

شنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۴ وطني امروز شماره ۴۴۵	
ورزشی	
گزارش	

اعتراضات هواداران مردم غزه پایان وولنتا را تغییر داد

صدای فلسطین

در حالی که رقابت بزرگ دوچرخه‌سواری اسپانیا به اوج هیجان نزدیک می‌شد، ناگهان سایه‌ای سنگین بر مسیر آن افتاد. تجمع پرسر و صدای هواداران فلسطین در شهر بیلباو، برنامه‌ریزی بر گزار کنندگان را به هم ریخت و آنها را وادار کرد تصمیمی بی‌سابقه بگیرند: پایان مرحله ۳ کیلومتر زودتر از مقصد نهایی اعلام شد.

مدیر رقابت‌ها از طریق ارتباط رادیویی رسمی به همه تیم‌ها اطلاع داد «به دلیل رخدادهای غیرمنتظره در محدوده پایانی، زمان‌گیری پیش از نقطه تعیین‌شده انجام می‌گیرد. در این بخش هیچ برنده‌ای معرفی نمی‌شود و فقط امتیازهای ویژه مسیر، مانند سرعت‌های میانی و صعودهای کوهستانی محاسبه خواهد شد». همین جمله کافی بود تا فضای رقابت، بهت‌آلود شود.

مرحله روز چهارشنبه بیش از ۱۵۷ کیلومتر امتداد داشت؛ مسیری که از همان شهر آغاز شده بود و قرار بود پس از ساعت‌ها رکاب‌زنی و نبرد تاکتیکی، دوباره در همان جا به پایان برسد اما هنگامی که تنها ۳ کیلومتر باقی مانده بود و گروه اصلی در حال آماده‌سازی برای حمله نهایی بود، موج اعتراض‌ها همه چیز را تغییر داد.

دلیل اصلی اعتراضات، حضور تیمی با پرچم رژیم صهیونیستی در مسابقات بود؛ موضوعی که خشم معترضان را برانگیخت و آنان را به خیابان‌های بیلباو کشاند. شعارهای بی‌دربی علیه اسرائیل و حمایت از مردم فلسطین، چنان فضایی ساخت که انجمن حرفه‌ای دوچرخه‌سواران (CPA) ناچار شد از مقامات امنیتی اسپانیا تقاضای تأخیر سختگیرانه‌تر کند.

به همین دلیل، برگزار کنندگان راه‌حلی میانه برگزیدند؛ آنها خط پایان موقت را عقب‌تر آوردند تا ضمن حفظ سلامت ورزشکاران، ادامه مسیر از کنترل خارج نشود.

در میان رکاب‌زنان، یوناس وینگ‌گارد از تیم «ویسما – لیزا آبایک» و تام پیدکاک از تیم «کیو ۳۴۵» توانستند پیش از بقیه خود را به خط جدید برسانند. هرچند نام این ۲ در صدر قرار گرفت اما با اعلام رسمی هیأت داوران هیچ کدام به عنوان فاتح روز معرفی نشدند؛ تنها دستاوریشان فاصله‌گیری از رقبای مستقیم در امتیازات جانبی بود.

این اتفاق، بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های اسپانیا و حتی محافل ورزشی اروپا داشت. بسیاری معتقدند وولنتا به‌عنوان یکی از تور بزرگ جهان، حالا با چالشی غیرورزشی روبه‌رو شده که ممکن است. برخی تحلیلگران هم باور دارند پیوند اعتراض‌های سیاسی با رویدادهای ورزشی، گرچه تازه نیست اما در شرایط کنونی غرب آسیا حساسیت ویژه‌ای دارد. وولنتا اسمال هنوز مراحل زیادی در پیش دارد اما تجربه بیلباو نشان داد گاه رقابت‌های ورزشی در برابر فریادهای حق خیابانی عقب‌نشینی می‌کنند.

