

۶ درصد دانش آموزان ابتدایی اختلال یادگیری دارند

رئیس دانشگاه توانبخشی و سلامت اجتماعی گفت: بین ۵ تا ۶ درصد دانش آموزان دوره ابتدایی دچار اختلال یادگیری هستند که این وضعیت در پسران بیشتر است. سیدعلی حسینی با اشاره به اهمیت دوران کودکی بیان کرد: کودکی که در بدو تولد و روزهای اول زندگی علائم جسمی و روانی خاصی دارند باید مورد کنکاش قرار گیرند چون عواقب آن در آینده کودک تأثیر گذار است. وی افزود: اختلالات یادگیری کودکان معمولا در دوره پیش‌دبستانی و ابتدایی شناسایی می‌شود اما اختلالاتی همچون فلج مغزی در همان ابتدا شناسایی می‌شوند. حسینی متذکر شد: از متخصصان اطفال با گرایش مغز و اعصاب، روانپزشکی و غدد اطفال درباره وجود اختلالات مختلف کمک می‌گیریم، ضمن اینکه در ادامه روند درمان متخصصان مختلف توانبخشی در مسیر درمان وارد می‌شوند و مداخلات سریع و بهنگام خود را انجام می‌دهند. رئیس دانشگاه علوم توانبخشی و سلامت اجتماعی ابراز کرد: کودکی که دچار اختلال نوشتن است و دچار مشکل هوشی نیست و این نوع اختلال نوشتاری است و از رگد تشخیص داده شود با مداخلات ادراکی و حرکتی در درمان می‌شود. وی با اشاره به اختلال خواندن کودکان، افزود: این اختلال با تمرین و روش‌های درمانی قابل حل است. حسینی درباره درمان رایگان کودکان در حوزه توان‌بخشی گفت: خدمات توان‌بخشی کودکان تحت پوشش درمان رایگان نیست. ■■

ارائه بسته‌های معیشتی به کودکان زیر ۲ سال دچار سوء تغذیه

مدیرکل دفتر خانواده، بانوان و سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی با تشریح برنامه‌های حمایتی این سازمان از خانواده‌های دارای فرزندان دوقلو و چندقلو گفت: تاکنون ۳۸ هزار و ۴۱۹ نفر مشمول دریافت مستمری از سازمان بهزیستی شده‌اند و بیش از ۱۵۰۰ پرونده در نوبت بررسی است؛ این مستمری‌ها از منابع سازمان بهزیستی و هدفمندی یارانه‌ها تأمین می‌شود. مریم خاک‌نرنگین اظهار کرد: از جمله حمایت‌های بهزیستی می‌توان به پرداخت مستمری و کمک‌هزینه مراقبتی برای خانواده‌هایی با فرزندان سه‌قلو و بیشتر و ارائه بسته‌های معیشتی یا تغذیه‌ای برای کودکان زیر ۲ سال که دچار سوء‌تغذیه هستند اشاره کرد. این خانواده‌ها همچنین مشمول دریافت کمک‌هزینه مسکن و اشتغال از سوی سازمان می‌شوند. خاک‌نرنگین ادامه داد: کودکان چندقلوی زیر ۲ سال که دچار سوء‌تغذیه هستند، کمک‌هزینه تغذیه دریافت می‌کنند. همچنین در موارد معرفی‌شده از سوی سازمان بهزیستی، شیر خشک برای کودکان زیر یک سال توسط وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی تأمین می‌شود. وی با اشاره به منابع مالی این حمایت‌ها گفت: مستمری‌ها از محل اعتبارات سازمان بهزیستی و سازمان هدفمندی یارانه‌ها تأمین می‌شود. در حال حاضر ۳۸ هزار و ۴۱۹ نفر از این مستمری‌ها بهره‌مند هستند و ۱۵۲۸ پرونده نیز در نوبت بررسی قرار دارد. همچنین کمک به خانواده‌های چندقلو با اولویت دهک‌های پایین درآمدی انجام می‌شود و در صورت وجود اعتبار مازاد، به سایر دهک‌ها نیز اختصاص می‌یابد. وی همچنین به کمک‌هزینه مراقب همراه برای فرزندان سه‌قلو و بیشتر زیر ۲ سال اشاره کرد و گفت: از سال ۱۴۰۳ این کمک‌هزینه به خانوارهای دهک سوم و پایین‌تر برای کمک به تأمین هزینه‌های پرستار یا مهدکودک پرداخت شد. ■■

