

شنبه ۱۱ اسفند ۱۴۰۳
وطن‌امروز | شماره ۴۲۶۷

ورزشی

اخبار

محرومیت سنگین مورینيو

ژوزه مورینیو ۴ بازی از همراهی تیمش در فترباچجه محروم و محکوم به پرداخت ۴۴ هزار دلار جریمه شد. به گزارش ایسنا،ژوزه مورینیو، سرمربی پرتغالی فترباچجه به دلیل اظهاراتش درباره داوران ترک پس از بازی مقابل گالاتاسرای، از سوی فدراسیون فوتبال ترکیه ۴ جلسه محروم شد.

این نهاد همچنین مربی ۶۲ ساله پرتغالی را ۴۴ هزار دلار جریمه کرد.

به گزارش ساکنرت، فدراسیون فوتبال ترکیه اعلام کرد این جریمه‌ها به دلیل اظهارات توهین‌آمیز مورینیو نسبت به داوران ترک و اتهام هرج و مرج و بی‌نظمی در فوتبال ترکیه است. فدراسیون فوتبال ترکیه همچنین اعلام کرد اظهارات مورینیو اخلاقی ورزشی را نقض و خشونت و بی‌نظمی را ترویج می‌کند و می‌تواند هواداران را تحریک کند.

بازی روز دوشنبه گالاتاسرای و فترباچجه را اسلاو کو وینچیچ اسلوونیایی پس از درخواست هر ۲ باشگاه قضاوت کرد. فترباچجه پنجشنبه ۹ اسفند توانست در جام حذفی ترکیه غازی‌انتب را با نتیجه ۴ بر یک شکست دهد و به بردی دیگر در این رقابت‌ها دست یابد. شاگردان مورینیو در لیگ اروپا نیز به یک‌هشتم پایانی صعود کرده‌اند و باید در این مرحله به دیدار گلاسکو رنجرز بروند.

■ ■ ■

تساوی تراکتور و سپاهان

به سود پرسپولیس

تراکتور در تبریز از پس سپاهان برنیامد اما صدر جدول لیگ بر تر فوتبال را حفظ کرد.

تیم‌های فوتبال تراکتور تبریز و سپاهان اصفهان (پنجشنبه) در ادامه دیدارهای هفته بیست‌ویکم لیگ برتر فوتبال، در ورزشگاه یادگار امام(ره) تبریز به مصاف هم رفتند که این دیدار با تساوی صفر - صفر به پایان رسید. تراکتور در این مسابقه تیم برتر زمین بود و موقعیت‌های گلزنی متعددی روی دروازه سپاهان آفرید که به گل ختم نشد. سیدپيام نیامنزد در دقایق تلف‌شده نیمه اول توانست ۲ فرصت تراکتور را به زیبایی مهار کند. تلاش‌های تراکتور هجومی و سپاهان که دل به ضدحملات بسته بود، در نیمه دوم نیز نتیجه نداشت.

با این نتیجه، تراکتور با ۴۵ امتیاز در صدر جدول باقی ماند و مدعی اصلی قهرمانی به شمار می‌رود. سپاهان نیز با ۴۴ امتیاز رتبه دوم جدول را به خود اختصاص داده است. پرسپولیس با برتری مقابل استقلال، به صدر جدول نزدیک شد و بهترین بهره را از تساوی صدرنشینان برد. درآگان اسکوچیچ بعد از دیدار با خیبر گفته بود امیدوار است خواب ورزشگاه ۷۰ هزار نفری را ببیند. استادبوم یادگار امام(ره) پنجشنبه پر از تماشاگر شد تا روایى دلخواه سرمربی تراکتور برآورده شود اما تیم تبریزی نتوانست با غلبه بر سپاهان از طلایی‌پوشان فاصله بگیرد موعود بنیادی‌فرد قضاوت این دیدار را بر عهده داشت و شجاع خلیل‌زاده و مهدی ترابی از تراکتور و رضا اسدی، سیلوش یزدانی، میلاد زکی‌پور و محمد کریمی از سپاهان را با کارت زرد جریمه کرد.