پایان ناگهانی این مرحله نه‌تنها در حافظه تماشاگران بلکه در تاریخ این تور نیز ثبت خواهد شد؛ جایی که صدای فلسطین، بلندتر از صدای زنجیر دوچرخه‌ها بود.

لیگ جزیره

شایعات آرایشگاه مادر، پاکتا را به دادگاه کشاند

تبرئه ستاره برزیلی

لوکاس پاکتا، هافبک نامدار برزیلی وستهم، سرانجام از اتهامی رهایی یافت که ماه‌ها چون آبروی تیره بر سرش سایه انداخته بود. اتحادیه فوتبال انگلیس او را متهم کرده بود با گرفتن عمدی کارت‌های زرد در چند مسابقه لیگ برتر، به شبکهای از شرط‌بندان سود رسانده است اما بررسی دقیق پرونده نشان داد ماجرا ریشه‌ای کاملاً متفاوت دارد؛ ریشه‌ای که به گفت‌وگوهای روزمره در آرایشگاه مادرش در ریودو ژانیرو بازمی‌گشت.

پرونده‌ای قطور با بیش از ۳۰۰ صفحه جزئیات، حاکی از آن بود در بازه نوامبر ۲۰۲۲ تا آگوست ۲۰۲۳ هزاران شرط روی کارت‌های زرد او بسته شد. بر اساس اسناد، ۲۵۳ نفر روی عملکرد پاکتا شرط بسته بودند و بخشی از این افراد ارتباط نزدیکی با دوشمنان و آشنایان خانواده‌اش داشتند. مبالغ جابه‌جا شده نیز چشمگیر بوده، ده‌ها هزار پوند هزینه و بیش از ۲۰۰ هزار پوند سود.

با این حال، کمیسیون رسیدگی پس از واکاوی داده‌ها به نتیجه‌ای غیرمنتظره رسید: هیچ نشانه‌ای از تبانی یا دستکاری مسابقه وجود ندارد. آنچه در ظاهر یک سناریوی فساد فوتبالی جلوه می‌کرد، در حقیقت از جنس شایعات معمول بود. مادر پاکتا، کریستیانه تولنتینو، در اظهارات خود پذیرفت شاید هنگام گفت‌وگو با مشتریان آرایشگاه، او رنده‌هایی به وضعیت روحی یا شرایط بازی پسرش کرده باشد؛ سخنانی که بعدتر دستمایه شرط‌بندی برخی افراد شد. این کمیسیون تأکید کرد پاکتا نه‌تنها علاقه‌ای به شرط‌بندی نداشت، بلکه حتی پیشنهاد همکاری تجاری با یک شرکت بزرگ برای این حوزه را نیز رد کرده است. او بازیکنی اخلاق‌گرا معرفی شد که با توجه به دستمزد نجومی‌اش، هیچ توجیه اقتصادی برای ورود به چنین بازی پرخطری نداشت. اتهام اتحادیه فوتبال بر مبنای ۴ مسابقه برابر لسترستی، استون ویلا، لیدز و نورمنوت شکل گرفته بود. در همه این دیدارها پاکتا کتار زرد گرفته بود و شرط‌بندی‌ها روی همین رخداد متمرکز شده بود اما کمیسیون قضایی در گزارش نهایی تصریح کرد: «کارت‌ها نتیجه فشار مسابقه و شرایط بازی بوده، نه تصمیمی عمدی».

دیوید مویس، سرمربی وقت وستهم، در دفاع از شاگردش شهادت داد و او را بازیکنی توصیف کرد که همواره تمام توان خود را برای تیم گذاشته و هرگز روحیه‌ای ناسالم نداشته است. این شهادت‌ها به همراه نبود شواهد محکم، مسیر پرونده را به سمت تبرئه برد.

سرانجام، پاکتا آزاد شد تا بدون داغ اتهام به فوتبال ادامه دهد. اتحادیه فوتبال انگلیس نیز اعلام کرد به حکم کمیسیون اعتراض نخواهد کرد، هرچند همچنان خود را موظف می‌داند برابر هر گونه نشانه فساد در فوتبال واکنش نشان دهد.