در نشست جایزه بین‌المللی «حفظله» مطرح شد انتقال مفاهیم مقاومت به کلاس‌های درس و بطن خانواده



جایزه بین‌المللی «حفظله» از سوی جمعی از فعالان مردمی و فرهنگی پایه‌ریزی شده و بر این اصل استوار است که مقاومت تنها محدود به عرصه نظامی نیست، بلکه ابعاد فرهنگی- آموزشی نیز در این مسیر نقش مهمی ایفا می‌کند. وحید ولی، دبیر جایزه بین‌المللی حفظله دبروز در نشست خبری گفت: در پی تحولات اخیر مرتبط با مقاومت فلسطین، گروهی از فعالان فرهنگی و آموزشی اقدام به راه‌اندازی این جایزه کردند. جایزه‌ای که با هدف حمایت از محصولات تربیتی و فرهنگی که به ترویج فرهنگ مقاومت و حفظ هویت فلسطینی می‌پردازند، طراحی شده است. وی افزود: ما نیازمند روایت‌سازی جدید و ابزارهای تازه برای انتقال مفاهیم مقاومت هستیم، چرا که فلسطین امروز به مسأله اول جهان اسلام تبدیل شده است، بنابراین باید روایت‌سازی جدید و ابزارهای تازه برای انتقال مفاهیم مقاومت داشته باشیم. ولی ادامه داد: ما باید مفاهیم رویکردی جایه مقاومت را تبدیل به ابزاری چون بازی و سرگرمی، برای پیشبرد مفاهیم تربیتی تبدیل کنیم؛ چیزی که وارد زندگی کودک می‌شود و او را با حقیقتی آشنا می‌کند که در آینده با جان و دل پای آن می‌ایستد. این جایزه با همین نیت شکل گرفته به طوری که مقاومت را از قالب خبر به بطن خانواده‌ها و کلاس‌های درس بیاوریم. در ادامه سپهر اسعد، میهمان ویژه این نشست گفت: حفظله نهاد نسلی است که دست از مبارزه برنداشته است، در این جایزه به دنبال پرورش حفظله‌های جدید هستیم؛ کودکانی که با اسباب‌بازی، کتاب و بازی‌های تربیتی یاد می‌گیرند چگونه در برابر ظلم بایستند. همچنین صادق ذوقن، دبیر علمی جشنواره حفظله گفت: ما تولیدات فرهنگی را در ۵ حوزه کتاب، اسباب‌بازی، بازی‌های رایانه‌ای، بسته‌های فعالیت و رسانه‌های خلاق تربیتی دریافت می‌کنیم. تمرکز اصلی روی آثار کودک و نوجوان است که بتوانند گفتمان مقاومت را با زبان تربیت و فرهنگ منتقل کنند. دریافت آثار از دبروز ۲۱ اردیبهشت آغاز شد و تا ۱۷ مرداد ادامه دارد. هنرمندان می‌توانند تولیدات خود را در سایت <https://hanzala.net/fa> بارگذاری کنند.



سعیده اسدیان

مسافرت چندروزه برای‌شان امکان‌پذیر نیست اما در عین حال نیاز به سفر و طبیعت‌گردی دارند. گزینه‌های روی میز برای تورهای یک‌روزه هم متنوع است، از سافاری مرداب دریوک یا کویرگردی گرفته تا گشت و گذار در جنگل نفور و فیلیند رویایی، هزینه تورها هم معمولا از یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان شروع می‌شود و بسته به خدمات ارائه شده، بالاتر می‌رود.

تا اینجا ماجرا شاید موضوع فقط یک سفر کوتاه تفریحی باشد اما در واقع جریانی در حال وقوع است که می‌تواند تیشه به ریشه گردشگری در کشور بزند. بسیاری از همین تبلیغات، مربوط به تورهای غیرمجازی است که در پلتفرم‌هایی مانند اینستاگرام، تلگرام یا واتساپ خودی نشان داده‌اند، تورهایی که بدون مجوز از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار می‌شوند و با وعده قیمت پایین و خدمات ویژه، سعی در جذب مخاطب دارند.