■ ■ ■

از درخواست رونالدو تا عدم آمادگی برای دریافت ویزا دلایل عجیب النصر برای تغییر مکان بازی با استقلال

باشگاه النصر عربستان با ارسال نامه‌ای به استقلال، خواستار تغییر مکان دیدار با آبی‌ها شده بود که با مخالفت استقلال همراه شد.

استقلال پس از شکست برابر پرسپولیس، باید حالا خود را برای دیدار برابر النصر آماده کند. این در شرایطی است که رئیس فدراسیون فوتبال صبح پنجشنبه در جلسه کانون مربیان از درخواست عجیب و غریب تیم عربستانی رونمایی کرد.

مهدی تاج اعلام کرد باشگاه النصر عربستان در نامه‌ای به استقلال خواستار برگزاری بازی مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ نخیکان آسیا در کشور ثالث شده بود که با این درخواست مخالفت شد.

تسليم نوشت مسؤولان النصر در ۲ مرحله خواستار برگزاری بازی با استقلال در کشور ثالث شدند. یکی از مدیران النصر در تماس تلفنی بامدیران استقلال گفته بود: ما عربستانی‌ها برادر شما و علاقه‌مند به ایران هستیم اما چند نفر از بازیکنان و کادر فنی النصر از جمله کریستیانو رونالدو به خاطر تجربه حضور قبلی در ایران (مسألی مانند ازدحام جمعیت) درخواست کرده‌اند به ایران سفر نکنند. این مدیر ادامه داده است: النصر در ۲ مقطع با پرسپولیس در ایران بازی کرده که تجربه هر ۲ بار باعث شد برخی بازیکنان و کادر فنی النصر خواهان برگزاری بازی در کشور ثالث شوند. ما همه هزینه‌های رفت و برگشت استقلال برای بازی با النصر را متقبل می‌شویم.

مدیران استقلال به طرف عربستانی پاسخ دادند موارد اشاره‌شده باید به صورت مکتوب به باشگاه استقلال ارسال شود. صبح پنجشنبه نامه‌ای از طرف باشگاه النصر به استقلال ارسال شد که در این نامه به موارد تلفنی چهارشنبه شب اشاره‌شده و علت درخواست کمبود زمان برای گرفتن ویزا و هماهنگ نشدن پرواز چارتر اعضای تیم درخواست برگزاری بازی با استقلال در کشور ثالث ذکر شده است. باشگاه استقلال در پاسخ به نامه النصر با اعلام مخالفت برای برگزاری بازی در کشور ثالث به طرف عربستانی توضیح داد خیال‌شان از همه لحاظ راحت باشد، چرا که ستاد ویژه‌ای برای استقبال و اسکان اعضای تیم النصر در تهران تدارک دیده شده و بهترین شرایط در اختیار آنها قرار می‌گیرد. همچنین نیروهای جداگانه‌ای برای اعضای تیم و دادن ویزا تدارک دیده شده و مشکلی نیز برای مجوز پرواز وجود ندارد.

در ۲ سفر گذشته النصر به تهران برای دیدار با پرسپولیس رونالدو یک بار به تهران سفر کرد که آن مسابقه هم به علت محرومیت نماینده کشورمان بدون تماشاگر برگزار شد. پیش از این دیدار استقبال شدیدی از رونالدو به عمل آمد اما برخی نااهمانگی‌ها مشکلاتی را به وجود آورد.

دیدار رفت استقلال -النصر در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ نخیکان آسیا ساعت ۱۹:۳۰ دوشنبه ۱۳ اسفند در ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود.



