

وطن امروز
<i>روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی</i>
صاحب‌امتیاز:مهرداد پندرانپاش
مدیرمسئول:محمد آخوندی سردبیر:رضا شکیبایی
■ ■ ■
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر۹ کوچه سعید، پلاک ۹
<p>روابط عمومی:۶۶۴۱۳۷۲۷ تحریریه:۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر:۶۶۴۱۳۷۲۷ پنیم‌گیر: ۶۶۴۱۳۹۴۲ ۶۶۴۱۳۹۴۲</p> <p>سازمان آگهی‌ها:۶۱۰۸۶۱۶۳</p> پست الکترونیکی: info@vatnemrooz.ir
چاپ:شرکت روانی روشن مهر

افق

اذان ظهر: ۱۳:۰۱	غروب آفتاب: ۱۹:۴۸
اذان مغرب: ۲۰:۰۷	نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۱۵
اذان صبح فردا: ۴:۴۱	طلوع آفتاب: ۶:۱۵

کلام نور

سخنی پشت سر دوست و برادر خود مگو مگر اینکه دوست داشته باشی همان سخن پشت سر خودت گفته شود.

امام حسین^(ع)

راه‌نما

برنامه‌های امروز سیما		
شبکه	برنامه	پخش
۱	مجموعه داستانی فهر و آشتی (تکرار)	۰۰:۱۵
۱	مسئندچوگان	۰۵:۳۰
۱	سیمای خاقانده	۱۰:۳۰
۱	جزایر سرزمین من	۱۷:۱۰
۱	قانون و قضا	۱۷:۴۰
۱	ویژه سلامت	۱۹:۳۵
۱	قهر و آشتی	۲۲:۱۵
۱	راه‌آهن	۲۳:۱۵
۱	مسئندپوتر	۲۳:۵۰
۲	یک لقمه خنده	۹:۳۰
۲	کارا و کوشا	۱۵:۳۰
۳	پخش مستقیم فوتبال یازگان بارسلونا	۰۰:۰۰
۳	به رنگ روستا	۰۵:۵۰
۳	باران خورشید	۱۳:۰۰
۳	در جستجوی حقیقت	۱۹:۱۵
۳	مسابقه مسابقات	۲۰:۱۵
۳	سرپال ایرانی خط	۲۱:۰۰
۳	نود	۲۳:۴۵

بیان

مثنوی از سازندگان «من روحانی هستم» **روایت یک مستند دانشجویی** *ادامه از صفحه اول*
نه فقط این. انگار تلافی بود که چرا نشان دادیم روحانی به میر حسین موسوی رای نداده است. چرا نشان دادیم روحانی غائله ۱۸ تیر را جمع کرده است. چرا نشان دادیم روحانی در زمان حصر منتظری دبیر شورایعالی امنیت ملی بوده و چرا نشان دادیم روحانی انقلابی بوده است.

متأسفانه یک بار هم مستند را ندیده بودند. از گزارشاتشان پیدا بود. نه این مستند را انگار کلا مستند ندیده بودند. حتی مستند معروف «ایران و غرب» را! هر راست و دروغی بود در یک گزارش گذاشته و اسمش را هم گذاشتند پشت پرده «من روحانی هستم». کسانی که از صداقت «شرق»ی‌ها بویی نبرده‌اند و «اعتقاد» به آنها عین ساده‌لوحی است. می‌گفتند ما رفقتیم از طرفی فیلم محرمانه گرفتیم! آن هم با البرادعی! می‌گفتند سی‌دی پخش کرده‌اند که اولاً فیلم از حجم یک سی‌دی بیشتر است ثانیاً سی‌دی پخش نشده! فعلاً در مرحله اکران هستیم.

به ظاهر می‌گفتند اطلاعاتمان صحیح نیستت ولی خودشان را به خواب زده بودند یا تلاش می‌کردند بگویند خوبیم، چرا که اطلاعات مستند ما از کتاب خاطرات آقای هاشمی‌رفسنجانی بود. اگر این اطلاعات دروغ باشند چرا همان روزهای انتشار کتاب تکذیب نکردند و الان یادشان افتاده است؟!

اصلاً بیایند بگویند کجای مستند اطلاعاتش ناصحیح است. مستند ۵۶ دقیقه‌ای را می‌گویند اطلاعاتش ناصحیح است و همین و بس!

ولی اینها برای ما اهمیت ندارد. چیزی که مهم است رسیدن پیام به مخاطب و راضی بودن مخاطب و رعایت انصاف و تقواست که الحمدلله میسر شد و این را از توفیقات الهی می‌دانیم.