این ماجرا نشان داد چگونه یک شایعه ساده در یک سالن آرایش می‌تواند به بحرانی جهانی تبدیل شود؛ بحرانی که نزدیک بود آینده یکی از ستاره‌های فوتبال برزیل را تباه کند اما در پایان، حقیقت روشن شد و پاکتا توانست از زیر بار سنگین اتهام بیرون بیاید؛ تبرئه‌ای که نه‌تنها برای او، بلکه برای هواداران وستهم نیز به معنای نفس راحت بود.

چالش‌های تازه تیم ملی در مسیر آینده با توجه به تساوی ناباورانه ۲–۲ با تاجیکستان

ضعف‌ها پابرجاست



بیانگر آن است ثبات لازم در نمایش تیم ملی دیده‌نی‌شده؛ موضوعی که می‌تواند در آینده، مقابل حریفان قدرتمندتر مشکل‌ساز شود.

نگاهی به خط دفاع

یکی از مواردی که کارشناسان به آن اشاره می‌کنند، عملکرد خط دفاع است. آمار نشان می‌دهد در ۱۰ بازی اخیر، دروازه ایران ۱۱ بار باز شده است. این ارقام برای تیمی که خود را مدعی می‌داند، هرگز مناسب نیست، البته باید توجه داشت فوتبال مجموعه‌ای از عوامل است و ضعف دفاعی همیشه تنها به مدافعان مربوط نمی‌شود، بلکه هماهنگی میان خطوط و حتی نوع حمله نیز بر آن اثرگذار است. سرمربی تیم ملی بارها تأکید کرده سیستم هجومی پرسرиск، ناخوسته باعث می‌شود فضاهای خالی در عقب زمین بیشتر شود. با این وجود، انتظار می‌رود با بررسی دقیق‌تر، راهکارهایی برای کاهش این آسیب اندیشیده شود.

نق کوردی که متوقف شد

تا پیش از دیدار اخیر، ایران هرگز برابر تاجیکستان امتیاز از دست نداده بود؛ ۴ برد متوالی مقابل این تیم در کارنامه وجود داشت اما در شب مسابقه‌ای که در دوشنبه برگزار شد، این رکورد هم پایان یافت. اگرچه تاریخچه تقلیل‌هاچندان اهمیت‌سرنوشت‌سازی ندارد اما برای بازیکنان و هواداران، چنین آمارهایی انگیزه‌ای مضاعف

ایران در «حصار» تاجیک‌ها گیر افتاد

صعود کهرمق به فینال

تیم ملی فوتبال ایران در دیدار برابر تاجیکستان در حالی که ۲ بر صفر پیش بود، به تساوی بسنده کرد اما به فینال تورنمنت کافاره یافت. تیم‌های ملی فوتبال ایران و تاجیکستان در آخرین بازی مرحله گروهی تورنمنت کافا ۲۰۲۵ شامگاه پنجشنبه ۱۲ شهریور در ورزشگاه حصار شهر دوشنبه با قضاوت

ایجاد می‌کرد. از این پس، باید با ناگهی واقع‌بینانه‌تر به رقبا نگرست و هیچ تیمی را دست‌کم نگرقت.

بار سنگین انتظارات

از زمان بازگشت قلعنوبی به نیمکت تیم ملی، نگاه‌ها همواره دوگانه بوده است؛ عده‌ای او را گزینه‌ای باتجربه می‌دانند که می‌تواند تیم را در مسیر آرامش قرار دهد و گروهی دیگر معتقدند او بیش از حد محافظه‌کار شده و به آمار و ارقام دل می‌بندد. آنچه روشن است اینکه انتظارات از تیم ملی همیشه بسیار بالاست. مردم ایران، با تاریخ و افتخاراتی که فوتبال کشور به آنها هدیه کرده، به کمتر از موفقیت رضایت نمی‌دهند. همین مساله باعث می‌شود کوچک‌ترین لغزش، به بزرگ‌نمایی رسانه‌ای منجر شود. در چنین فضایی، سرمربی و بازیکنان نیاز دارند با آرامش بیشتری کار کنند و از حاشیه‌های بیرونی فاصله بگیرند.