چرا و چگونه استقلال داری ۱۰۵ را به رقیب سنتی واگذار کرد؟

کابوس در پیداری

داری ۱۰۵، به همان شکلی تمام شد که از قبل بویش می‌آمد. شاید هم تقصیر خودمان است، ما که باور کرده‌ایم خرافات هم می‌تواند در زمین چمن معجزه کند اما فوتبال، فوتبال است. منطق دارد اما رحم نه. استقلال؟ وضعیتش از دور معلوم است. تیمی که امسال رکورد تغییر کادر فنی را زد، نکونام آمد، چند هفته بعد ناگهان اخراج شد. سهراب یک تنه ایستاد. بعد موسی‌پناه آمد و رفت، باز سهراب آمد و رفت. نواری آمد. بعدش ۲۴ ساعت فیروز کریمی و در نهایت پوژووویچ یک تیم که روی آوار خودش ایستاده، مگر قرار است معجزه کند؟

یک بازی مثل مسابقه با البریان را می‌شود با غیرت و دوندگی بیش از حد برد اما یک تورنمنت طولانی مثل لیگ را چطور؟! لیگ جای شانس‌های مقطعی نیست. لیگ یعنی استقامت، یعنی ساختن، یعنی برنامه داشتن. استقلال باخت چون باید می‌باخت. بازیکنان مصدوم بودند، بعضی‌ها رسیدند، بعضی‌ها نه

نتیجه کارشناسی	صحنه داوری
اکثر کارشناسان اعتقاد داشتند که خطای رخ نداد و ادامه بازی تصمیم صحیح بود. تنها یک کارشناس (تورج حق‌وردی) اعلام کرد که این صحنه پنالتی بوده است.	برخورد فرجی و ازادی (دقیقه ۳۱)
نظر کارشناسان در مورد افساد بودن صحنه متفاوت بود. برخی اظهار نظر قطعی نکردند اما برخی دیگر ادامه بازی را صحیح دانستند.	پاس به علیمور بیش از بنالتی (دقیقه ۴۲)
تمامی کارشناسان اعلام کردند که خطای دروازه‌بان استقلال روی مهاجم پرسپولیس رخ داده و بنالتی تصمیم درستی بوده است. کارت زرد به دروازه‌بان نیز مورد تأیید قرار گرفت.	برخورد حسینی و علیمور (بنالتی دقیقه ۴۲)
تمام کارشناسان موافق بودند که دروازه‌بان استقلال هنگام ضربه از خط جلوتر آمده و تکرار بنالتی تصمیم درستی بوده است.	تکرار بنالتی (دقیقه ۴۰+ ۳۵)
اکثر کارشناسان کارت زرد به بازیکن استقلال را کافی دانستند و اعتقاد داشتند شدت خطا به حدی نبوده که کارت قرمز داده شود.	برخورد اندونگ و مالیشا (دقیقه ۶۸)

■ **نظر کارشناسان داوری درمورد اتفاقات داری ۱۰۵**

متأسفانه تهیه‌کننده ۹۰ نخستین فردی بود که این سبک جدید از خبرنگاری میدانی را در فوتبال ایران رایج کرد. در گذشته، تنها یک دوربین برنامه ۹۰ وجود داشت و شبکه‌های اجتماعی در این حد گسترده نبودند. نه هواداران موبایل به‌دست در سکوها دیده می‌شدند و نه خبرنگاران برای ضبط واکنش‌های احساسی سراغ آنها می‌رفتند. اما با گسترش شبکه‌های اجتماعی، ناگهان همه‌چیز تغییر کرد.

خبرنگاران رسانه‌های مکتوب که زمانی تحلیل و گزارش‌های عمیق ارائه می‌دادند، حالا جای خود را به افرادی داده‌اند که به‌جای تحقیق و تعقل، صرفاً فیلم می‌گیرند و واکنش‌های هیجانی را ثبت



بابرد بهراد

متأسفانه تهیه‌کننده ۹۰ نخستین فردی بود که این سبک جدید از خبرنگاری میدانی را در فوتبال ایران رایج کرد. در گذشته، تنها یک دوربین برنامه ۹۰ وجود داشت و شبکه‌های اجتماعی در این حد گسترده نبودند. نه هواداران موبایل به‌دست در سکوها دیده می‌شدند و نه خبرنگاران برای ضبط واکنش‌های احساسی سراغ آنها می‌رفتند. اما با گسترش شبکه‌های اجتماعی، ناگهان همه‌چیز تغییر کرد.

