

پرسپولیس در یک بازی ناباورانه و عجیب

۱-۳ به مس رفسنجان باخت

وضعیت قرمز سرخ‌ها



صفحه ۶

یکشنبه ۲۷ دی ۱۴۰۳ | ۲۰۲۱ جمادی‌الثانی ۱۴۴۳ | ۲۲ سپتامبر ۲۰۲۴ | سال هفدهم | شماره ۱۳۱۱ | ۸ صفحه | ۵۰۰۰ تومان

تیتُر های امر روز

«وطن امروز»: از ناهماهنگی وزارتخانه‌های نفت و نیرو در تأمین سوخت نیروگاه‌ها گزارش می‌دهد

مدیران خاموشی



صفحه ۳-

سقوط اتوبوس به دره‌ای در محور آندیشک - پلدختر ۱۰ کشته و ۱۷ مصدوم برجا گذاشت

اتوبوس غم

صفحه ۲-

«وطن امروز» نقش سامانه‌های دیجیتال در کاهش فرار مالیاتی و رفع کسری بودجه را بررسی کرد

رصد هوشمند کلید عدالت‌مالیاتی

ادامه ضربه به گروه‌های تروریستی با دستگیری اعضای یک شبکه تکفیری در سرپل‌ذهاب

قطع انگشتان تروریسم

صفحه ۲-

دستگیری ۱۲ ایرانی در آمریکا و ایتالیا

گروگانگیری به‌سبک آمریکایی

صفحه ۳

خبر

حضرت آیت‌الله سیدعلی لواسانی به لقاءالله پیوست



حضرت آیت‌الله سیدعلی لواسانی از علمای تهران دیروز در ۸۹ سالگی دار فانی را وداع گفت. ایشان فرزند مرجع عالیقدر آیت‌الله میرزا سیدحسن لواسانی از علمای جبل‌عامل و برادر شهید سیدعباس لواسانی است.خانواده مرحوم آیت‌الله لواسانی عموماً اهل علم و همراه با امام(ره) و انقلاب اسلامی بودند؛ از جمله آیت‌الله سیدمحمدصادق لواسانی (دوست و هم‌حجره امام) که پسرعموی ایشان است.آن مرحوم مدتی را در نجف اشرف با حضور در درس بزرگان علما تلمذ کردند، همچنین دوران نوجوانی و جوانی ایشان در جبل‌عامل لبنان کنار والد و خانواده سپری شد. حضور ایشان در تهران و اقامه نماز جماعتی در مسجد زینب کبری(س) در محله سرچشمه، کوچه میرزا محمود وزیر از سال‌ها قبل از پیروزی انقلاب منشا تربیت جوانانی بود که در پیروزی انقلاب اسلامی تربیت شدند و پس از آن در نهادهای انقلابی مشغول شدند. از جمله این تربیت‌یافتگان می‌توان به ده‌ها سردار سپاه پاسداران انقلاب اسلامی که در دوران دفاع مقدس و بعضاً پس از آن دوران به شهادت رسیدند و برخی امروز در حیات اجتماعی در سمت‌های مهمی در خدمت انقلاب هستند؛ مثل سردار شهید حسن طهرانی مقدم پدر موشکی ایران و برادر شهیدش علی طهرانی مقدم، شهید حمیدرضا حق‌طلب، شهید سیدسعید موسوی، شهید رضایی، شهیدان عبدالرضا و مجید لشکریان همچنین سردار احمد حق‌طلب، سردار سیدمجید موسوی، سردار مزینانی، سردار لشکریان و سردار محمود رضایی. از ویژگی‌های متمایز این شخصیت عارف، پارسا و سالک، تربیت نفوس و سرپاز برای اسلام و انقلاب اسلامی بود.ایشان عالمی عامل و اهل سیر و سلوک معنوی و بسیار مأنوس با اهل‌بیت(ع) و مؤدب به آداب تربیتی مکتب اهل بیت بودند.

