

استقلال با شکست ملوان قهرمان جام حذفی شد
۸ خرداد تا ۸ خرداد؛ روز به و قصه گل طلایی

استقلال روزیه



شنبه | ۱۰ خرداد ۱۴۰۴ | ۴ دی‌الجه ۱۴۴۶ | ۳۱ مه ۲۰۲۵ | سال هفدهم | شماره ۴۳۰ | صفحه ۱۰۰۰۰۰ | تومان

تیتیر های امر وز



گزارش «وطن امروز» از عملیات روانی جدید آمریکا
درباره مذاکرات با ایران

رسانه علیه مذاکره

■ عراقچی: مطمئن نیستم در نقطه
توافق قریب‌الوقوع با آمریکا قرار داشته باشیم

صفحه ۲

دردسرهای حکومت جدید سوریه
برای ادغام نظامی گروه‌ها

جولانی اسلحه‌ها را می‌گیرد؟

صفحه ۷

نگاه

درباره دیپلماسی عمومی رژیم صهیونیستی

شلیک

از پشت میکروفن!

سیدامیر انتظاری فرد: «دیپلماسی عمومی» در یک تعریف ساده، یعنی راهبردی که در آن یک دولت تلاش می‌کند افکار عمومی مردم کشوری دیگر را تحت تأثیر قرار دهد، سابقه‌ای دراز در سیاست رژیم صهیونیستی دارد. بر اساس گزارشی که سایت «مدرن دیپلماسی» منتشر کرده است، «این نوع دیپلماسی پیش‌تر در اسرائیل با اصطلاح «هسبارا» (הסברה) شناخته می‌شد که به طور کلی به معنای «توضیح دادن» است اما بتدریج این واژه از رونق افتاد، چرا که بار دفاعی داشت و بیشتر به چشم نوعی توجیه واکنشی نگریسته می‌شد تا یک راهبرد فعال. اکنون این شیوه با نام جدیدی در قالب «مدیریت دیپلماسی عمومی» در دفتر نخست‌وزیری و وزارت خارجه اسرائیل پیگیری می‌شود». رژیم صهیونیستی پیش از ۱۷ اکتبر، به صورت ویژه‌ای روی گسترش تبادلات فرهنگی با کشورهای عربی از جمله امارات و بسط دیپلماسی عمومی در مواجهه با مردم این کشورها سرمایه‌گذاری کرده بود. سال ۲۰۲۰ کمیسون فیلم ایوبلی، مرکز فیلم رژیم صهیونیستی و مدرسه فیلم و تلویزیون سام انشیگل در اورشلیم، همکاری دوجانبه‌ای را آغاز کردند. سال ۲۰۲۱ نیز کتابخانه رژیم صهیونیستی و آرشیو ملی امارات پروژه‌های مشترکی را در زمینه دیجیتال‌سازی و تبادل فرهنگی و دانشی آغاز کردند. در یک نمونه دیگر، گروه موسیقی «شالوو» وابسته به انجمن مراقبت و فراگیری افراد دارای معلولیت در سرزمین‌های اشغالی، با خوانندگانی از امارات از جمله طارق المنهالی همکاری و اجرا داشتند. توان‌الامی تمام این تلاش‌های رژیم صهیونیستی را به تعویق انداخت و آن رژیم با مساله مهم نیاز به خون‌شویی مواجه شد. رژیم صهیونیستی بعد از ۱۷ اکتبر به دلیل نیاز به خون‌شویی و سفیدشویی جنایات، به صورت فعالانه به سمت دیپلماسی عمومی و انواع تبادلات سیاسی و تلاش برای تغییر الگوی پیام‌رسانی پیش رفت.

دیپلماسی عمومی رژیم صهیونیستی بعد از ۱۷ اکتبر چه تفاوتی با پیش از آن داشت؟ بر اساس این گزارش، رژیم صهیونیستی به سمت دور زدن آداب دیپلماتیک مرسوم و خطاب قرار دادن مردم کشورهای مانند لبنان و ایران توسط نتانیاهو رفت که نوعی تلاش برای ایجاد انشقاق میان ملت و نظام سیاسی بود که پیش از این به این حجم، در دیپلماسی عمومی رژیم صهیونیستی بی‌سابقه بود. بر اساس این گزارش، «این شیوه دیپلماسی [خطاب مستقیم] در عصر فناوری و شبکه‌های اجتماعی که امکان انتشار فوری پیام‌ها را فراهم کرده‌اند، به طور فزاینده‌ای قدرتمندتر شده است.

