



یکشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۴  
وطن امروز | شماره ۴۴۱۰

## فرهنگ وهنر

### به عبارت دیگران

### برونسی! تو چه کار کردی؟

گردان ما فدایی بود و پچه‌ها اصلا آمده بودند که برنگردند. حرص و جوشم، لو رفتن عملیات بود. اگر ما لو می‌رفتیم، ممکن بود کلک عملیات کنده شود.

چند دقیقه دیگر هم گذشت. وقتی دیدم خبری نشد، ذکر و توسل را شروع کردم. متوسل شدم به معصومین(ع)، از همان اول صورتم خیس اشک شد. ازشان می‌خواستم کمک کنند که پچه‌ها همین‌طور ساکت بمانند؛ سرفه‌ای اگر می‌خواهند بکنند توی دل‌شان خفه بشود، خدای نکرده اسلحه‌ای، چیزی به هم نخورد، تیری شلیک نشود. بیشتر از همه هم می‌خواستم هر چه زودتر دستور عملیات را بدهند. دعای توسل را داشتیم می‌خواندم، همین‌طوری از حضرت رسول‌الله شروع کردم تا خود حضرت صاحب‌الامر. دیدم گشایشی نشد. حضرت فاطمه زهرا را خطاب کردم و گفتم: ما همه شما بزرگوارها رو یاد کردیم، خبری نشد. دیگه کسی نموند، حالا چه کار کنیم؟!

انگار بی‌بی عنایت کرد و راه دیگری را نشانم داد. یک‌دفعه یاد حضرت رقیه سلام‌الله علیها افتادم. توسل کردم و گفتم: اومدم در خونه شما که با اون دست‌های کوچک‌تون بالاخره دست به کار بشین و کمکمون کنین. مشغول حرف زدن با حضرت رقیه شدم. اشک‌هام دوباره شروع کرد به ریختن. زیاد نگذشت، یک‌دفعه سنگینی دست‌ی را روی شانه‌ام احساس کردم. بیستم‌چی بود، گوش‌ی را دراز کرد. طرفم، نفهمیدم چطور گوش‌ی را از دستش قاپیدم. فرمانده بود. خیلی آهسته حرف می‌زد. گفتم: با توکل بر خدا، شروع کن. عبدالحسین، حرف‌هات که به اینجا رسید، ساکت شد. صورتش سرخ شده بود و داشت گریه می‌کرد. خیره دور دست‌ها بود. انکار همان صحنه‌ها را داشت می‌دید. کمی بعد دنبال حرفش را گرفتم و گفتم: حضرت رقیه سلام‌الله علیها عجب عنایتی به ما کردند! ما اصلا نفهمیدم چه شده وقتی به‌خودم آمدم، دیدم با بیستم‌چی تنها هستیم. همه رفته بودند! نمی‌دانم سیم‌خاردارها و موانع را چطور رد کردند، فقط می‌دانم در مدت کمی، سنگرها و همه چیز را منهدم کردند و مقرر را گرفتند. همین، دشمن را فلج کرد. وقتی که فرمانده بالای سرشان بود، شکست می‌خورند، چه برسد به حالا که دیگر بدون فرمانده شده بودند.

در منطقه ما، پچه‌ها از محورهای دیگر عملیات را شروع کرده بودند. بیچارگی و یأس دشمن هر لحظه بیشتر می‌شد. همان شب تمام این منطقه افتاد دست ما. در مقر فرماندهی دشمن چند تا زن بودند که به زبان فارسی تسلط داشتند. کارشان نشود بیستم‌های ما بود. پچه‌ها اسپرشان کردند. آنها می‌گفتند: ما فقط یک‌هوا دیدیم نیروهای شما سررسیدند و سنگرها، یکی بعد از دیگری تصرف شد. صبح عملیات، یکی از فرماندهان آمد سراغم. مرا بغل کرد و همین‌طور پشت سر هم می‌پوسید. می‌گفت: تو چه کار کردی که تونستی در کمترین فرصت، این مقر رو از بین ببری؟!