نگاه به آینده

کمتر از ۹ ماهه دیگر، جام جهانی ۲۰۲۶ آغاز خواهد شد؛ آوردگاهی که تیم ملی باید بهترین نسخه خود را ارائه دهد. تا آن زمان، فرصت زیادی باقی نمانده و برنامه‌ریزی دقیق برای اردوها، بازی‌های دوستانه با تیم‌های قدرتمند و رفع نقاط ضعف، حیاتی است. اگرچه فهرمانی در کافا ارزش نماندین دارد اما هدف اصلی،

عذرخواهی نیازمند:

اشتباه بچگانه‌ای بود



دروازه‌بان تیم ملی از کادر فنی، بازیکنان و مردم ایران به دلیل اشتباه در گل خوردۀ مقابل تاجیکستان عذرخواهی کرد.

سیدپیم نیازمند که در دیدار مقابل تاجیکستان نتوانست برای دومین بازی متوالی گلبن شیت کند و گل اول را به شکل غیرمنتظره‌ای دریافت کرد، بابت آن اشتباه ناراحت است.

نیازمند در پایان دیدار ایران – تاجیکستان در جمع خبرنگاران گفت: به بچه‌ها و هم‌تیمی‌هایم خسته نباشید می‌گویم و از بازیکنان و مربیان تیم ملی و مردم ایران عذرخواهی می‌کنم.

او درباره صحنه منجر به گل اول تاجیکستان که روی اشتباهش اتفاق افتاد، ابراز کرد: اشتباه بچگانه‌ای بود و نباید آن اتفاق می‌افتاد. توپ را ساده گرفتم و پس از آن هم شیرازه تیم از هم پاشید و تیم بدون تمرکز بازی کرد و الکی بازی سخت شد. فقط خواستم عذرخواهی کنم. به نظرم آن توپ گل نشد اما آن اشتباه اولیه نباید صورت می‌گرفت.

نیازمند درباره فشار هواداران تاجیک در تصمیم‌گیری تیم داوری وی‌ای‌آر در تأیید عبور توپ از خط و گل برای تاجیکستان گفت: من صحنه گل را ندیدم ولی به نظرم توپ گل نشد اما نباید اشتباه اول از سوی من رخ می‌داد. توپ خیلی فر داشت و با اینکه به دستم خورد، باز هم ادامه پیدا کرد. به نظرم گل نشد اما کار سخت شد.

آمادگی برای رویارویی با غول‌های فوتبال جهان است.

مقصر کیست؟

پس از تساوی برابر تاجیکستان، برخی نگاه‌ها به قضاوت داور معطوف شد. طبیعی است در هر بازی اشتباهاتی رخ دهد اما بارها دیدیم‌ست تمرکز بیش از حد بر داوری، مانع توجه به اصل ماجرا می‌شود. آنچه اهمیت دارد، اصلاح ساختار تیم و ارتقای کیفیت بازی است. به جای جست‌وجوی مقصر بیرونی، بهتر است مجموعه تیم به صورت سازمان‌یافته به تحلیل عملکرد خود بپردازد.

تجربه‌ارزشمند

شاید برخی بگویند حضور در چنین تورنمنتی وقت تلف کردن بود اما اگر نگاه دیگری داشته باشیم، می‌توان آن را فرصتی برای شناخت کاستی‌ها دانست. بازی با تیم‌هایی مانند تاجیکستان یا افغانستان، امکان بررسی ترکیب‌های متفاوت را به کادر فنی می‌دهد. همچنین جوانانی که شاید در رقابت‌های بزرگ‌تر کمتر فرصت بازی پیدا کنند، می‌توانند در این میدان‌ها تجربه‌اندوزی کنند.