آقای رئیس‌جمهور بارها تأکید بر آزادی بیان و آزادی قلم کرده‌اند ولی مشاورانشان تهدید کرده‌اند به برخورد حقوقی و قضایی آن هم برای یک کار رسانه‌ای دانش‌جویی! آیا در این فضا اصلاً امیدی باقی می‌ماند برای ما نسل سومی‌ها؟!

والعاقبة للمتقین

من روحانی هستم

ته‌دیگ
۳۰۰۰۸۸

بعضی‌ها تپیشون یه جوریه که آدم نمی‌دونه دارن مسخره‌بازی در میان یا مد روزها

■ **قاب روز**

در حاشیه نشست خبری ظریف با وزیر خارجه ۲۷ ساله اتریش در تهران



■ **نگاه**

فروپاشی زبان یعنی فروپاشی تمدن

حضورش احساس نمی‌شود و وقتی لب به سخن باز می‌شود، دائم خود را به رخ نمی‌کشد. پس هم باید زیبا نوشت و هم کار کرد ار جاعی زبان را فراموش نکرد.

نویسنده می‌تواند به زایایی زبان کمک کند. همان‌طور که دانش وارداتی می‌تواند زبان بومی را به چالش بکشد، زبان بویا و زایشگر نیز می‌تواند به رشد علمی کمک کند. زبان بویا زبان واژه‌آفرین و ترکیب‌ساز است و نویسنده و شاعر می‌توانند واژه‌آفرینی کنند و ظرفیت زبان را برای به‌کارگیری در مفاهیم علمی و انتزاعی و فلسفی افزایش دهند.

دست آخر اینکه نویسندگان و شاعران می‌توانند خط فارسی را پاس دارند و آن را متناسب با رشد زبان ارتقا دهند. به‌تازگی بخش‌های فرهنگی پارهای از رسانه‌های ایران تلاش می‌کنند خط فارسی را خوار کنند و زبون شمارزند. آنان می‌گویند خط ما خط عربی است

و این خط برای زبان‌های صرفی به‌کار می‌آید، پیاده‌اش خط ایرانی است که ابتدا از ایران به هامبوران و سپس از آنجا به عربستان راه یافت و در سده یکم هجری در عربستان به خط کوفی مشهور شد.

اساساً یکی از دلایل ماندگاری این خط پیوستگی فارسی‌زبانان برای حفظ خط پارسی است. چنانکه اکنون در تاجیکستان پس از ۵۰ سال تغییر خط پارسی به سیریلیک، نویسندگان و شاعران و دانشگاهیان تاجیکستان در تلاشند باز دیگر خط پارسی را در این کشور به‌کار ببرند و رواج دهند. در سفری که با دوست ادیب و اندیشمندم هادی سعیدی کلباسری به تاجیکستان رفتم، رئیس کرسی زبان و ادبیات فارسی به اصرار از ما می‌خواست که استادانی به آنجا بفرستیم تا خط فارسی را که می‌گفتند «خط نیاکان» به دانشجویان آموزش دهند. به هر روی هر گونه دخل و تصرف در خط پارسی تبعاتی جبران‌ناپذیر دارد که می‌تواند بر دیگر بخش‌های فرهنگی، سیاسی و علمی کشور تأثیر بگذارد و نگهداری و پاسداری از زبان و ادبیات پارسی باینده یکایک پارسی‌زبانان، بویژه نویسندگان و شاعران پارسی‌زبان است که همگی پور فردوسی پاک‌زادند که گفت: جهان کردهام از سخن چون بهشت از این بیش تخم سخن کس نکشت بسی زنج بردم در این سال سی

عجم زنده کردم بدین پارسی چنان نامداران و گردن‌کشان که دادم یکایک از ایشان نشان همه مرده از روزگار دراز. شد از گفنت من نامشان زنده باز بناهای آباد گردد خراب

ز باران و از تابش آفتاب بی افکندم از نظم کاخی بلند بدین نامه بر عمرها بگذرد بخواند هر آن کس که دارد خرد نمیرم از این پس که من زندام که تخم سخن را پراکنده‌ام هر آن کس که دارد هش و رأی و دین پس از مرگ بر من کند آفرین «نویسنده کتاب «فامیرا» منبع: Khameni .ir

صحنهٔ آخر

دوشنبه ۸ اردیبهشت ۱۳۹۲

عکس: سیامک ابراهیمی، تسنیم



■ **سلام وطن**

■ با اجرای مرحله دوم هفتمندی یارانه‌ها اقتصاد ایران رونق پیدا می‌کند و در صورت اجرای صحیح، قطعاً چنین چیزی محقق خواهد شد پس به عنوان یک شهروند از دولت محترم می‌خواهم بهترین برنامه‌ریزی را صورت دهم. مردم هم قطعاً مانند مرحله نخست هفتمندی، خوب همراهی می‌کنند و یاریگر هستند.