سعید عائف/ خاک‌های نرم کوشک  
[خطرات خانواده و هم‌زمان شهید برونسی]  
صفحه ۹۵

### غذاهای اختصاصی

### حسن روحانی در جنگ!

مدت زمانی که روحانی داخل قرارگاه حضور داشت، غذای قرارگاه را که برای همه می‌آوردند نمی‌خورد. برای او از آشپزخانه اعواز غذای جداگانه می‌آوردند سر سفره که می‌نشستم، غذای او با غذای بقیه فرق داشت. فرض اگر ما عس‌یلو می‌خوردیم، او جوچه کباب می‌خورد یا اگر ما چلو مرغ می‌خوردیم، غذای او مرغ سرخ کرده بود. این مرا شاشکی کرده بود. نه تنها من، همه از این موضوع ناراحت بودند و می‌گفتند مگر این آدم کیست و خونش از بقیه رنگین تر است که باید برایش غذای مخصوص بیاورند؟ در همان روزها برای کاری به اعواز رفته بودم که «آبدهند» را دیدم. آبدهند از مسوولان پشتیبانی سپاه بود. او با گفت: «فلان تو روح اول و آخر صدام. مرد تاحسلی! اون دنیا می‌خوای چی جواب بدی؟» یا تعجب پرسید: «چی شده بابا؟» گفتم: «اوسه چی برای این مرتیکه غذای جداگانه می‌فرستی بیارن؟» گفت: «چی کار کنم؟ دستور دادند و گفتند این معده‌اش خرابه و نمی‌تونه این غذاها رو بخوره، براش غذای مخصوص بفرستید». بیشتر شاشکی شدم و گفتم: «غلط کرده همه معده‌هاشون سالمه، فقط این معده‌اش خرابه؟» به هفته ۱۰ روز اومده اینجا کوفت بخوره. وجدانا این کارها رو نکن، اون دنیا باید جواب بدی!» کمی با او اوقات تلخی کردم. خدا شاهد است اگر از قبل، وضع غذا خوردن حسن روحانی را می‌دانستم، همان موقع که با جیب به قرارگاه اوردمش، به قرآن قسم ناکارش می‌کردم! روی یک دست‌اندار، جوری ترمز می‌کردم که از ماشین به بیرون پرت شود و کمرش بشکند!

علی اکبری‌مزدآبادی و محمدعلی صدقی  
بادیگارد

[خطرات محمود مسافری سرتیم حفاظت محسن ضابطی]  
انتشارات یازهرا - صفحه ۳۸۲

\*\*\*

### دانشگاه در جهان سوم!

در همه جای دنیا دانشگاه ساخته می‌شود تا مشکلات علمی آن کشور را حل نماید اما در جهان سوم مساله جور دیگری است. اینجا دانشگاه ساخته نشده است؛ دانشگاه، ترجمه شده است.

رضا امیرخانی/ نشت نشا  
انتشارات قدیانی - صفحه ۲۷

### حضرت امام صادق(ع)!

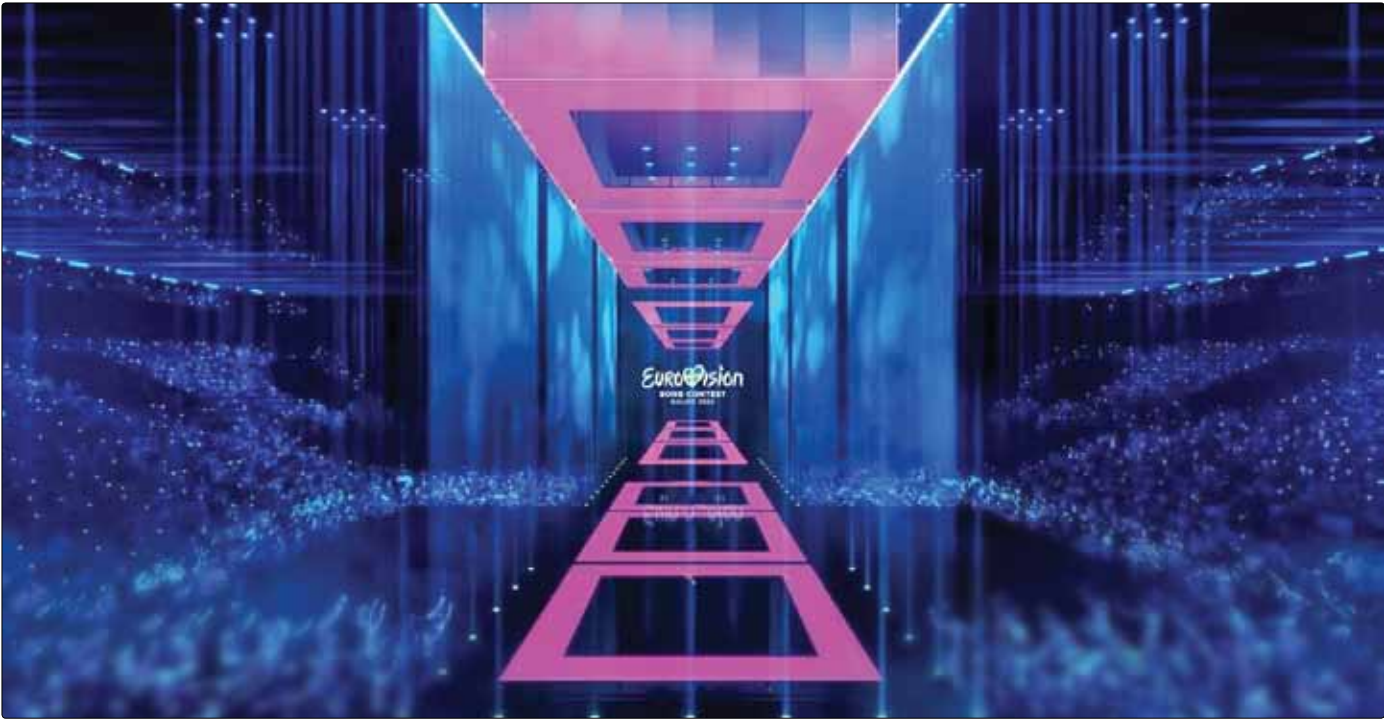
بهترین میراثی که پدران برای فرزندان می‌گذارند ادب است. نه ثروت؛ زیرا که ثروت می‌رود و ادب می‌ماند.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

شانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۹۲ تلفن: ۶۶۴۱۲۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۲۱۳۷  
پیام‌سان: vatanemrooz@ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم پرتو پرتا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

انصراف کشورهای اروپایی از یوروویژن به دلیل حضور رژیم صهیونیستی در حال افزایش است

# توفان الاقصی روی نبض اروپا



بود اما به هر حال هنوز سال ۲۰۲۵ به پایان نرسیده که حضور نمایندگان این رژیم در رویداد یوروویژن ۲۰۲۶ وارد مرحله جدیدی از چالش شده است. در ادامه تا حدودی این چالش‌ها را بررسی کرده‌ایم و نیز به این پرداختیم که بر خورد اهالی موسیقی در جهان غرب با جنایات رژیم صهیونیستی طی سال‌های اخیر چگونه بوده است. اهمیت اشاره به چنین مسائلی از آنجاست که بدانیم این دست مسائل فقط به کار التیام قلبی ما و روحیه گرفتن‌مان بابت اینکه در گوشه‌های دیگر دنیا هم کسانی درد منطقه ما را درک می‌کنند نمی‌خورد. این اتفاقات فراتر از این تأثیرات عاطفی، دارای تأثیرات عملی بلندمدتی هستند که در آینده بود یا نزدیک احتمالاً برخی از آنها را مشاهده خواهیم کرد.

انسان‌ها معرفی شده اما توجه به این نکته هم باید داشت که اتفاق همین هنر موسیقی می‌تواند محمل سیاسی‌ترین ایده‌ها باشد و به گسترش برق‌آسای یک ایده سیاسی در دل جوامع کمک کند.

این همان اتفاقی است که نه‌تنها برای یوروویژن، بلکه بسیاری از جشنواره‌ها و کنسرت‌های موسیقی طی سال‌های اخیر درباره رژیم صهیونیستی رخ داده است. رژیم صهیونیستی سال گذشته هم توانست به رغم تمام حواشی پرحرارتی که علیه حضورش در یوروویژن وجود داشت، مقام دوم آن دوره را کسب کند؛ اتفاقی که طبیعی بودن آن محل تردید فراوان است و به نظر می‌رسد برای رخ دادنش مهندسی‌های وسیع و پرخرجی انجام شده

فلسطین دیگر برای مردم ساکن در غرب، صرفاً مساله‌ای نخبگانی و روشنفکری باقی نماند و به کف جامعه کشانده شود. اینکه چه احزابی در آینده دور یا نزدیک در کشورهای غربی طی فرآیندهای رأی‌گیری سر کار بیایند، تا حدود زیادی می‌تواند به همین مسائل مرتبط باشد. به‌علاوه رژیم صهیونیستی با سرعت تمام در حال توجیه‌پذیر کردن مقاومت در برابر خودش نزد افکار عمومی سایر ملت‌های دنیاست و دیگر به راحتی نمی‌توان هر چهره‌ای را که از حق مالکیت بر آب و خاک خود یا از استقلال سیاسی کشورش دفاع می‌کند یا برچسب‌هایی مثل تروریست از میدان به در کرد. اگرچه هنر موسیقی معمولاً به عنوان یک سرگرمی برای بیرون رفتن افکار جدی سیاسی از ذهن