هواداران و امیدهای شان

در نهایت، نباید فراموش کرد فوتبال بیش از هر چیز، به عشق هواداران زنده است. مردمی که با هر گل، شادی می‌کنند و با هر شکست، دلگیری می‌شوند. وظیفه تیم ملی نه فقط بردن بازی‌ها، بلکه حفظ امید در دل میلیون‌ها ایرانی است. تساوی برابر تاجیکستان شاید لبخندها را کم‌رنگ کرده باشد اما هنوز راهی طولانی در پیش است. با کار و تلاش، می‌توان بار دیگر شور و شوق را به سکوها بازگرداند.

دیدار اخیر برابر تاجیکستان یک هشدار بود؛ زنگ خطری نه برای ناامیدی، بلکه برای دقت بیشتر. تیم ملی ایران توانایی‌های فراوانی دارد و بازیکنانش در بهترین باشگاه‌های آسیا و اروپا توپ می‌زنند. آنچه نیاز است، هماهنگی، آرامش و تمرکز است. کافا می‌تواند پلی باشد برای عبور به مراحل جدی‌تر، اگر نگاه درستی به آن داشته باشیم. آینده هنوز روشن است و راه موفقیت باز.

همین کافی بود تا بازی به سمت حریف بچرخد.»

او سپس به شرایط حضور ایران در کافا اشاره کرد؛ شرایطی که از نظرش اصلاً عادلانه نبود: «ما بدون تمرین آمدید، مسابقات هم در روزهای غیرعفا برگزار می‌شود. ۱۷ مصدوم و محروم داشتیم و امیدها را هم باید در اختیار رانخواه می‌گذاشتیم. طبیعی بود ناهماهنگ باشیم.»

با وجود همه این‌ دلاخوری‌ها، قلعنوبی انصاف را هم رعایت و از مزیزان تعریف کرد: «تاجیکستان در جام

ملتهای آسیا هم تیم خوبی بود. بعد از اینکه

گل زدند، توانستند ریتن را از ما بگیرند.

به سرمربی و هواداران شان تبریک

می‌گویم.»

پرسشی درباره تعویض‌ها هم مطرح شد، او توضیح داد برخی به

نزد: «شنبه اول از ما بود، اشتباه دوم از داور.

پنجشنبه در دوشنبه، تیم ملی ایران شبی عادری پشت سر گذاشت. در استادیوم حصار، جایی که سکوها یکپارچه در اختیار هواداران تاجیک بود، ایران در یک بازی پرگل مقابل میزبان متوقف شد و با تساوی به فینال کافا رسید؛ صعودی که روی کاغذ موفقیت است اما در چهره و کلام امیر قلعنوبی هیچ نشانی از رضایت دیده نمی‌شد.

او بعد از سوت پایان، مستقیم به سالن کنفرانس رفت و آنجا بدون تعارف حرف‌هایش را زد. از همان جمله‌های اول، توپ را به زمین بازیکنان انداخت: «بعد از گل دوم، بی تفاوت بازی کردیم و روی یک اشتباه ساده گل خوردیم. همین کافی بود تا جریان بازی عوض شود. اگر بخواهیم مقابل تیم‌های بزرگ قرار بگیریم، این اشتباهات نابخشودنی است. بدتر اینکه بیشتر هم بزرگ‌ترهای تیم بودند که اشتباه کردند».

بسا این حال انتقاد اصلی او متوجه داوری بود. قلعنوبی با

سرانجام پرده از فهرست نهایی

تیم ملی والیببال ایران کنار رفت. ۱۴ ملی‌پوشی که قرار است زیر نظر روبرتو پیاتزا در شهر مانیل، پایتخت فیلیپین، به میدان بروند، دلیل مصدومیت شکیاب گرفت.