سور قرآن، مناظره علمای بغداد، زندگانی چهارده معصوم(ع)، مصباح‌التقلین و شکوفه‌های حکمت اشاره کرد. ایشان طی چند دهه اخیر مدیریت و مسؤولیت حوزه علمیه زینب کبری را به‌عهده داشتند و در آنجا همواره به تعلیم و تربیت طلاب مشغول بودند. روزنامه «وطن امروز» این مصیبت (با به محضر حضرت امام عصر(عج)، مقام معظم رهبری و بیت معظم لواسانی (بیت علم و شهادت) و شاگردان و مریدان آن مرحوم تسلیت عرض می‌کند.

روزنامه صبح ایران

VATANEMROOZ.IR

وطن امروز

۱۳۹۰سال و ۱۱روز گذشت |

نقد فیلم «خاطرات یک حلزون»

سفری بی‌انتها در جست‌وجوی معنای گمشده

جهان پیچیده یک حلزون

صفحه ۸

ولادت با سعادت ام‌ابیهی حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله علیها،روز زن ومیلاد پربزرگت فرزند برومندشان حضرت امام خمین را شادباش می‌گویم

حراج ۱۰ میلیون دلاری FATF یادداشت روز مصطفی نصری

در روزهایی که تعریف «تروریسم» از سوی قدرتهای جهانی همچون ایالات متحده به چالشی سیاسی و نه حقوقی تبدیل شده، تازه‌ترین نشست دیپلماتیک میان مقامات آمریکایی و نمایندگان گروه تحریرالاشام بار دیگر این واقعیت را برجسته کرده است. ابومحمد جولانی، رهبر گروهی که همچنان در فهرست گروه‌های تروریستی ایالات متحده قرار دارد، تا ۲ هفته پیش با وعده ۱۰ میلیون دلاری برای اطلاعاتی که منجر به دستگیری‌اش شود، تعقیب می‌شد اما حالا در یک چرخش آشکار و با اعلام رسمی مقامات آمریکایی، این جایزه لغو شده است. این موضوع بار دیگر نشان می‌دهد در نگاه آمریکا، «تروریسم» و «تروریست» مفهومی سیاسی دارد که می‌تواند بسته به منافع منطقه‌ای و جهانی، تغییر کند. این امر نه‌تنها اعتبار وعده‌های مالی مبارزه با تروریسم را زیر سوال می‌برد، بلکه برای کشورهای نظیر ایران که با فشارهایی همچون تصویب لوائح مرتبط با FATF مواجهند، پیام مهمی دارد، چرا که تصویب بدون قید و شرط این لوائح می‌تواند به ابزاری برای بهره‌برداری سیاسی آمریکا تبدیل شود و اتهاماتی جدید را علیه گروه‌های مقاومت و نهادهایی نظیر سپاه پاسداران تسهیل کند، در حالی که برخی دیگر از گروه‌ها مانند هیات تحریرالاشام از این دایره بیرون می‌مانند.

■ دیپلمات‌های آمریکایی نیز می‌توانند جایزه شناسایی جولانی را بگیرند؟!

نشست خبری سخنگوی وزارت خارجه آمریکا در روزهای گذشته به یکی از جنجالی‌ترین و چالش‌برانگیزترین موضوعات دیپلماتیک تبدیل شد. این نشست زمانی به حاشیه کشیده شد که سوالي درباره جایزه ۱۰ میلیون دلاری تعیین‌شده برای ابومحمد جولانی، رهبر هیات تحریرالاشام، مطرح شد. خبرنگاری از سخنگوی وزارت خارجه پرسید: «با اگر کسی جولانی را دستگیر کرده و به پایگاه‌های آمریکا در سوریه تحویل دهد، این جایزه پرداخت خواهد شد؟» پاسخ سخنگو مبنی بر اینکه «جایزه همچنان پابرجاست» به‌جای رفع ابهام، تنها آتش کنجکاوی‌ها را شعله‌ورتر کرد.