## ۱ توفان در صداوسیما اروپا

مسابقه یوروویژن از سال ۱۹۵۶ به ابتکار سونیس برگزار می‌شود و رقابتی است بین نمایندگانی که از کشورهای مختلف اروپایی به تلویزیون اروپا معرفی می‌شوند و به اجرای موسیقی می‌پردازند. در دهه ۱۹۵۰ به دلیل نتایج و تأثیرات جنگ دوم جهانی، صدا و سیما ی اروپا که در سونیس بنیان‌گذاری شده بود، به دنبال ایده‌ای گشت برای دور هم جمع کردن کشورهای اروپایی در برنامه‌ای سرگرم‌کننده. نحوه برگزاری این مسابقه در سال‌های اخیر بسیار تغییر کرده است و حالا هر سال در کشوری برگزار می‌شود که سال قبل برنده شده است و شبکه ملی آن کشور، میزبان این رویداد خواهد بود. آرای تعیین‌کننده برندگان هم ترکیبی از آرای مردم و داوران است. داوران هر کشور معمولاً بهترین‌های آن کشور در موسیقی و هنر هستند. مردم هم می‌توانند به

## ۲ تقبل در آرا برای سفیدشویی اسرائیل

پدرو سانچز، نخست‌وزیر اسپانیا، هم‌زمان با نزدیک شدن یوروویژن ۲۰۲۵ به فینال آن خواستار حذف اسرائیل از این رویداد شده بود و حتی شبکه تلویزیون دولتی اسپانیا (RTVE) ساعاتی قبل از شروع فینال و با وجود تهدیدها به تحریم و جریمه در صورت نقض قوانین بی‌طرفی سیاسی در این مسابقه موسیقی، پیام‌های جدیدی در حمایت از فلسطین پخش کرد. با این حال پس از مدتی سانچز با طعنه صهیونیست‌ها بابت مقام دومی که با جعل و تقلب به دست آورده بودند مواجه شد. اسپانیایی‌ها اما از اردیبهشت امسال رسماً اعلام کردند در صورت حضور نماینده رژیم صهیونیستی در یوروویژن ۲۰۲۶، از شرکت در این رویداد کناره‌گیری خواهند کرد.

پس از آن رسانه ملی ایرلند، آر‌تی‌ای که تاکنون ۷

در یوروویژن ۲۰۲۵ اعتراضات نسبت به حضور نماینده رژیم صهیونیستی به حدی بالا رفت که از همان زمان احتمال حذف نماینده این رژیم از مسابقات آن دوره داده می‌شد اما حمایت‌ها از حضور نماینده رژیم هم به همان غلظت بالا رفت و مهندسی آرا کار را برای آنها تا رسیدن به رتبه دوم آن دوره رساند. چنین رفتارهایی به جای اینکه افکار عمومی اروپا را نسبت به حضور عادی و طبیعی نماینده اسرائیل در رویدادهای هنری نرم کند و باعث کنار آمدن آنها شود، خشم نسبت به این قضیه را ضریبی چند برابر داد و به فاصله چند ماه پس از فینال یوروویژن ۲۰۲۵، زمزمه‌هایی مبنی بر اینکه بعضی کشورها در صورت حضور نماینده رژیم صهیونیستی، حاضر به شرکت در یوروویژن نخواهند بود علنی شد.

## ۳ شکست‌های پی‌درپی در جبهه موسیقی

طی ۱۰ سال گذشته بارها خواننده‌های مختلف سفر خود را به فلسطین اشغالی بابت فشار و اعتراض هواداران‌شان لغو کرده بودند اما این اتفاقات از ۲۰۲۳ میلادی و وقوع توفان الاقصی به بعد، هم شدت بیشتری پیدا کرد هم معنای نمادین پررنگ‌تری یافت.

در سال ۲۰۲۳ تیلور سوئیفت یکی از رکوردداران برگزاری کنسرت در سراسر دنیا بود. او به ۵ قاره سفر کرد اما به عمد اسرائیل را جزو مقاصد سفر خود قرار نداد. در همان سال راجر واترز که جزو قدیمی‌ترین چهره‌ها در کمپین تحریم کالاهای اسرائیلی از گذشته بود، از تمام خوانندگان دنیا درخواست کرد اسرائیل را تحریم کنند.

