

احیای زیست شبانه در پایتخت

اوپروژه «بام ری» که قطب گردشگری جنوب تهران محسوب می‌شود، یکی از پروژه‌هایی است که در راستای جذب گردشگر در منطقه ۲۰ و در مجاورت کوه بی‌بی‌شهربانو کار خود را آغاز کرد. این پروژه بدون مجوز و طرح مصوب میراث فرهنگی در عرصه و حریم اثر ملی «کوه نقره‌خانه» ادامه دارد و باز هم داستان جدال بر سر دفاع از میراث کشور در حال تکرار است.
علی طلوعی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران روز گذشته در نخستین نشست خبری با خبرنگاران درباره وضعیت پروژه بام ری به «وطن امروز» گفت: متأسفانه شهرداری منطقه ۲۰ همکاری لازم را با ما ندارد، به همین جهت ما شکایت خود را تقدیم دستگاه قضایی کرده‌ایم و به طور جدی دنبال توقف این پروژه هستیم. محسن سعادت، معاون میراث فرهنگی استان تهران در تکمیل صحبت‌های او، اظهار کرد: پروژه بام ری توسط شهرداری منطقه ۲۰ در محدوده گورستان زبرین و اثر ثبتی کوه نقره‌خانه قرار دارد، ما جلساتی با حضور دادستانی و مسؤولان شهرداری منطقه داشتیم، یک سوم این پروژه در محدوده عرصه ثبت ملی نقره‌خانه قرار دارد و با بیان اینکه مقرر شده بخش میراثی فریز و کاوش‌های باستان‌شناسی در آن محدوده انجام شود، گفت: موضوع در دادستانی ری در دست بررسی است و ناظر میراث فرهنگی با دستور ما به صورت مستمر از محدوده بازدید دارد، ما به دنبال این هستیم که بخش میراثی در بام ری به یک سایت موزه تبدیل شود. طلوعی در ادامه این نشست با اشاره به طراحی مسیرهای گردشگری تاریخی گفت: در تلاش هستیم مسیرهای جدیدی مانند مسیر قاجار، پهلوی، انقلاب و... را طراحی و زیست شبانه تهران را احیا کنیم و کارهایی در این زمینه با مشارکت دستگاه‌ها در حال انجام است. وی با اشاره به برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده در راستای تهران‌گردی برای شهروندان، جوانان و دیپلمات‌های خارجی گفت: همچنین بسته‌هایی برای گردشگری آرزو و خانواده‌محور طراحی کرده‌ایم، وی با اشاره به اینکه ساماندهی بافت تاریخی شهر تهران در دستور کار است، اظهار کرد: یکی از چالش‌های تهران، نبود ارتباط مؤثر بین بخش خصوصی و حوزه میراث فرهنگی و گردشگری است. این ارتباط کم‌رنگ است، نه غایب برای رفع این مشکل، پیشنهاد دادیم ۳ خانه تخصصی یعنی خانه میراث فرهنگی، خانه گردشگری و خانه صنایع دستی تهران تأسیس شود تا به عنوان مفصل‌های مشترک بتوانند در تعامل با بخش خصوصی نقش‌آفرینی کنند. طلوعی ادامه داد: همچنین از دوستان خواستیم بر چند موضوع خاص تمرکز کنند که یکی از این موارد، جایزه صنایع دستی تهران است که به‌زودی اعلام می‌شود.

جشن بزرگ میلاد باسعادت حضرت امام رضا(ع) فردا با اجرای برنامه‌های شاد و متنوع در سراسر کشور برگزار می‌شود

ایران میهمان امام‌رضا(ع)

اجتماع بزرگ امام رضایی‌ها در تهران؛ پذیرایی و اجرای برنامه‌های مفرح از میدان هفت‌تیر تا میدان ولیعصر (عج) از ساعت ۱۶ تا ۲۲



اجتماع. فرصتی است تا دل‌های عاشقان و ارادتمندان به ساحت مقدس امام هشتم(ع) در کنار یکدیگر جمع شود.افزود: به‌وسیله این تجمع همگانی ابراز ارادت و تجدید بیعت، گامی در راستای تحقق جامعه‌ای مبتنی بر آموزه‌های رضوی برداشته خواهد شد.

■ اجتماع امام‌رضایی‌ها، نمادی از وحدت و همدلی

رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران

ضمن اشاره به اینکه این رویداد تنها

یک مراسم مذهبی نیست، عنوان کرد:

تجمع مذکور نمادی از وحدت، همدلی

و انسجام اجتماعی است. حضور پرشور

و گسترده مردم از اقشار مختلف با سلاقی

و دیدگاه‌های گوناگون، نشان‌دهنده عشق

و ارادت بی‌پایان آنان به اهل‌بیت(ع) و

همچنین اهمیت اینگونه برنامه‌ها در

تقویت همبستگی ملی است. وی در

پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه محورهای

اصلی و برنامه‌های ویژه چهارمین اجتماع

بزرگ امام‌رضایی‌ها چیست، توضیح

داد: امسال با توجه به تقارن برگزاری

این اجتماع با ایام دهه کرامت و میلاد

با سعادت اسام رضاع)، برنامه‌های

متنوع و گسترده‌ای تدارک دیده شده

است. محورهای اصلی این رویداد شامل «ایران امام رضا»،

بزرگداشت خادم‌الرضا شهید آیتالله رئیسی، گرامیداشت مردم

مظلوم غزه و حمایت از محور مقاومت و همچنین بزرگداشت

دهه کرامت است.