تورهایی که تولیدرهای آن نه‌تنها با فرهنگ گردشگری بیگانه هستند، بلکه به دلیل عدم رعایت استانداردهای ایمنی، ناآشنایی با مناطق بکر و طبیعی و نداشتن ارزیابی دقیقی از مخاطرات محیطی، بارها باعث گم شدن گردشگران یا ایجاد شرایط خطرناک و آسیب‌های جسمی برای گردشگر شده‌اند.

■ ورود ممنوع!
این روزها ریختن زباله در طبیعت یا آسیب زدن به بناهای تاریخی دیگر یک اقدام عجیب محسوب نمی‌شود، چون شاهکارهای دیگری را از سوی برخی گردشگر نماها شاهد هستیم؛ از همراه داشتن اسپیکرهای پرقدرت و کوبنده در طبیعت گرفته تا پوشش‌های نامتعارف و ارتباطات و رفتارهای هنجارشکنانه در محیط‌های بومی و محلی که همگی به لطف تورهای گردشگری غیرمجاز در حال رشد هستند. رفتارهای ناپسند و عدم احترام به فرهنگ بومی از سوی برخی گردشگران باعث شده بسیاری از محلی‌ها، عطای کسب درآمد از گردشگری را به لقای آن ببخشند و مانع ورود گردشگر به منطقه خود شوند، این در حالی است که یکی از اصول مهم اکوتوریسم، احترام به باورها و اعتقادات مردم بومی در مناطق گردشگری است.

گاهی در همین تورهای غیرمجاز اتفاقاتی رخ می‌دهد که فرهنگ و رسم و رسوم یک منطقه را تهدید می‌کند و این همان ناهنجاری است که از سوی برخی گردشگران ناآگاه رخ می‌دهد، این در حالی است که قرار بوده وقتی به طبیعت می‌رویم تنها چیزی که به جا می‌ماند ردپای‌مان باشد و تنها چیزی که از طبیعت خارج می‌کنیم عکس‌های یادگاری‌مان.

■ تهدیدی که تبدیل به فرصت نشد
طی سال‌های اخیر و با کاهش جدی ورود گردشگر خارجی به کشور، توجه مسئولان و فعالان صنعت گردشگری به سمت «گردشگری داخلی» معطوف شد. این چرخش، در نگاه اول فرصتی برای توسعه زیرساخت‌ها، توزیع عادلانه درآمد و افزایش آگاهی عمومی نسبت به جاذبه‌های ملی بود اما در غیاب فرهنگ گردشگری و آموزش‌های پایه، این فرصت به تهدیدی جدی برای محیط‌زیست، میراث فرهنگی و حتی آینده گردشگری کشور تبدیل شد. ایران برای خم نشدن زیر بار تحریم‌ها یا تبلیغات منفی کشورهای اروپایی به گردشگر داخلی تکیه کرد اما از این جا هم ضربه خورد، ضربه‌ای که خود را با تاراج خاک هرمز، کندن لاله‌های واژگون کمیاب، نابودی مناطق بکر و طبیعی به لطف سافاری ... نشان داد.

هرچند بارها اخباری همچون «شناسایی ۶۰ تور غیرمجاز»، «جمع‌آوری تورهای غیرمجاز»، «تشدید برخورد با تورهای غیرمجاز»، «دستگیری برگزارکننده یک تور گردشگری غیرمجاز»، «مسدودسازی صفحات مجازی تورهای غیرمجاز» و... را خوانده و شنیده‌ایم اما سوال اینجاست که چرا هنوز هم فعالیت تورهای غیرمجاز ادامه دارد؟ چرا هیچ کدام از اقدامات صورت گرفته برای مقابله با فعالیت این تورها اثرگذار نبوده و هر سال شاهد رشد قارچ‌گونه آنها هستیم؟