این اتفاقات سال ۲۰۲۴ هم ادامه یافت و رویداد



شانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۹۲ تلفن: ۶۶۴۱۲۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۲۱۳۷  
پیام‌سان: vatanemrooz@ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم پرتو پرتا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

هشتگ‌های فراوانی در مخالفت با این آرا در شبکه توئیتر یا همان ایکس ترند شد و علاوه بر آن از ابتدای صبح روز شنبه تظاهرات گسترده‌ای در نزدیکی محل برگزاری فینال در حمایت از فلسطین برگزار شد که چهره‌هایی، چون گرتا توئبرگ، فعال زیست‌محیطی هم در بین آنها حضور داشت و مردم شعار «فلسطین باید آزاد شود» سر داده می‌شد. دولت‌های اروپایی در یک قلب آشکار و برای کمک‌رسانی به اسرائیل جهت سفیدشویی‌اش نزد افکار عمومی، کاری کردند که نماینده این رژیم از قعر جدول بالا آمد و تا رتبه پنجم آن دوره رسید. اینها اما باعث نشد دامنه اعتراضات در یوروویژن ۲۰۲۵ به چندین برابر نرسد و از آن سو رژیم صهیونیستی و حامیان اروپایی‌اش هم در تقلب و مهندسی آشکار آرا شدیدتر از دوره قبل عمل نکنند.

اعلام کرد اگر اسرائیل با توجه به رنج‌های مداوم و شدید انسانی در غزه در این مسابقه شرکت کند، در مسابقه سال آینده در وین شرکت نخواهد کرد. علاوه بر اینها دهه‌ها نفر از شرکت‌کنندگان سابق، از جمله نمو، برنده سوپرسی سال ۲۰۲۴ یوروویژن، خواستار حذف اسرائیل به دلیل نسل‌کشی در غزه شده‌اند. به نظر می‌رسد رژیم صهیونیستی همچنان از ابزارهای قدرتمندی برای فشار آوردن به ساختارهای رسمی غرب و حتی دستکاری آرا برخوردار باشد اما در عین حال فشار افکار عمومی به حدی بالا رفته که ممکن است بتواند این ابزارها را از کار بیندازد. در حال حاضر می‌توان گفت یوروویژن به یکی از آوردگاه‌های زورآزمایی بین لابی صهیونیسم و افکار عمومی اروپا تبدیل شده است.

بار برنده این مسابقه شده است، در بیانیه‌ای اعلام کرد شرکت ایرلند در مسابقه آواز یوروویژن ۲۰۲۶ «با توجه به تلفات مداوم و فاجعه‌بار انسانی در غزه» غیرقابل تصور است. مدتی بعد رسانه ملی اسلونی، آر‌تی‌وی هم اعلام کرد در صورت حضور اسرائیل از مسابقه کناره‌گیری می‌کند. پس از آن رسانه ملی ایسلند هم اعلام کرد «اگر حضور اسرائیل ادامه یابد، موضع ما این است که ایسلند در مسابقه آواز یوروویژن ۲۰۲۶ شرکت نخواهد کرد.» و در آخرین واکنش تا این لحظه، روز جمعه هلند هم به چند کشوری پیوست که پیش از این به برگزار کنندگان رقابت آواز یوروویژن فشار می‌آوردند تا اسرائیل را به دلیل جنگ در نوار غزه و نسل‌کشی مردم بی‌گناه، از این رقابت حذف کند. شرکت پخش هلندی AVROTROS

شد و تلاش مدیران این شبکه برای سانسور آنچه رخ داده بود هم نتوانست از تأثیر موضوع بکاهد. تلویزیون بی‌بی‌سی روز قبل کنسرت گروه ایرلندی «تی‌کپ» را در فستیوال موسیقی گلاستونبری پخش نکرده بود تا شعارهای ضدصهیونیستی آن را پوشش ندهد. این گروه شعارهایی مثل «لعنت به اسرائیل»، «مرگ بر ارتش اسرائیل»، «لعنت به کی‌یر استارمر» و «فلسطین آزاد» را سر داد و پس از برگزاری این کنسرت، پلیس محلی در شبکه اجتماعی ایکس اعلام کرد درباره این موضوع از آنها تحقیق می‌کند. اما روز بعد گروه پانک ۲ نفره باب ویلان جنجال دیگری به پا کرد و علیه ارتش اسرائیل شعار سر داد. باب ویلان در مقابل

### در شبکه‌های اجتماعی

@vatanemrooz