اینتر در یک شب تاریخی با حذف بارسا به فینال اروپا رسید

طارمی معمار صعود

میان توپ و بازیکنی بود که بلد است چگونه از هیچ، همه چیز بسازد، طارمی با نگاهی تیز و ذهنی آرام، در میان آشوب دفاعی بارسلونا، توپ را همان‌گونه که باید به داویده فراتزی رساند؛ انگار همه چیز را پیش از آن دیده بود، در خیال، در تمرین، یا شاید در دشل.

پاس طارمی از آن دست لحظاتی بود که قطعا در قاب خاطره‌ها می‌ماند؛ نه صرفا به خاطر دقت و ظرافتش، بلکه به خاطر زمانی که رسید، جایی که اتفاق افتاد و قلب‌هایی که به تپش انداخت. فراتزی با ضربه‌ای حساب‌شده گل چهارم را زد اما این طارمی بود که معادلات را

بر هم زد، که سرنوشت را نوشت. اینتر به فینال رسید اما پیش از آن، مهدی طارمی به تاریخ پیوست.

او که در هفته‌های گذشته زیر فشار رسانه‌ها و نگاه‌های منتقدانه بود، با این یک لحظه، همه آن سنگینی‌ها را در چشم برهم زدنی به باد سپرد.

حالا نه فقط برای هواداران اینتر، که برای هواداران فوتبال، او تبدیل شده

به بازیکنی که در بزرگانه‌ها، بازی را از نو می‌سازد.

و چه شب بزرگی بود؛ شبی که نام طارمی کنار اسطوره‌ها نشست.

از این پس، وقتی از ایرانیایی سخن به میان می‌آید که به فینال لیگ قهرمانان اروپا رسیده‌اند، دیگر دایی تنها نیست. مهدی، آن پسر همیشه

آرام بوشهری، حالا دومین نامی است که جایش را در دفتر تاریخ فوتبال

اروپا ثبت کرده.

این شب، فقط یک صعود نبود. این، شب فتح غرور ملی بود، شب لبخندهای پنهان میلیون‌ها ایرانی که دور از مادرآزما نزدیک به مهدی

بودند. طارمی فقط یک پاس گل نداد، او پلی زد از امید به افتخار. راهی

به سوی فینال، با گام‌هایی از جنس رؤیا.

مهدی رکورد تاریخی دایی را شکست

تنها بازیکن تاریخ فوتبال ایران بود که توانست همراه با بایرن مونیخ به فینال لیگ قهرمانان اروپا برسد اما در دیدار تاریخی فصل ۱۹۹۹-۱۹۹۸ چمپیونزلیگ مقابل منچستر یونایتد که ۲ بر یک شکست خوردند، به طور کامل تیمکنت‌نشین بود اما حالا طارمی شرایط متفاوتی نسبت به وی دارد. طارمی با توجه به نمایش درخشانی که در دیدارهای اخیر اینتر بویژه مسابقه برگشت مقابل بارسلونا داشته، حالا بدون شک یکی از کاندیداهای اصلی تیمش برای حضور فیکس یا حداقل تعویضی در بازی پایانی لیگ قهرمانان اروپا برابر پاری‌سن‌ژرمن یا آرسنال خواهد بود؛ اتفاقی که در صورت رقم خوردن او را تبدیل به تنها بازیکن تاریخ ایران می‌کند که در فینال لیگ قهرمانان اروپا به میدان رفته است. ستاره ایرانی اینتر که در ۱۲ مسابقه فصل جاری لیگ قهرمانان اروپا به میدان رفته و یک گل به ثمر رسانده و ۳ پاس گل داده، امیدوار است در بازی فینال هم بتواند شانس حضور در زمین را به دست بیاورد و از سوسی دیگر در فرصت گلزنی با پاس گل دوباره قرار بگیرد و صاحب جام شود؛ اتفاقی که برای علی دایی و بایرن در فینال ۱۹۹۹ رخ نداد.