■ برخورد نمایشی با تورهای غیرمجاز
ادریس کوثری، طبیعت‌گرد و راهنمای رسمی گردشگری به «وطن امروز» می‌گوید: تورهای غیرمجاز هم‌زمان با تب داغ سفر و طبیعت‌گردی که در فضای مجازی ایجاد شد، پا گرفت و رفته رفته هر کسی یک صفحه مجازی ساخت و خود را تولیدر معرفی کرد. واقعیت این است که برخورد با تورهای غیرمجاز حالت نمایشی دارد و فقط در خیره می‌شنویم که با آنها برخورد شده، چون بلافاصله همان افراد با یک اسم جدید در بستر مجازی فعالیت خود را آغاز می‌کنند، در حالی که نه آموزشی دیده‌اند و نه مسؤولیتی را نسبت به مشکلات احتمالی در سفر می‌پذیرند. وی رشد عجیب تورهای غیرمجاز را ناشی از عملکرد نادرست نهادهای رسمی گردشگری می‌داند و می‌گوید: متأسفانه بسیاری از جوان‌ها فکر می‌کنند همین که با یک گروه مختلط سفر کنند و بساط مشروبات الکلی و سزا و آواز به راه باشد و کسی مانع استعمال مواد مخدر نشود، یعنی سفر باکیفیتی داشته‌اند و این را یک پز و افتخار می‌دانند، در حالی که این اقدامات آسیب‌ جدی برای جامعه محلی به همراه دارد.

ما شاهد مواردی بوده‌ایم که همین کمپ‌های غیرمجاز برای بچه‌ها در جوامع محلی ایجاد مشکل کرده و باوری در ذهن آنها ایجاد کرده‌اند که حس عقب ماندن از همه چیز را داشته باشند؛ تنها در یک مورد، همین تعارضات فرهنگی باعث شد یک زوج روستایی به مرحله جدایی برسند، در حالی که مجموعه رفتارهایی که در این تورها شاهدیم اوج بی‌فرهنگی و بی‌اصالت بودن است، به همین دلیل از یک جایی به بعد مردم محلی دوست ندارند هیچ مسافری را ببینند. **■ فاجعه‌ای به نام «کمپ‌های مختلط»**
این تولیدر گردشگری در ادامه از فاجعه‌ای با عنوان

«وطن امروز» از ضعف نظارت دولتی بر تورهای غیرمجاز ایران گردی گزارش می‌دهد

جودن تورهای سیاه گردشگری

۵۰ درصد تورهای گردشگری در کشور غیرقانونی و فاقد مجوز رسمی است

کمپ‌های مختلط می‌گوید: متأسفانه این کمپ‌ها هیچ گونه امنیت و ساختار مشخصی ندارند و تنها به محفلی برای رفتارهای پرخطر تبدیل شده‌اند. در کنار اینها ما با تورهای غیرمجاز برای توریست‌های عرب‌زبان هم مواجهیم؛ توریست‌هایی که عمدتاً از کشورهای حاشیه خلیج فارس به ایران سفر می‌کنند و مقصدشان معمولا تهران، شمال، کیش و مشهد است.

۵۰ درصد تورهایی که برای این توریست‌ها به‌رکار می‌شود غیرقانونی و فاقد مجوز رسمی است؛ نه تحت نظارت وزارت گردشگری است و نه راهنمای رسمی دارد، اجراکننده تور هیچ دغدغه‌ای نسبت به وجهه ایران و امنیت و فرهنگ کشور ندارد و متأسفم که بگویم تمام اینها باعث شده فجایی در برخی شهرها رخ دهد که خود ما را هم از توریست‌های عرب متنفر می‌کند. کوثری با بیان اینکه برخی اقامتگاه‌ها به محل برگزاری پارتی‌ها شبانه و مصرف مشروبات الکلی تبدیل شده، می‌گوید: متأسفانه برخی لیدرنماها دلال‌هایی هستند که اقدام به قاچاق فرهنگی و در مواری قاچاق گردشگری جنسی می‌کنند و چهره‌ای منفی از کشور به توریست‌ها نشان می‌دهند، این پول کثیف هم در جیب افرادی می‌رود که تبدیل به یک شبکه مافیایی شده و یاد گرفته‌اند چگونه از نبود نظارت و ضعف در اجرای قانون سوءاستفاده کنند.

متأسفانه برخی مسؤولان گردشگری نه‌تنها در این حوزه تخصص ندارند بلکه مطالعه‌ای هم نمی‌کنند و هنوز نتوانسته‌اند چالش‌ها و تهدیدها را به یک فرصت تبدیل کنند. چرا نباید فرهنگ‌سازی شود و در سیستم آموزشی نحوه حضور در طبیعت و برخورد با جاذبه‌های تاریخی و طبیعی را به بچه‌ها آموزش دهیم؟ چرا در رسانه‌ها روی این موضوع کار نمی‌شود؟

وقتی برای توریستی کردن یک منطقه هیچ برنامه‌ای نداشته باشیم و جامعه محلی را آموزش ندهیم، نتیجه این می‌شود: خیلی‌ها با اسپیکرهای بزرگ وارد طبیعت می‌شوند و آلودگی صوتی را جابگیرین صدای جاری در طبیعت می‌کنند، پوشش‌های نامتعارف را عادی می‌کنند و همین امر باعث می‌شود جامعه میهمان و میزبان درگیر یکسری فرهنگ غلط شوند.

