش و سعید صادقی در لوج، همان قطعات گمشده‌ای هستند که تیم را نجات می‌دهند. حالا گاردیو در آستانه نبردی سخت در اصفهان است. حلقه مفقوده‌ای که باید بیابد، همین تغییرات ظریف و استفاده درست از بازیکنان است. چیزی که شاید دوستان ناصادقش نمی‌خواهند او آن را ببیند.

گزارش کامل گانزتا از طارمی، اینتر و نجات از برنگاه ناکامی

در جست‌وجوی مهدی

بازیکنی که در میان خطوط عقب‌نشسته تیم گیر افتاده بود. اینتر، برخلاف انتظارات، در بسیاری از بازی‌های اروپایی به دفاع اولویت داده و این باعث شده مهاجمانش، از جمله طارمی، فرصت درخشش نیابند. حتی در دیدار برابر یانگ بویز و لایپزیش نیز – که اینتر شانس بیشتری برای حمله داشت تا تک‌تیک‌های محتاطانه مانع بروز کامل توانایی‌های مهاجم ایرانی شد.

■ **مشکلات زبانی و فرهنگی؛ مانع درخشش**
 اما تا تک‌تیک‌ها تنها دلیل ناکامی طارمی نیستند. گانزتا اشاره می‌کند مهاجم سابق پورتو هنوز با فرهنگ و زبان ایتالیا کاملاً خو نگرفته است. او که به‌تازگی یادگیری زبان ایتالیایی را آغاز کرده، باید با فضایی کاملاً متفاوت سازگار شود. این تطبیق‌پذیری زمان‌بر، بویژه در لیگ‌هایی مانند سری آ که تاکتیک‌محور و پیچیده است، به عاملی بازدارنده بدل شده است.

شرایط دشوار عبور کند و دوباره بدرخشد، یا به یکی دیگر از ناهم‌افزاینده‌ها در دفتر تاریخ اینتر بدل خواهد شد؟ پاسخ به این پرسش، سرنوشت او در ایتالیا را رقم خواهد زد.

گزارش
 میان انتظارات و واقعیت قرار گرفته است. گانزتا دلو اسپورت، روزنامه معتبر ایتالیایی، در گزارشی تندی‌تیز به بررسی شرایط او در اینتر پرداخته است. آنچه در ابتدا به عنوان یک انتقال هیجان‌انگیز او پورتو به ایتالیا شناخته می‌شد، اکنون در سایه عملکرد کم‌رنگ و انتقادهای تند قرار گرفته است. طارمی، مهاجمی که در پرتغال بارها خط دفاع رقبا را به لرزه درآورد، اکنون در اینتر زیر سنگینی انتظارات له می‌شود.

■ **فشار انتظارات و تاکتیک‌های محدودکننده**
 اینتر، تیمی که در سال‌های اخیر با خریدهای حساب‌شده خود در اروپا درخشیده است، از طارمی به‌عنوان یکی از ستاره‌های کلیدی برای پیشبرد اهدافش یاد می‌کند اما تاکتیک‌های دفاعی سیمونه اینزاگی، بویژه در لیگ قهرمانان، مهاجمان را در موقعیتی بی‌نظم قرار داده است. گانزتا می‌نویسد: طارمی در دیدار برابر «بابر لور کوزن» و «منچسترستی» به مهره‌ای تنها در خط حمله بدل شد.

[آس] زوجی برای رویاپردازی



[گازتا] تنو بیخ دیوار



[میر اسپورت] چک سفید



[اسپورت] فلیک، فران را می‌ستاید



[کوریبه] بازگشت یووه