وقتی بچه‌های کشتی ایران روی تشک می‌روند، فقط یک چیز در ذهن‌شان می‌چرخد: پیروزی! این بار در قلب آلبانی، تیم منتخب کشتی آزاد ایران در تورنمنت زرنکینگ‌دار، با ۶ مدال رنگارنگ قهرمان شد و درخشید. **روایت قهرمانی از تیرانا** در روزهای ۸ و ۹ اسفند، سالن مسابقات تیرانا شاهد توفانی از کشتی‌گیران ایرانی بود که با ۴ مدال طلا، یک نقره و یک برنز، فاتحانه بر سکوی قهرمانی ایستادند. آمریکا و ژاپن که خیال سلطه بر این رقابت‌ها را داشتند، به ترتیب با ۹۷ و ۹۳ امتیاز پشت سر ایران ۱۲۵ امتیازی قرار گرفتند. **طلایی‌ها: یکه‌تازی روی تشک!** علی مومنی در وزن ۵۷ کیلوگرم، با رد شدن از سد همه رقیب‌ا، در فینال آیال بلالویبوسکی تاجیک را ضربه فنی کرد و طلا را به گردن آویخت. رحمان عموzاد در ۶۵ کیلوگرم، نورسلطان سادیک را شست و رفت. بعد هم ژاپنی‌ها و آمریکایی‌ها را یکی‌یکی کنار زد تا فینال را مقتدرانه ۵ بر صفر ببرد. کامران قاسمپور در ۹۲ کیلوگرم، در مسیر خود میرانی مایسورادزه گرجی و فیض‌الله اکثورک ترک را درو کرد و در فینال، آلان باگایف روس را ۱۰ بر صفر تسلیم کرد. امیرحسین زارع در ۱۲۵ کیلوگرم، مثل یک تانک از روی



■ **از نیمکتی که شبیه ایستگاه مترو شد تا شکست در داری** فوتبال، زمین مسابقه نیست، نیمکت است. نیمکتی که اگر مستحکم باشد، تیمی که روی آن می‌نشیند، سقوط نمی‌کند اما نیمکت استقلال؟ یک ایستگاه متروی شلوغ، با مربیانی که هر کدام چمدان در دست، در رفت‌وآمد بودند. جواد نکونام، فصل را شروع کرد اما زودتر از آنچه کسی فکرش را می‌کرد، رفتنی شد. بعدش سهراب بختیاری‌زاده آمد، موسی‌پناه جایش را گرفت، محمد نواری به نیمکت تکیه داد و آخر سر، پوژووویچ از ناکجا‌آباد سر برآورد و در مهم‌ترین بازی فصل، در قامت سرمربی روی نیمکت نشست. نتیجه؟ تیمی که نه چهره مربی‌اش را از بر است، نه می‌داند سبک بازی‌اش چیست، باخت.

■ **وقتی مدیران استقلال با خیال راحت جای‌شان را نوشیدند** اما این رفت‌وآمدها تنها بالای جان استقلال نبود. آنچه استقلال را بیش از همه زمین زد، تغلل مدیریتی بود. روزهایی که تیم نیاز داشت سرمربی‌اش را بشناسد، سیستمش را پیدا کند و در زمین یک هویت مشخص داشته باشد، مدیران با خونسردی، در جلسه‌های بی‌پایان غرق بودند. شاید هم با همان آرامش معروف‌شان، جای‌شان را هورت می‌کشیدند و بحث می‌کردند که آیا مازاتاری گزینه خوبی برای نیمکت است یا نه.