آماده‌سازی در ۲ مرحله

ملی‌پوشان ابتدا با ۱۶ بازیکن از تهران عازم دوحه شدند تا در قطر اردو بزنند. در آن مقطع، نیما باطنی، سرعری‌زن تیم نوجوانان هم به جمع تمرین‌کنندگان اضافه شد. هرچند او نمایش امیدوارکننده‌ای داشت اما چون نامش در لیست اولیه ثبت نشده بود، اجازه حضور در رقابت‌های جام جهانی را پیدا نکرد. این ماجرا باعث شد استعداد نوجوانی که می‌توانست تجربه‌ای بزرگ کسب کند، از حضور در آوردگاه جهانی محروم بماند.



خاطر مصدومیت و برخی برای تنظیم ریتم تیمی بوده، هرچند خودش هم پذیرفت بعضی بازیکنان ضعیف ظاهر شدند و نیاز به بازیگری دارند.

وی در پایان، نگاهش را به فینال دوخت. ایران باید با برنده بازی عمان و ازبکستان روبه‌رو شود. قلعنوبی گفت: «هم عمان با کی‌روش تیم بزرگی است و هم ازبکستان در ۱۰ سال گذشته پیشرفت چشمگیری داشته. امیدوارم در فینال بتوانیم بازی خوبی ارائه بدهیم و جبران کنیم».

وقتی نشست خبری تمام شد، او سالن را ترک کرد اما صدای گله‌هایش هنوز در گوش خبرنگاران بود. پنجشنبه در دوشنبه، ایران به فینال کافا رسید اما آنچه بیشتر از صعود در ذهن‌ها ماند، نارضایتی سرمربی بود. برای قلعنوبی، فینال فقط یک مسابقه نیست؛ فرصتی است برای پاک کردن خاطره تلخ یک شب پرتنش.

هستند و انتخاب فیکس می‌تواند یکی از تصمیمات سخت کادر فنی باشد.

– در پست قطر پاسور نیز نبرد بین بردیا سعادت و علی حاجی‌ور سرنوشت‌ساز خواهد بود. غیبت اسماعیل‌نژاد باعث شده این ۲ والیبالیست فرصت بیشتری برای نمایش توانایی‌های خود داشته باشند.

حریفان مرحله گروهی

ایران در مرحله نخست با ۳ تیم هم‌گروه است: مصر، تونس و فیلیپین. روی کاغذ شاگردان پیاتزا برای صعود مشکلی ندارند اما همه می‌دانند هیچ دیداری ساده نیست. هدف اصلی ایران نه‌تنها عبور از گروه، بلکه کسب رتبه نخست است تا مسیر آسان‌تری در مراحل بعد داشته باشد.

نقش باشگاه‌ها

جالب است بدانید بیشترین سهم در ترکیب نهایی متعلق به ۲ باشگاه است: شهباد یزد و فولاد سیرجان. هر کدام از این تیم‌ها ۲ بازیکن در لیست دارند. این موضوع نشان می‌دهد سرمایه‌گذاری این باشگاه‌ها در پرورش استعدادهای داخلی تا چه اندازه مؤثر بوده است.

چشم‌انداز

هرچند نبود چهره‌هایی چون امین اسماعیل‌نژاد و جواد کریمی تیم را با تجربه کمتر به میدان می‌فرستد اما سوزی دیگر ترکیب جوان و پرنرژی می‌تواند انگیزه بیشتری برای درخشش ایجاد کند. کار فنی و بازیکنان مصممند از این فرصت استفاده کنند و جایگاه ایران را در رده‌بندی جهانی ارتقا دهند.

این فهرست ۱۴ نفره، نمایانگر تغییر نسل جدی در والیببال

ایران است.

اکنون همه نگاه‌ها به مانیل دوخته شده تا ببینند مرتضی شریفی به‌عنوان کاپیتان و یاران جوانش چگونه مقابل رقبای قدرتمند خواهند جنگید