■ مشکل در نحوه نظارت است

محسن حاجی‌سعید، رئیس جامعه انجمن‌های حرفه‌ای راهنمایان گردشگری ایران هم با گلایه از نحوه نظارت بر خدمات گردشگری به «وطن‌امروز» می‌گوید: به نظر می‌رسد نحوه نظارت درست نیست، اگر نحوه نظارت و میزبان جرمیه‌ها درست باشد شاهد رشد تورهای غیرمجاز نخواهیم بود.

وی به لزوم بازنگری در قوانین اشاره می‌کند و چنین می‌گوید: باید قوانین سختگیرانه‌ای برای فعالیت تورهای غیرمجاز در نظر گرفته شود، کسی که تخلف می‌کند و فقط ۵ میلیون تومان جریمه می‌شود بدون شک تخلف خود را تکرار می‌کند اما در صورتی که این جریمه ۱۰۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان باشد قطعاً اثرگذار خواهد بود. وقتی یک تور غیرمجاز شروع به ثبت‌نام می‌کند، پول‌های دریافتی‌اش به یک حساب شخصی می‌رود، یک مکانی برای حرکت تور تعیین می‌شود و قطعاً با نظارت میدانی می‌توان جلوی فعالیت این تورها را گرفت.

■ بلاگرهای سفر الزاماً تولیدر نیستند

حاجی‌سعید یکی از خسارت‌های بزرگ حوزه گردشگری را تورهای غیرمجاز می‌داند و می‌گوید: در این تورها هم شاهد رفتار غیرحرفه‌ای هستیم و هم برخی مواقع شاهد آسیب به گردشگر؛ آسیبی که لیدر هیچ مسؤولیتی را در قبال آن نمی‌پذیرد؛ این افراد تنها در یک برهه زمانی مشخص یک قیمت رقابتی را اعلام کرده و یک برنامه غیرواقعی را وعده می‌دهند، بنابراین لازم است هم به لحاظ آیین‌نامه‌ای و هم نوع جرایم یک بازنگری اساسی صورت گیرد، وزارت گردشگری و اداره کل گردشگری استان‌ها هم باید آخر هفته‌ها بخش نظارتی خود را در محل فعالیت تورهای غیرمجاز مستقر کنند. باید بررسی شود تور مربوط مجوز فعالیت دارد یا نه؟ با کدام اژانس همکاری می‌کند؟ آیا راهنما مجوز دارد؟ آیا اژانس گردشگری کد ناچا دریافت کرده است؟

وی درباره بلاگرهای سفر می‌گوید: هر کسی که به عنوان تولیدر فعالیت کند اما مجوزی از اژانس مسافرتی رسمی نداشته باشد، فعالیتش غیرمجاز است. ما تولیدرهای موافی داریم که به دلیل تعداد فالوئرهای بالا تبلیغات مختلفی از تورهای گردشگری را در صفحه مجازی خود دارند اما این تبلیغات در قالب همکاری با یک اژانس مسافرتی است، بنابراین باید اینها را تفکیک کرد. راهنمای حرفه‌ای هیچ وقت کار غیرحرفه‌ای انجام نمی‌دهد بلکه همواره توصیه‌هایی را در رابطه با پوشش، فرهنگ بومی و نحوه حضور در طبیعت به گردشگر خود دارد.

نکته مهم این است که ما در بحث فرهنگ‌سازی در گردشگری موفق عمل نکرده‌ایم، باید فرهنگ‌سازی را در اولویت قرار دهیم و روی موضوعات فرهنگی در این حوزه کار کنیم.

■ فرهنگ‌سازی؛ بازل گمشده گردشگری

حالا که به ناچار تکیه بر گردشگری داخلی بیشتر شده و بهترین زمان برای بازسازی فرهنگ گردشگری است؛ باید از مدارس آغاز کرد، رسانه‌ها را فعال ساخت و حتی در سطح محلی برنامه‌هایی برای آموزش حفظ محیط و رفتار مسؤولانه با جاذبه‌های طبیعی و تاریخی طراحی کرد.