در حالی که هواداران استقلال، خسته از بی‌ثباتی، هر روز اخبار جدیدی می‌شنیدند، مدیریت باشگاه به جای یک تصمیم قاطع، در گیر یک دول بازی‌پای بود؛ مازتاری می‌آید یا نمی‌آید؟ آیا این فقط یک نمایش بود یا واقعاً آنها گمان می‌کردند چنین گزینه‌ای روی نیمکت استقلال خواهد نشست؟

جوابش هر چه بود، استقلال ضررش را داد. وقت‌هایی که باید برای پیدا کردن یک مربی مطمئن صرف می‌شد، با وعده و وعید گذشت. وقتی بالاخره مدیران استقلال فهمیدند مازتاری یک خیال است، پوژووویچ تقریباً از ایران خداحافظی کرده بود. اما او را از در خروجی برگرداندند، به باشگاه آوردند، روی نیمکت نشاندند و گفتند: «خب، برو داری را ببر». آیا داری شوخی است؟

■ **یک تیم، اسیر مدیریت غایب**

استقلال در این داری، بیشتر از آنکه به تاکتیک‌های پرسپولیس ببازد، به وقت‌هایی باخت که در جلسات کش‌دار مدیرانش تلف شد. شکست خورد، چون از همان ابتدای فصل، معلوم نبود روی چه برنامه‌ای قرار است حرکت کند. شکست خورد چون نیمکتی که باید محل آرامش باشد، به نقطه‌ای برای آزمون و خطا تبدیل شد. شکست خورد، چون کسی برای آن «وقت‌هایی که از دست رفت، ارزش قائل نشد. و این همان داستان همیشگی استقلال است: داستان تیمی که در زمین نمی‌بازد، بلکه پیش از سوت آغاز، بازی را واگذار کرده است. تا زمانی که این قصه ادامه دارد، تا وقتی تصمیم‌گیری‌ها در لحظات طلایی به تأخیر می‌افتد و تا موقعی که نیمکت، خانه عبوری سرمربیان باشد، استقلال نه‌تنها در داری‌ها، بلکه در کل فصل، بازنده‌ای است که حتی فرصت جنگیدن هم به خودش نمی‌دهد.

تغییر ماهیت خبرنگاری ورزشی در عصر رسانه‌های دیجیتال

آن هواداران، گاه ناآگاهانه، حرف‌هایی تند و عجیب درباره مدیران، بازیکنان و داوران می‌زنند. رسانه‌های ورزشی به‌جای آنکه به تحلیل فنی و بررسی دقیق بازی بپردازند، بیشتر به دنبال شکار لحظات احساسی و پرتش هستند. در ظاهر شاید سردبیر به خاطر شکار کلیک و سود ناشی از آن راضی باشد اما این تغییر، نه‌تنها روزنامه‌نگاری را از مسیر حرفه‌ای خود خارج کرده، بلکه فرهنگ فوتبال را نیز تحت تأثیر خویشتن قرار داده است. زمانی خبرنگاری به معنای تحلیل، تحقیق و آگاهی‌بخشی بود اما حالا تبدیل به ثبت لحظات پراسرتس و گاه غیرمنصفانه شده است. به نوعی عکاس و تصویربردار شده‌اند خبرنگاران. در پوشش میدانی هیچ ایرادی ندارد این سبک اما اندک‌اندک تعقل و اندیشه و کلاترینیتی جای خود را به پایاپازی‌ها می‌کنند. پس از هر بازی، خواه در پیروزی و خواه در شکست، هواداران که تحت تأثیر آدرنالین محض و هیجان و استرس بازی هستند، محال دوربین‌ها قرار می‌گیرند و گاه سخنانی بیان می‌کنند که در قالب عادی از آنها انتظار نمی‌رود.

ایین روند که در برنامه ۹۰ آغاز شد، امروز به تمام پلتفرم‌ها تعمیم یافته. حالا هر سایت، هر کانال و هر صفحه‌ای در شبکه‌های اجتماعی با یک موبایل و یک میکروفن لوگو دار سراغ هواداران می‌رود و هر آنچه آنها در لحظه می‌گویند، بدون هیچ پالایشی منتشر می‌کند. نتیجه این تغییر، شکل‌گیری فضایی است که در آن هر بازی فرصتی برای تولید محتوای جنجالی شده است. روزی نیست که پس از یک مسابقه فوتبال، شاهد انتشار ویدئوهایی نباشیم که در