۲۳ سپتامبر ۲۰۲۴ نتانیاهو یک پیام ویدئویی کمتر از یک دقیقه را مستقیماً خطاب به مردم لبنان در صفحه ایکس خود منتشر کرد و از مردم این کشور خواست محل زندگی خود را ترک کنند و هشدار داد ارتش اسرائیل قصد دارد تسلیحات حزب‌الله را هدف قرار دهد.

جمله آغازین او مهم‌ترین بخش پیام بود که در آن گفت پیامی برای مردم لبنان دارم: جنگ اسرائیل با شما نیست. با حزب‌الله است. حزب‌الله مدت‌هاست از شما به عنوان سپر انسانی استفاده می‌کند».

ادامه در صفحه ۸

روزنامه صبح ایران

VATANEMROOZ.IR



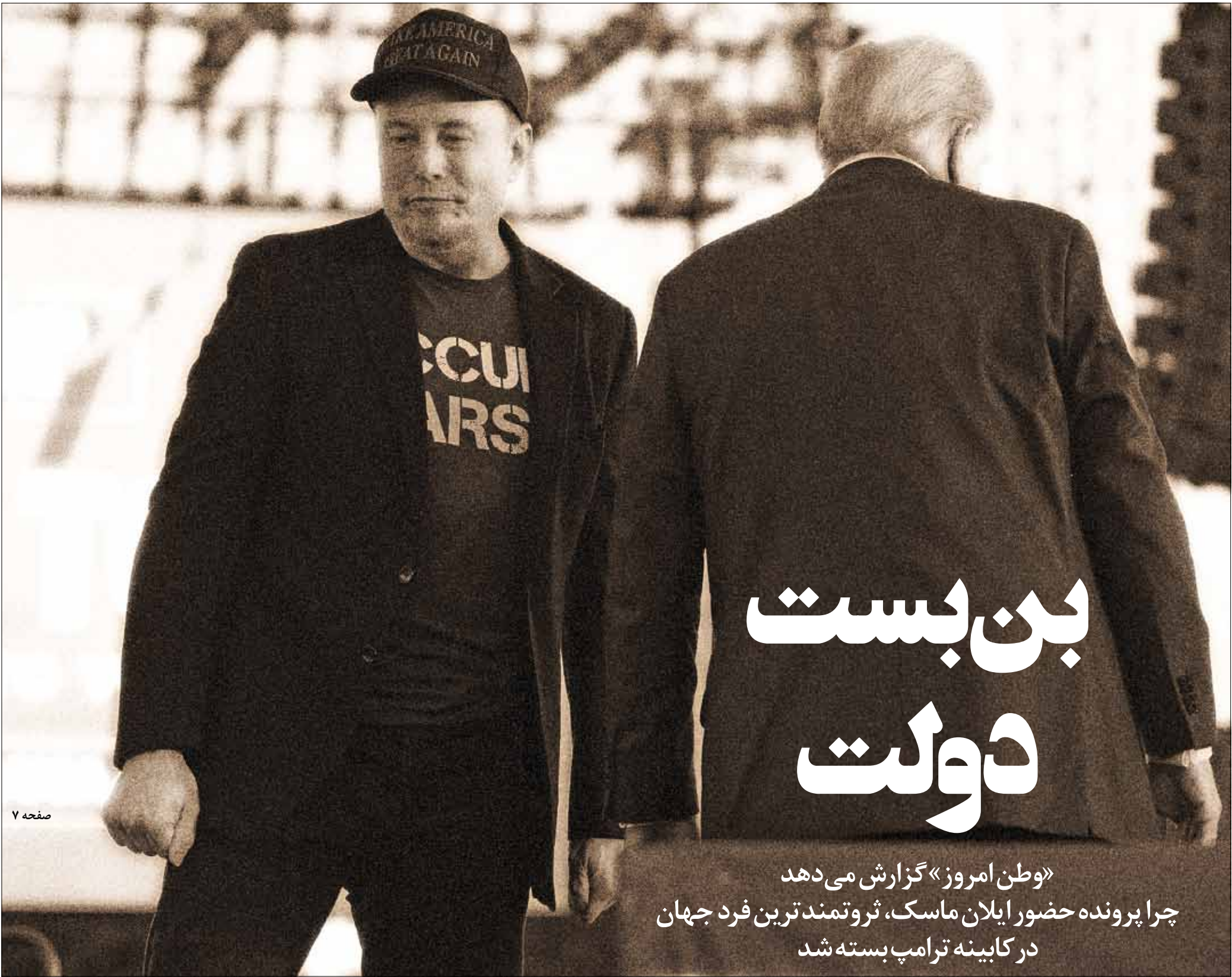
۱۹۰ سال و ۲۷۱ روز گذشت |

«سوشون» و نماوا به خاطر دور زدن قانون
و عدم دریافت مجوز پخش توقیف و مسدود شدند

سناریوی هرج و مرج فرهنگی

صفحه ۸

VATAN-E-EMROOZ | VOL.17 | NO.4330 | SAT.MAY.31, 2025 | ISSN:2008-2886



صفحه ۷

بن‌بست دولت

«وطن امروز» گزارش می‌دهد

چرا پرونده حضور ایلان ماسک، ثروتمندترین فرد جهان
در کابینه ترامپ بسته شد

قاسمیان، رونالدو و تصویر جامعه ایرانی از عربستان

نام رونالدو پشت پیراهن ورزشی باشگاه النصر سعودی نشسته، برای مخاطب ایرانی احترام پیدا کرده. به زبان ساده، پنداشت یا تصویر عربستان برای مخاطب ایرانی تغییر کرده است. این به این معنا نیست که تمام واقعیت حکمرانی ایران قابل دفاع است، این به این معناست که تصویرسازی ایران از خودش اصلاً قابل دفاع نیست. در چنین وضعیتی، داشته‌ها ادراک نمی‌شود و ارزش‌ها قیمت نمی‌یابد و از این نظر است که غنی‌سازی برای مخاطب ایرانی که تا ۱۰ سال پیش یک حق مسلم شناخته می‌شد، اندک‌اندک به واسطه میداننداری جریانی رموز قابل معامله دیده می‌شود. اگر می‌شد تمام ایرانیان را به سفری طولانی برای تماشای وضعیت زندگی بشر در تمام کشورها برد، باید