■ **یک شهروند**

■ **چرا موز اینقدر گران است و پابین هم نمی‌آید؟** سبب‌زمینی هم همینطور. آیا برنامه‌ای برای رفع این گرانی ثابت ریخته شده است؟

■ **مرادی**

■ **صفحه ورزشی شما خیلی فوق‌العاده و بسیار کامل است.** با تشکر از بهروز بودن این صفحه و

تحلیل‌های جالب آن.

■ **نفرت مردم از سران فتنه در ۹ دی و بعد از آن همواره ثابت شده ولی متأسفانه الان مشاهده می‌کنیم در دولت، بسیاری از کسانی که در فتنه موثر بودند، حضور دارند! ای کاش دولت در این زمینه اقدام کند و ناراحتی مردم را با اخراج اموات سیاسی از دولت و کار**

اجرائی، برطرف کند.

■ **خادمی‌پور**

■ **با آنکه دولت یازدهم، امتیازات زیادی به غرب داد اما نه‌تنها خبری از امتیازات غربی‌ها نشد بلکه پول خودمان را هم ندادند.** آیا ادامه مذاکرات با این وضعیت صلاح است؟

■ **غبرایبان**

آب‌وهوا		
اراک	۲۶ / ۱۲	زنجان ۲۲ / ۸
اردبیل	۱۸ / ۵	ساری ۱۸ / ۱۲
آرومیه	۲۳ / ۱۰	سمنان ۲۶ / ۱۴
اصفهان	۲۸ / ۱۳	سندج ۲۶ / ۱۰
اهواز	۳۷ / ۲۲	شهرکرد ۲۲ / ۲۰
ایلام	۳۶ / ۱۳	شیراز ۲۸ / ۱۲
بجنورد	۲۰ / ۱۲	قزوین ۲۴ / ۸
بندرعباس	۲۳ / ۲۲	قم ۲۹ / ۱۵
بوشهر	۳۲ / ۲۵	کرج ۲۶ / ۱۲
بوموسی	۲۴ / ۲۳	کرمان ۳۱ / ۱۵
بیرجند	۲۸ / ۱۵	کرمشاه ۳۶ / ۱۰
تبریز	۲۴ / ۱۰	گرگان ۲۵ / ۱۴
تهران	۲۷ / ۱۷	مشهد ۲۵ / ۱۳
خرم‌آباد	۲۷ / ۸	همدان ۲۲ / ۸
رشت	۱۹ / ۱۳	یاسوج ۲۵ / ۱۰
زاهدان	۳۰ / ۱۹	یزد ۲۴ / ۱۷

تقویم امروز

■ **شهادت سروان خلیبان علی‌اکبر شیروی(۱۳۶۰ش)** شهیدعلی‌اکبر شیروی از خلیبانان ماهر و متعهد هواپرووز ارتش جمهوری اسلامی ایران

بود شهید شیروی پس از پیروزی انقلاب اسلامی با مزدوران بیگانه و منافقین در غرب ایران مقابله کرد و در پاکسازی این منطقه از عناصر آشوبگر وابسته به بیگانگان، نقش بسزایی داشت. با شروع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، سروان شیروی به صف رزمندگان پیوست و بارها مواضع دشمن بعثی را در سخت‌ترین شرایط، هدف حملات هوایی قرار داد. شهید شیروی در یکی از این عملیات‌ها، پس از انجام موفقیت‌آمیز مأموریت خود، به آرزوی دیرینه‌اش یعنی شهادت در راه خدا رسید و علاوه بر کاردانی در زمینه‌های نظامی، فردی خودساخته و بااخلاق بود.