همه گذشت. در فینال هم زلیم خان خیزیف روس را در یک کشتی یک‌طرفه ۱۰ بر صفر کرد و با لیخنسدی که هیچ‌کس یاشد نمی‌رود، مدال طلا را گرفت. **طلایی‌ها که مثل طلا بود!** عرفان عزیزاده در ۹۷ کیلوگرم، با عبور از گاموگدادجی نوروف مقدونی و باتیریک تساکولوف اسلوواکی، به فینال رسید اما مقابل آرش یوشیدیای ژاپنی با نتیجه نزدیک ۳ بر ۲ مغلوب شد و به نقره بسنده کرد. **برنزی که کم از طلا نداشت!** یونس امامی در ۷۴ کیلوگرم، بعد از بردهای مقتدرانه، در نیمه‌نهایی به چرمن والیف روسی باخت اما در رده‌بندی با قدرت از پس آروزیگ توکومایئوف قریزبر برآمد و برنز را به گردن انداخت. **وقتی تشک را امضا می‌کن!** این قهرمانی فقط یک قهرمانی معمولی نبود. بچه‌های ایران

راز یک پنالتی سرگردان؛ چه کسی سردار را از زدن ضربه منع کرد؟

داری تهران، همیشه پر است از قصه‌های نیمه‌تمام، از مردانی که در سایه‌ها می‌جنگند و توپ‌هایی که در شلوغی سرنوشت‌شان عوض می‌شود. حالا که پرسپولیس با یک پیروزی دیگر از استقلال عبور کرده، یک صحنه در ذهن‌ها حک شده است: لحظه‌ای که سردار دوسون پشت توپ ایستاد، ضربه را زد، گلر استقلال توپ را گرفت و بعد ناگهان پنالتی برگشت. توپ از زیر پای سردار بیرون کشیده شد و به کنعانی‌زادگان رسید. این وسط چه گذشت؟ چه کسی دستور تغییر داد؟ آیا کنعانی‌زادگان خودسرانه توپ را در دست مهاجم ترک پرسپولیس قاپید یا این تصمیمی بود که جای دیگری گرفته شد؟ در فوتبال، لحظه‌هایی هست که از صدها جلسه تمرینی مهم‌ترند. لحظه‌هایی که سرنوشت یک بازی، یک تیم، یک مربی را عوض می‌کنند. اینجا، دقیقه‌ای که استقلالی‌ها با شادی نجات از گل در پوست خود نمی‌گنجیدند، پرسپولیس‌ها منتظر سوت داور بودند. سوتی که وقتی به صدا درآمد، ورق برگشت. داور، ضربه را مردود اعلام کرد؛ دلیل؟ سیدحسین حسینی، سنگربان استقلال، قبل از ضربه پایش را از خط جلوتر گذاشته بود. تصمیم گرفته شد پنالتی تکرار شود. همه فکر کردند سردار دوسون دوباره پشت توپ می‌ایستد اما ناگهان کنعانی‌زادگان از راه رسید، توپ را برداشت و انگار نه انگار چند ثانیه قبل، مهاجم اصلی تیم پشت ضربه بود. سردار معترض شد اما در نهایت توپ در دست کنعانی باقی ماند. بیرون زمین، کنار خط، کارتل با انگشتانش علامت‌هایی می‌داد که معلوم نبود نشانه رضایت است یا اعتراض. دوربین‌ها لحظه‌ای مکث کردند روی صورت مربی، سردار و کنعانی اما حقیقت هنوز در حاله‌ای از ابهام باقی مانده بود. این صحنه، همان‌طور که انتظار می‌رفت، در فضای مجازی تبدیل به سوزه شد. فیلم‌هایی دست‌به‌دست چرخید که نشان می‌داد کنعانی‌زادگان بدون هماهنگی، خودش پشت ضربه ایستاده است. حتی بعضی‌ها مدعی شدند کارت‌ال از این حرکت غافلگیر شده و به همین دلیل، اعتراض کرده است اما در نشست خبری بعد از بازی، سرمربی پرسپولیس سعی کرد به این شایعات پایان دهد. او گفت: «پنالتی زدن فقط شجاعت نمی‌خواهد، بلکه به کسی نیاز دارد که در لحظه حساس، تمرکز کافی داشته باشد. سردار در فترباچجه همیشه پنالتی‌زن تیم بود اما شاید بعد از مهار شدن ضربه اول، از نظر ذهنی به‌هم ریخته بود. نمی‌خواستیم دوباره ریسک کنیم. بازیکنان که اعتمادبه‌نفس بیشتری داشت، آمد و من هم پذیرفتم». اما هنوز تردیدها باقی ماند تا اینکه سروش رفیعی، ماجرا را یک‌بار برای همیشه روشن کرد. او گفت تصمیم تعویض پنالتی‌زن از روی نیمکت گرفته شد. به گفته او، کارت‌ال شخصاً از سردار خواست دیگر پشت توپ نایستد و اجازه دهد کنعانی‌زادگان ضربه را بزنند. اما این ماجرا یک نکته دیگر هم دارد: اگر اعتماد نیمکت به سردار اینقدر زیاد بود، چرا بعد از یک ضربه ناموفق کنار گذاشته شد؟ آیا این فقط یک تصمیم آنی بود یا برنامه‌ای بود که از قبل طراحی شده بود؟ شاید در داری بعد، این معمای سرگردان، سرانجام پاسخ خودش را پیدا کند.