چنین می‌کرد تا این احساس پدید آید که برخی – و نه همه مشکلات و دشواری‌هایی که امروز با آن درگیریم – پدیده‌های جهانی‌اند اما حالا اتفاقاً هیچ راهی نداریم که بگوییم نه فقط عربستان، بلکه همان آمریکای ترامپ هم با مشکلات عدیده زیرساختی روبه‌رو است اما نه باید آن را انکار کرد و نه باید آن را فریاد زد و مهم‌تر از همه آن است که آمریکایی‌ها می‌دانند نه باید مشکلات را گردن رقیب سیاسی انداخت و البته عربستان نمی‌تواند چنین بگوید، چرا که اساساً چیزی به نام رقابت سیاسی یا فکری در آن تعریف نشده است!

باشد. آنچه بین واقعیت و تصویر ایران فاصله انداخته و موجب شکل‌گیری روایت انحرافی «ایران ضعیف» برای مخاطب داخلی و خارجی شده، ضعف در توان رؤیاسازی ایران است. بخشی از این موضوع، به دلیل کاهش سرمایه اجتماعی نهادهای رسانه‌ای است و بخش دیگر به دلیل رقابت فرساینده گروه‌های مختلف سیاسی بر سر شکل مواجهه با منافع ملی. پیشرفت جمهوری اسلامی ایران به‌رغم همه تهدیدات و تحریم‌ها و اخلاص‌ها اگرچه یک پیشرفت خطی مثبت نبوده اما روی هم‌رفته بهره‌مند از ۲ ویژگی اساسی است: اولاً درون‌زا است، یعنی بومی و ملی و ایرانی است و ثانیاً همه‌جانبه است، یعنی کاریکاتوری نیست، هرچند بر سر حل چالش‌های موجود – البته در یک حرکت دشوار و سخت متأثر از خیانت خارجی – آنچه سیاسیون و مسؤولان پیشنهاد داده‌اند و بر آن تکیه کرده‌اند، تخریب داشته‌ها و انهدام ایرانی بر اساس یک استاندارد روز مبتکرانه قابل لمس پیش نرفته تا اکنون یک وجه یک‌بعدی اینستاگرامی پیدا کند و ثانیاً آنچه بوده و قابل تبیین و عرضه و ارائه هم بوده، در دعوای صفر و یکی مبدران انکار شده. در نتیجه پیشرفت با ایده و رؤیای بن‌سلمان که درخور نقد و قابل خدشه است، چون وجه فوتبالی یافته و در نقش