■ **قطع رابطه رژیم آل‌سعود با جمهوری اسلامی ایران به دستور دولت آمریکا(۱۳۶۷ش)**

پس از قتل‌عام زائران خانه خدا توسط رژیم آل‌سعود در نهم مرداد ۱۳۶۶ و وقوع حادثه جمعه خونین مکه، روابط ایران با این کشور به پایین‌ترین حد خود رسید و تعداد دیپلمات‌های ایرانی در عربستان سعودی به حداقل رسید در حالی که اعضای سفارت سعودی در ایران نیز از مدت‌ها قبل، تهران را ترک کرده بودند. تا اینکه سرانجام روابط سیاسی دو طرف کاملاً قطع شد و حتی در اعزام زائران بیت‌الله‌الحرام و حرم شریف نبوی نیز برای چندین سال، وقفه‌ای پدید آمد. اقدام دولت عربستان سعودی برای قطع رابطه با ایران، در راستای همسویی سیاست این رژیم با ربابان آمریکایی خود و به منظور انحراف ذهنان مسلمانان جهان از سیاست مخالفت حضور حجاج ایرانی در مراسم حج سال ۱۳۶۷ تسخیر شد.

■ **تولد «بوهان گوتنبرگ» دانشمند آلمانی و مخترع ماشین چاپ(۱۴۰۰م)**

اطلاعات زیادی پیرامون شرح حال گوتنبرگ در دسترس نیست. تنها می‌دانیم که او در حدود سال ۱۴۰۰ در شهر مایز آلمان به دنیا آمد و بواسط فرن تمام فعالیت خود را وقف هنر چاپ کرد. گوتنبرگ که حرفه‌اش زنگار بود، آلیاژ مناسب برای ریخته‌گری حروف را از سرب و آنتی‌موان به‌دست آورد و سپس نسبت هر یک از این دو فلز را به‌گونه‌ای انتخاب کرد که حروف بیش از حد سخت و نرم نباشند. وی برای مرکب روغنی چاپ هم فرمول مناسبی یافت همچنین پرس مناسبی هم برای چاپ ابداع کرد و خلاصه با رفع موانع و حل مشکلات، عمل چاپ را میسر و اجرائی کرد. صنعت چاپ برخلاف تمام اختراعات پیشین اصولاً یک دستگاه تولید‌انبوه است. می‌توان گفت صنعت چاپ عامل بسیار مهمی در گسترش و پیشرفت دانش بوده است. تقریباً ۲۰ سال پس از نخستین تلاش‌های گوتنبرگ در امر چاپ، این صنعت در ونیز، فلورانس، پاریس و لیون در حدی مختصر و محدود رواج یافت. ۳۰۰ سال پس از اختراع دستگاه چاپ گوتنبرگ، یک نمایشنامه‌نویس آلمانی به نام آلوینوس زنه فلدر، چاپ سنگی یا لیتوگرافی را در سال ۱۷۹۶ میلادی اختراع کرد.

■ **صدور دستور عقب‌نشینی کامل نیروهای آمریکاز ویتنام(۱۹۷۵م)**

پس از خروج استعمارگران فرانسوی از ویتنام و انعقاد معاهده ژنو در ۲۰ ژوئیه ۱۹۵۴، به منظور تقسیم ویتنام به ۲ قسمت شمالی و جنوبی، اغتشاش و هرج و مرج در این کشور ایجاد شد. از این رو آمریکا به بهانه اجرای مفاد عهدنامه ژنو، نیروهای خود را وارد ویتنام کرد. ادامه این روند باعث شعلهور شدن آتش جنگ آمریکا و ویتنام شمالی گردید و تلفات سنگینی به دو طرف وارد شد. طولانی شدن جنگ، هزینه‌های سرسام‌آور این لشکر کشی می‌نتیجه و گسترش اعتراضات مردم، سرگردانن آمریکا را وادار ساخت تا برای پایان جنگ فکری بکنند. با روی کار آمدن ریچارد نیکسون، تلاش‌ها برای پایان دادن به دخالت نظامی آمریکا ابعاد وسیعی یافت و در نهایت در ۲۸ آوریل ۱۹۷۵، وی دستور عقب‌نشینی کامل نیروهای آمریکایی از ویتنام را صادر کرد. به دنبال خروج نیروهای آمریکایی، دولت ویتنام جنوبی سقوط کرد و ویتنام شمالی و جنوبی، کشور واحدی تشکیل دادند. طی جنگ آمریکا علیه ویتنام که بیش از ۱۰ سال به طول انجامید، بیش از ۳ میلیون ویتنامی و ۵۰ هزار آمریکایی کشته و چندین برابر آن، مجروح شدند. با خروج نیروهای نظامی آمریکا از ویتنام، اولین شکست آمریکا از کشوری کوچک شکل گرفت و حیثیت بین‌المللی ایالات متحده آمریکا در جهان را کمکار ساخت.