پس از این پاسخ، خبرنگار دیگری با لحنی کنایه‌آمیز پرسید: «با دیپلمات‌های آمریکایی نیز می‌توانند برای دریافت این جایزه اقدام کنند؟» این پرسش مستقیم اشاره به دیدار احتمالی مقامات آمریکایی با جولانی داشت؛ دیداری که شایعات آن در رسانه‌ها منتشر شده بود و به تناقضات موجود در سیاست‌های آمریکا درباره تعریف «تروریسم» دامن زد. متیو میلر، در برابر این سوال سکوتی گویاتر از پاسخ اختیار کرد و گفت «عجیب خواهد کرد اگر دیپلمات آمریکایی چنین درخواستی بدهد».

با این حال، روز بعد این خبر اعلام شد طی دیدار میان مقامات آمریکایی و جولانی، باربارالیف، دستیار وزیر خارجه و رئیس هیات اعزامی آمریکا، رسماً اعلام کرده جایزه ۱۰ میلیون دلاری برای شناسایی و دستگیری جولانی لغو شده است. سئوال کلان‌آمیز خبرنگار مبنی بر اینکه آیا دیپلمات‌های آمریکایی هم می‌توانند برای دریافت جایزه اقدام کنند، پیش از آنکه طنزی تلخ باشد، انعکاسی از واقعیت‌های دیپلماتی امروز است. این سوال، نه‌تنها به تناقض آشکار میان وعده‌ها و عملکردهای ایالات متحده اشاره داشت، بلکه نقش گروه‌های تروریستی در معادلات قدرت را نیز برجسته کرد.

■ در سیاست خارجی آمریکا تروریسم بار معنایی سیاسی دارد، نه حقوقی

تعریف متغیر تروریسم، آمریکا را در موقعیتی قرار داده که حتی وعده‌های خود را نیز نقض می‌کند. جایزه‌ای که روزی برای شناسایی و دستگیری جولانی تعیین شده بود، امروز با یک نشست دیپلماتیک لغو می‌شود و نشان می‌دهد در دنیای سیاست، تروریسم بیش از آنکه یک تهدید امنیتی باشد، ابزاری برای دستیابی به منافع سیاسی است.

رویکرد آمریکا در لغو جایزه تعیین‌شده برای جولانی و تعامل با گروه تحریرالاشام به وضوح نشان می‌دهد تعریف «تروریسم» در سیاست خارجی این کشور، بیش از آنکه منبایی حقوقی داشته باشد، تابعی از ملاحظات سیاسی است. بر اساس اصول حقوق بین‌الملل، تروریسم تهدیدی برای صلح و امنیت جهانی تعریف می‌شود و باید با آن برخوردی ثابت و یکپارچه شود اما در عمل، معیارهای آمریکا برای تعیین تروریست‌ها و نحوه مواجهه‌تعامل با آنها به منافع ژئوپلیتیک این کشور وابسته است.

هیات تحریرالاشام که از ادغام چندین گروهک تروریستی شکل گرفته و همچنان در فهرست گروه‌های تروریستی ایالات متحده قرار دارد، نمونه‌ای بارز از این استاندارد دوگانه است. پیش از این، رهبر این گروه هدف جایزه ۱۰ میلیون دلاری بود اما امروز با سرنگونی بشار اسد و تأمین منافع آمریکا همان فرد در دیداری رسمی، به عنوان مقامی دیپلماتیک پذیرفته می‌شود.

ادامه در صفحه ۸



Gettyimages.com

۵ کشته و ۲۰۰ زخمی در اقدام خشونت‌طلبانه در آلمان عامل حادثه یک روانپزشک ضداسلام تبعه سعودی است

وحشت در کرپسمس

صفحه ۷

مدیری و مدیریت!