تا زمانی که کودکان و نوجوانان ما در فضایی بزرگ می‌شوند که برخی ناهنجاری‌ها را عادی می‌بینند، نسل بعدی گردشگران هم همان راه اشتباه را طی خواهد کرد. تکرار این چرخه، نه‌تنها منابع طبیعی و تاریخی ما را نابود می‌کند، بلکه نگاه مردم محلی را هم نسبت به گردشگری منفی خواهد کرد.

این در حالی است که گردشگری می‌تواند ابزاری قدرتمند برای توسعه پایدار باشد، به شرط آنکه فرهنگ آن را بسازیم و آموزش دهیم.

آموزش‌هایی در راستای حفظ طبیعت، ترغیب به سفرهای سبز و پایدار، احترام به قوانین گردشگری و آداب و رسوم محلی، تهیه محتواهای آموزشی در فضای مجازی، ایجاد کمپین‌های تبلیغاتی برای گردشگری مسؤولانه و... از جمله اقدامات موثر در راستای فرهنگ‌سازی در گردشگری است که نیاز به همکاری مستمر بین دولت، بخش خصوصی و جوامع محلی دارد.



آژیر خطر برای حفاران غیرمجاز

معاون میراث فرهنگی درباره اینکه چرا با وجود صدور حکم جلب قاچاقچیان اموال تاریخی، این احکام اجرا نمی‌شود، گفت: این مرحله، از مسؤولیت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خارج است، ما اقامه دعوا کرده‌ایم و مقام قضایی دستور تعقیب و دستگیری داده است.

■ برای استرداد اشیای تاریخی پول نداریم!

دارایی در ادامه نشست درباره استرداد آثار تاریخی اظهار کرد: در حال حاضر ۷ پرونده مفتوحه برای بازگرداندن این آثار وجود دارد که ۳ پرونده فعال‌تر است. ما برای اقامه این شکایت‌ها باید وکیل بگیریم اما وکلا رقم‌های بسیار هنگفتی را برای وکالت و پیگیری دعای حقوقی استرداد این اشیای مطرح می‌کنند که این رقم‌ها در حد بودجه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیست، به همین جهت با دستگاه‌های مختلف مکاتبه کردیم.

وی گفت: با معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری هم جلسه‌ای داریم و درخواست تشکیل کمیته‌ای مشترک را مطرح کرده‌ایم، چون این مسأله از توان وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به تنهایی خارج است و باید مسأله کشور باشد و بخش‌های دیگر از جمله وزارت امور خارجه و ریاست جمهوری، نقش

داشته باشند تا این اشیا را از خارج کشور برگردانیم. وی تأکید کرد: با توجه به حساسیت موضوع و فرآیند بسته‌بندی و انتقال این اموال به کشور، تا لحظه نهایی ورود به ایران، استردادها قابل اطلاع‌رسانی نیست، چون متغیرهای متعدد می‌توانند روند بازگرداندن این آثار را تحت‌تأثیر قرار دهند.

■ تخصیص ۱،۵ همت برای مرمت

معاون میراث فرهنگی در این نشست به تکمیل برنامه ۵ ساله وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اشاره کرد و افزود: تدوین این برنامه از بهمن سال گذشته آغاز شد و شامل برنامه‌های عملیاتی ۳۱ استان، ۵ معاونت، ۵ شرکت و مؤسسه تابع و ۱۲ اداره‌کل تخصصی است که هفته گذشته به سرانجام رسید. این برنامه بر پایه ۳ محور اصلی تدوین شده است؛ سند چشم‌انداز ۱۰ ساله وزارتخانه، وظایف و مسؤولیت‌های مندرج در برنامه هفتم توسعه و همچنین اولویت‌ها و اقتضانات ویژه هر استان.

دارایی همچنین از هدف‌گذاری برای راه‌اندازی ۲۰۰ موزه تا پایان این برنامه و افزایش تعداد موزه‌ها از ۸۰۰ به هزار موزه خبر داد و گفت: جانمایی این موزه‌ها در سطح استان‌ها و شهرستان‌ها انجام شده و به‌زودی جزئیات آن رونمایی خواهد شد.

سلام وطن
۶۶۴۱۳۹۴۲

در شبکه‌های اجتماعی

[vatanemrooz](#)

پیامک خوانندگان
۱۰۰۰۲۲۳۱