می‌دهد. کلیک شده همه داستان.

■ **آیا خبرنگاری مکتوب دیگر جایگاهی ندارد؟**

حالا رسانه‌های ورزشی بیشتر از آنکه به فوتبال بپردازند، به دنبال سوزنه‌های داغ و کلیک‌خور هستند. در چنین شرایطی، فوتبال، خبرنگاری و حتی هواداری در ایران دستخوش تغییراتی شده که جای تأمل دارد. خبرنگاری که باید ۹۰ دقیقه فقط نگاه کند تا فوتبال را بفهمد کارش شده با دوربین حاشیه ثبت کردن! این کار عکاس‌هاست. وظیفه فیلمبردارهاست. وقتی ۹۰ دقیقه زردنگاری ثبت می‌کنیم، کم‌کم همه ما زرد و میان‌مایه و توخالی می‌شویم. یاد در کشش عکاس‌ها نکنیم!

خاطره‌ای تلخ پرده برداشت:

«امروز که روی سکوا ایستاده بودم، یاد آن لحظه افتادم. همان روزی که تنها ۴ ثانیه با شکست سعدالهیف فاصله داشتیم اما او با یک حرکت ناباورانه پیروز شد. بعد هم در رده‌بندی به دیوید تیلور باختیم و دست خالی برگشتیم». کشتی‌گیر وزن ۹۲ کیلوگرم ایران با ناگهی به گذشته، از درسی که آموخته می‌گوید: «کشتی همین است، یک لحظه غفلت، یک عمر حسرت. اما من سعی کردم آن خاطره را فراموش کنم و دوباره با راهم ادامه دهم. تیرانا این بار برای من میدان خوبی بود و توانستم با ۳ حریف سرسخت رویبرو شوم و طلا بگیرم».

■ **برنامه‌ریزی برای آینده**

قاسمپور که چند سالی است در این وزن مبارزه می‌کند، با اشتیاق از برنامه‌هایش برای آینده می‌گوید: «این پیروزی برای من فقط یک مدال نبود، بلکه یک شروع دوباره است. مسابقات جهانی سال گذشته یک تجربه تلخ بود اما از آن درس گرفتم. حالا تمام تمرکز من روی این است که آمادگی‌ام را بیشتر کنم و در رقابت‌های بعدی جبران کنم». اینکه حسرت در دلش مانده، یک حقیقت است اما قاسمپور همان کشتی‌گیری است که هیچ‌وقت متوقف نمی‌شود. او دوباره روی تشک برمی‌گردد، با همان قدرت و اراده، تا این بار دیگر حسرتی باقی نماند.