بسا این حال اما مراد از ارزش‌یابی یا ارزش‌گذاری، تخمین ارزش اثرات و آورده‌های عمومی حضور مایه شرمساری آن دسته از هنرمندانی است که سال ۱۴۰۱ با ساده‌لوحی یا دلایل دیگر، با پروژه اسرائیلی «زن، زندگی، آزادی» همراهی کردند. با این حال اما مشخص است دشمن صهیونیستی شکاف‌های اجتماعی و ایجاد انسجام ملی حول رژیم صهیونیستی برای ازسرگیری غائله آشوب و ناامنی در ایران روی آن حساب ویژه باز کرده است، زمینه چندقطبی‌سازی جامعه ایران است. در واقع بر بستر چندقطبی شدن جامعه ایرانی، نسبت به فعال کردن پروژه آشوب در ایران طمع کرده‌اند. بنابراین مهم‌ترین اقدام پیشگیرانه در از بین بردن زمینه‌های سرمایه‌گذاری رژیم صهیونیستی در ایران، ترمیم شکاف‌های اجتماعی، جلوگیری از ایجاد یا تشدید قطبیدگی و همین‌طور ایجاد انسجام عمومی است. در شرایط فعلی، این مهم، نه یک موضوع فرهنگی و نه یک مسأله اجتماعی صرف است، بلکه موضوع امنیت ملی است و به صورت مستقیم با امنیت و تمامیت ارضی کشور مرتبط است. در این باره قلمعا صداووسیما تکالیف مهم و ویژه‌ای بسر دوش دارد. یکی از مهم‌ترین تکالیف صداووسیما، همان مسأله همیشگی یعنی جلب مخاطب است، البته این نکته هم بدیهی است و هم ضروری که صداووسیما برای جذب مخاطب نباید از اصول حرفه‌ای و همین‌طور مبانی سیاست‌های کشور عدول کند؛ جلب اعتماد عمومی مستلزم پذیرش ذائقه‌های عمومی است. اگر چه ذائقه‌سازی یکی از مهم‌ترین تکالیف رسانه‌های حرفه‌ای است اما باید پذیرفت حتی ذائقه‌سازی نیز نیاز به تثبیت جایگاه صداووسیما به‌عنوان رساله مرجع دارد. به تعبیر ساده‌تر، صداووسیما باید دیده شود تا مردم واقعات و حرف درست را از آن بشنوند. در شرایط فعلی هر اقدام صداووسیما که منجر به جلب توجه افکار عمومی شود، اقدامی در راستای تقویت امنیت ملی قلمداد می‌شود.

۴- یکی از مصایبی که صداووسیما طی سال‌های اخیر متهمزدها شود اما در اصل موضوع، یعنی همکاری بلیه‌ای که طی سال‌های اخیر بسیاری از حوزه‌های سیاست‌گذاری را درگیر کرده است و چالش اینکه در همه این حوزه‌ها، عموماً شاهد ارائه یک راهکار و فرمول گره‌کشا نبوده‌ایم و بعضاً در مواردی مانند دستمزد سلبریتی‌ها در صداووسیما، نوعی از توقف و قفل‌شدگی را شاهد بوده‌ایم البته طرح مسأله دستمزد می‌تواند تا حد زیادی منجر به حذف برخی حلقه‌های دلالی یا شفاف شدن فرآیند قرارداده‌ا و واقعی شدن دستمزد‌ها شود اما در اصل موضوع، یعنی همکاری صداووسیما با سلبریتی‌ها، یا بهتر بگوییم سوپرستارها، همچنان نوعی سردرگمی وجود دارد. دلیل این سردرگمی، فقدان نظام ارزش‌یابی یا ارزش‌گذاری همکاری با فوق‌ستاره‌هاست. شاید برخی، ارزشیابی را به معنای سود و منفعت اقتصادی تلویزیون از برنامه‌سازی فوق‌ستاره‌ها تلقی کنند که از این حیث نیز همواره چندین برابر رقم قرارداد تهیه‌کنندگان و دستمزد سلبریتی‌ها عاید صداووسیما می‌شود.

اما در همان ابتدای ماجرای مهسا امینی، چهره‌های مشهور یا همان سلبریتی‌ها نقش ویژه‌ای در زمن زندن به حواشئی این اتفاقات و همراهی با آشوب و ناامنی ایفا کردند؛ برخی از این سلبریتی‌ها بلافاصله از کشور خارج شدند. عده‌ای از آنها نیز فعالیت گسترده‌ای برای تحریک هنرمندان و پیوستن آنها به این آشوب ایفا کردند. سردسته آنان «حسان‌که» سرپل لاریانی محوطه عمومی در قلب تل آویو اصابت کرد و باعث تخریب چندین ساختمان پیرامون شد که در نتیجه آن به گزارش سازمان ستاره داوود رژیم صهیونیستی دست‌کم ۱۸ صهیونیست زخمی شدند.