تصویر یا پنداشت، به صورت مستقیم ذهنیت را هدف می‌گیرد و در تقاطع منافع و اهداف، تلاش می‌شود صرف نظر از واقعیت، در هر شکل و اندازه و ابعادی که باشد؛ تصویر و روایت و پنداشتی غالب شود که همسو با منافع باشد. به تعبیر دیگر، رفتار در ۲ عنصر یعنی «واقعیت» و «تصور» ریشه دارد و خود واقعیت در یک تداوم دومینویی باز هم در «تصور» و «واقعیت» ادامه می‌یابد. در نتیجه، مهم نیست شاخص توسعه انسانی ایران بالاتر است یا عربستان یا اهمیتی ندارد ضریب جینی در ایران کمتر است یا عربستان و حتی امید به زندگی یا حتی میزان جمعیت یا موضوع زنان یا توسعه سیاسی و غیره و غیره. به زبان دیگر، مخاطب ایرانی تنها و تنها با یک عربستان روبه‌رو است و حتی واقعیت عربستان به جهان او راه نمی‌یابد. در چنین موقعیتی که البته بر اساس مشخصات و مختصات عصر پساحقیقت نیز قابل تفسیر است، هر اندازه واقعیات قابل افتخار، ملموس و حتی بی‌تظیر ایران در حوزه‌های مختلف زیرساختی، بهداشت و درمان، هسته‌ای، نانو و... نمایان باشد، گویا گامی به جلو بر نمی‌داریم، چرا که اساساً پیشرفت در ذهن مخاطب، آن تصویری است که در ذهن او نقش بسته، حتی اگر چنین تصویری مانند پروژه ثنوم یک شکست کامل حکمرانی برای سعودی

الگوی جدید سیدبندی، همیشه آرزو داشتیم ایران و عربستان در یک گروه قرار نگیرند. عربستان هیچ‌گاه دوست و شریک و هم‌اتلاف ایران نبوده است؛ چه به دلایل تاریخی و تمدنی و چه بر اساس مسائل سیاسی و اقتصادی منطقه‌ای. اتفاقات پرفراز و نشیب ۱۰ سال اخیر، از تعرض به ۲ نوجوان ایرانی در فرودگاه جدّه در فروردین ۹۴ تا حمله به سفارت عربستان در دی ۹۴ در پی اعدام روحانی عالی‌رتبه شیعه، آیت‌الله شهید شیخ محمداقبر نمر، جنگ ویران‌کننده بی‌حاصل عربستان و یمن که ۸ سال به طول انجامید و پشتیبانی‌های گاه و بیگاه سعودی از نیروهای تکفیری در منطقه در برهه‌های مختلف در سوریه، عراق و افغانستان، همه و همه بر روابط کشور سایه انداخته. به صورت مشخص پس از ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ و آغاز جنگ ناجوانمردانه رژیم صهیونیستی علیه فلسطین، لبنان، یمن و ایران و بویژه پس از روی کار آمدن ترامپ و به‌هم‌ریختگی سوریه با سقوط نظام اسد، تعیین هماردی‌های ژئوپلیتیک سرعت و آهنگ سریع‌تری یافته است. علاوه بر این، موفقیت در تغییر نظام سیاسی سوریه بر اساس یک الگوی هیبریدی سبب شده منطق هیبریدی وزن بالاتری در نظم‌دهی و وزن‌کنشی منطقه داشته باشد. در این الگو، بیش از آنکه «واقعیت» تعیین‌کننده باشد، «تصور» نقش دارد.



یادداشت

محمد رستم‌پور

۴ خبر در ۴ هفته، سر و شکل و طرح و رنگ تصویر ایرانیان از عربستان را ترسیم کرد. پایان همکاری کریستیانو رونالدو با باشگاه فوتبال النصر عربستان، دستگیری و سپس آزادی حجت‌الاسلام قاسمیان پس از انتشار ویدئویی از او در صحن مسجدالنبی (ص)، مقایسه ایران و عربستان از نظر زیرساختی، توسعه و امکانات از زبان رئیس‌جمهور آمریکا در سفری که به منطقه داشت و پیش از همه اینها، سفر وزیر دفاع جوان عربستان به ایران و دیدار و گفت‌وگوی او با رهبر انقلاب، شناخت عربستان سعودی در نظر ایرانیان تا ۵ سال پیش به ۲ مؤلفه پیوند می‌خورد: موضوع حج که سالانه هزاران نفر از ایرانیان را به مکه و مدینه، ۲ شهر زیارتی و متفاوت با دیگر شهرهای عربستان وارد می‌کرد و دیدارهای فوتبال ایران و عربستان که همیشه حرارت و جنجال بالایی داشت. تیم فوتبال عربستان در بیان گزارشگرهای ورزشی، برای تیم فوتبال ایران همیشه حکم «گربه سیاه» را داشت؛ کنایه از رقیبی که همیشه کار پیروزی در قرعه‌کشی‌های جام‌جهانی فوتبال و تا پیش از ابداع



021-92 00 00 00

www.respina.net

بدون وقفه کار کنید

بهنای باند اختصاصی رسپینا