طارمی دقیقه ۷۰ بازی برگشت نیمه‌نهایی مقابل بارسلونا در حالی که نتیجه ۲-۰ بود، جای لائوتارو مارتینز را گرفت و پس از اینکه بازی به وقت‌های اضافه کشیده شد، هنرمنایی خود را به رخ کشید تا بتواند تیمش را به فینال چمپیونز لیگ بفرستد و رکورد ۲۶ ساله دایی را بشکند. ستاره ایرانی اینتر جدا از اینکه پاس گلی تماشایی با بغل پای تکضرب و بدون مکث در دقیقه ۱۰۰ برای داویده فراتزی ساخت، ویژه‌ترین کارهایش را در زمان پرس روی ستاره‌های تکنیکی بارسلونا بویژه لامین یامال به نمایش گذاشت و بارها آنها را تحت فشار قرار داد که موجب شد توپ‌ها را از دست بدهند و نتوانند ایجاد موقعیت کنند. درگیری‌های پیاپی او با یامال ۲ بار توپ‌گیری از او نیز جالب توجه بود. طارمی در شب سمنشبه شب این اتفاق بزرگ برای او در یک بازی به‌یادماندنی در تاریخی در استادیوم جوزپه‌مئاتزا مقابل بارسلونا رقم خورد. ستاره ایرانی اینتر پس از هفته‌های سختی که پشت سر گذاشته بود، در دیدار رفت نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا مقابل بارسلونا به زمین آمد و نمایش شایسته‌ای داشت اما بازی برگشت فرصت خودنمایی برای طارمی بود تا بتواند نقش مهمی در صعودشان به فینال ایفا کند و به رکورد دایی برسد.

فینال لیگ قهرمانان اروپا پس از سال‌ها دوباره یک ستاره ایرانی را به خود خواهد دید. علی دایی همیشه عنوان کرده دوست دارد رکوردهای او شکسته شود و پس از اینکه رکورد آقای گلی او در فوتبال جهان توسط کریستیانو رونالدو صاحب شد، با خوشحالی نسبت به آن واکنش نشان داد اما افتخار حضور یک ایرانی در فینال لیگ قهرمانان اروپا که تنها برای او به دست آمده بود هم حالا توسط مهدی طارمی فتح شد. مهدی طارمی همراه با پورتووی پرتغال تا مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا آمده بود اما فرصت حضور در نیمه‌نهایی و به تبع آن فینال را نداشت و نتوانست مثل دایی شانس حضور در دیدار پایانی چمپیونزلیگ را به دست بیاورد اما سمنشبه شب این اتفاق بزرگ برای او در یک بازی به‌یادماندنی در تاریخی در استادیوم جوزپه‌مئاتزا مقابل بارسلونا رقم خورد. ستاره ایرانی اینتر پس از هفته‌های سختی که پشت سر گذاشته بود، در دیدار رفت نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا مقابل بارسلونا به زمین آمد و نمایش شایسته‌ای داشت اما بازی برگشت فرصت خودنمایی برای طارمی بود تا بتواند نقش مهمی در صعودشان به فینال ایفا کند و به رکورد دایی برسد.

بارسلونا از دومفرایس خوشش

آمد، سراغ فریمپونگ رفت!

باشگاه بارسلونا برای به خدمت گرفتن مدافع هندی لور کوزن دست به کار خواهد شد.

به گزارش تسنیم، باشگاه بارسلونا در پنجره‌نقل‌وانتقالات تابستانی پیش رو احتمالا خرید یک مدافع جدید را در

برنامه‌هایش دارد اما برای این کار باید در خط دفاع خروجی هم داشته باشد. نشریه «سپورت» چاپ کاتالونیا در این

خصوص خبر داد هانسلی فلیک (سرمرپی بارسا) و دکو

(مدیر ورزشی تیم فوتبال بارسلونا) تحت‌تأثیر عملکرد دنزل

دومفرایس در بازی رفت بارسلونا مقابل اینتر در مرحله

نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا قرار گرفته‌اند و می‌خواهند تابستان پیش رو دفاع راستی با ویژگی‌های مشابه مدافع

هندنی نراتزوری جذب کنند.

طبق این گزارش، آنها به این منظور، ژرمی فریمپونگ

از بایرلورکوزن را در نظر گرفته‌اند و معتقد هستند او گزینه

ایده‌الی برای تقویت پست دفاع راست بارسلونا است. این

مدافع – پال هلدنی که سال ۲۰۲۱ از سلتیک اسکاتلند

به بایرلورکوزن آلمان پیوست، تاکنون در ۱۸۹ بازی برای

این تیم پوندس لیگایی به میدان رفته و آمار ۲۹ گل زده و

۴۴ پاس گل را از خود بر جا گذاشته است. فریمپونگ ۲۴

ساله تا سال ۲۰۲۸ تحت قرارداد لور کوزن است.

«سپورت» همچنین مدعی شد جاناتان تاه، مدافع

میانی بایرلورکوزن که در پایان فصل جاری بازیکن آزاد

می‌شود، خود را به بارسلونا پیشنهاد داده اما باشگاه

کاتالونایی به مدافع آلمانی گفته باید یک مدافع میانی

از این تیم جدا شود تا بتواند در تابستان نسبت به جذب

او اقدام کند.