ادامه در صفحه ۷

۱- یکی از انتقادات جدی به مه‌ران مدیری، موضع وی در جریان آشوب‌های سال ۱۴۰۱ بود. مدیری در آن مقطع -ولو محدود- در زمین آشوب بازی کرد و این از یک هنرمند حرفه‌ای بسیار بی‌عهد بود. او مرتکب خطای بزرگی شد و با معرکه‌ای همراهی کرد که اپوزسیون مبتذل خارجی آتش‌پیار آن بود؛ همان اپوزیوسونی که مدیری در کارهای متعدد خود آنها را به هجو و استهزا کشیده بود. اگر چه مدیری خیلی زود در همراهی با این آشوب تجدیدنظر کرد اما بازی در زمین فتنه‌ای که بعدها مشخص شد توسط موساد و سیا مدیریت می‌شود و هدف اصلی‌اش ایجاد ناآرامی و تجزیه کشور است، خطایی نیست که به‌راحتی قابل چشم‌پوشی باشد. آشوب‌های ۱۴۰۱ هزینه‌ها و خسارات هنگفتی به کشور تحمیل کرد. سرویس‌های اطلاعاتی موساد و سیا به بهانه مسأله حجاب، تمام ظرفیت خود برای تحریک گمن‌های قومی و مذهبی را به کار گرفتند و گروه‌های نشان‌دار تروریستی و تجزیه‌طلب با کمک تلویزیون‌های تروریستی سفیدو موجه شدند و در میانه این آشوب‌ها موضوع تجزیه کشور در این تلویزیون‌ها روزمالیزه شد. در تمام تجمعات خارجی آشوب‌طلبان پرچم‌های گروهک‌های تجزیه‌طلب برافراشته شد. با فروکش کردن غبار آن فتنه مشخص شد آن آشوب‌ها در واقع پروژه تجزیه ایران بود؛ پروژه‌ای که قطعه‌ای از نقشه خاموشانه جدید است. بنابراین وقتی هنرمندی که بخش عده‌ای از شهرت خود را مرهون تلویزیون است، باشی‌گری، ولو مختصر، و لو با تجدیدنظر سریع، کنار همان اپوزیوسونی می‌نشیند که سال‌ها آنها را مورد هجو و تمسخر قرار می‌داد و تبدیل به بخشی از این پروژه خطرناک علیه ایران می‌شود، هم نشان داده درک دقیقی از منافع کشورش ندارد و هم اینکه به راحتی چشم بر همه امتیازات و مساعدتهایی که باعث جایگاه اجتماعی ممتاز برای او شده، بسته است.

به همین خاطر، اشتباه آقای مدیری قابل چشم‌پوشی نیست. حتی اگر او در مقایسه با دیگر هنرمندان خطاکرده در آن اتفاقات، سهم کوچکی در همراهی با فتنه‌گران داشته باشد و حتی در مدت زمان کمی، از کرده خود ابراز پشیمانی کرده باشد. تصاویر شهدهای مظلومی مانند آرمان علی‌وردی و روح‌الله جمیان که به وحشیانه‌ترین شیوه ممکن توسط عوامل آشوب‌های ۱۴۰۱ به شهادت رسیدند، پیش چشم ما است.

۲- از دیدبهشت ۱۴۰۱ گزارشات مفصلی وجود داشت که نشان می‌داد یک جریان بیرونی برای ایجاد آشوب در پاییز همان سال یک برنامه‌ریزی گسترده انجام داده است. بر اساس این گزارشات، بسیاری از هنرمندانی که با تلویزیون همکاری می‌کردند همه پروژه‌های پاییز آن سال را لغو کرده بودند. به عبارتی در طراحی اسرائیلی - آمریکایی انجام‌شده برای ایجاد آشوب و بلوا در کشور، توجه و تمرکز ویژه‌ای روی چهره‌های مشهور و هنرمندان وجود داشت. پس از اتفاقی که برای مهسا امینی رخ داد، این طراحی مقدری جلو افتاد