

دوشنبه ۲۴ شهریور ۱۴۰۴
وطن‌امروز | شماره ۴۴۱۱

ورزشی

اخبار

ستاره‌ای که با جام‌تانز به ورزشگاه می‌رود

مدافع تیم ملی سنگنال با تعهد به اسلام در سطح اول فوتبال دنیا بازی می‌کند.
سایت خبری MONDE MUSLIM انگلیسی الحاجی مالک دیوف، مدافع ۲۰ ساله سنگالی و هستانم را نمونه بارز فوتبالیست سرشناس «متعهد به نماز» دانست. این رسانه انگلیسی ستاره سنگالی را به‌عنوان متعهدترین مسلمان لیگ برتر انگلیس معرفی کرد. او ۱۵ ژوئیه/۲۴ تیر، با قرار دادی بلندمدت و مبلغ ۱۹ میلیون پوند از اسلاویو پراگ به وستهام پیوست و شماره ۱۲ را بر تن کرد. او بارها تسبیح به دست در تمرینات وستهام حضور پیدا کرده تا نشان دهد در سطح اول فوتبال دنیا نیز به سبک زندگی اسلامی متعهد است. وب‌سایت رسمی وستهام، دیوف را به‌عنوان بازیکنی «با شخصیت قوی و جاهلطلب» توصیف می‌کند که ایمانش به اسلام، منبع انگیزه او برای تعادل بین تمرینات فشرده و زندگی شخصی است. نشریه اتلتیک انگلیس دیوف را به عنوان الکوبی برای جوانان مسلمان معرفی می‌کند که چگونه ایمان را با جاهلطلبی حرفه‌ای ترکیب کنند.

■ ■ ■

چرا CAS محرومیت بیرانوند را تعلیق کرد؟

وکیل علیرضا بیرانوند توضیحاتی درباره تعلیق محرومیت وی در دادگاه CAS ارائه کرد.
هوشنگ نصیرزاده درباره تعلیق محرومیت دروازه‌بان تراکتور اظهار کرد: ما چند استدلال در دادگاه حکمیت ورزش مطرح کردیم؛ گفتیم وقتی بازیکن را محروم کرده‌اید، او از تیم ملی ایران هم محروم می‌شود در حالی که تیم ملی در فسخ قرارداد بیرانوند هیچ نقشی ندارد و زبان جبران ناپذیری به تیم ملی وارد می‌شود.

وی افزود: دومین زبان هم متوجه باشگاه تراکتور خواهد شد به این دلیل که این تیم هم در مسابقات لیگ نخبگان آسیا شرکت می‌کند و بیرانوند دروازه‌بان اصلی آن است. غیبت او در لیگ نخبگان هم به تراکتور آسیب می‌زند. دادگاه CAS هم استدلال‌ها را پذیرفت.

وکیل بیرانوند در دادگاه حکمیت ورزش توضیح داد: این دادگاه در گذشته از فدراسیون فوتبال در ارتباط با تعلیق رای نظر خواسته بود. فدراسیون هیچ اظهارنظری در این رابطه نداشت و بی‌طرفی خود را حفظ کرد. فقط از رای خود دفاع کرد اما پرسپولیس اعلام کرد مخالف بازگشت بیرانوند به مسابقات است و دستور وقت را برایش نمی‌پذیرد. دادگاه CAS هم به ما اطلاع داد این باشگاه هیچ دلیلی برای مخالفت خودش اعلام نکرده است.

نصیرزاده اضافه کرد: به همین دلیل از آنجا که ممکن است بیرانوند دچار زین غیر متعارف شود درخواست دستور موقت را پذیرفتند تا قفلا به مسابقات بازگردد تا رای صادر شود. دادگاه داوری ورزش نوشته اگرچه تجدیدنظر خواه شانس زیادی برای موفقیت در پرونده دارد اما ممکن است هنگام رسیدگی اصلی به پرونده، هیات داوری به نظر دیگری برسد. به همین دلیل به کمیته استیناف ایران دستور داده شد بیرانوند را تا زمان تشکیل دادگاه به مسابقات برگرداند. وی درباره زمان تشکیل دادگاه و قاضیان پرونده در CAS گفت: تقاضای تک دور کردیم که هم پرسپولیس موافقت کرد و هم فدراسیون فوتبال اما زمان برگزاری دادگاه هنوز مشخص نیست. در این تقاسیر بیرانوند از هفته چهارم مشکلی برای بازی ندارد.

■ ■ ■

کیانی و سلیمی نخستین نمایندگان تکواندوی ایران در قهرمانی جهان

سیدحسن صفوی برنانه‌بست و هفتمین دوره مسابقات تکواندوی قهرمانی جهان اعلام شد و بر اساس آن قهرمان و نایب‌قهرمان المپیک به‌عنوان نخستین نمایندگان کشورمان به دیدار رقبای خود می‌روند.

به گزارش فارس، این دوره از مسابقات دوم تا ۸ آبان‌ماه در شهر ووشی کشور چین برگزار می‌شود. در فاصله کمتر از ۲۰ روز تا پایان مهلت ثبت نام، ۶۵۱ تکواندوکار از کشورهای مختلف برای حضور در این رویداد جهانی ثبت‌نام کرده‌اند. رقابت‌ها در ۱۶ وزن انفرادی (۸ وزن مردان و ۸ وزن زنان) برگزار خواهد شد و تیم ملی ایران نیز با ۱۴ تکواندوکار به مصاف رقبای جهانی خود خواهد رفت.

در اوزان مختلف، وزن ۵۸- کیلوگرم مردان با ثبت‌نام ۵۹ تکواندوکار، برترافیک‌ترین و حساس‌ترین وزن این دوره از مسابقات محسوب می‌شود. اوزان ۷۳- و ۷۳+ کیلوگرم زنان نیز تعداد کمتری نسبت به سایر اوزان تکواندوکار ثبت نامی دارند. مهدی رزمیان، ابوالفضل زندی، مهدی حاج‌موسایی، به دبدار رقبای احتمالی، امیرسینا بختیاری، مه‌ران برخورداری، محمدحسین زیدانی و آرین سلیمی ترکیب تیم ملی برای حضور در مسابقات قهرمانی جهان را تشکیل می‌دهند.

بر اساس برنامه مسابقات، این رقابت‌ها ۲ آبان‌ماه با برگزاری مبارزات اوزان ۵۷- کیلوگرم زنان و ۸۷+ کیلوگرم مردان آغاز می‌شود که ناهید کیانی و آرین سلیمی ۲ مدال‌آور المپیک پاریس، نمایندگان روز نخست کشورمان در این رویداد خواهند بود. مهدی حاجی‌موسایی و مهلا مومن‌زاده ۲ نماینده ایران در اوزان ۶۳- و ۴۹- کیلوگرم در روز دوم خواهند بود.

روز سوم با دیدار محمدحسین زیدانی در وزن ۸۷- کیلوگرم و مهدی رزمیان در وزن ۵۴- کیلوگرم پیگیری می‌شود؛ روز چهارم نیز سعیده نصیری و مهران برخورداری در اوزان ۴۶- و ۸۰- کیلوگرم به دیدار حریفان می‌روند. محمدصادق دهقانی در وزن ۶۸- کیلوگرم و نسترن ولی‌زاده در وزن ۶۷- کیلوگرم نمایندگان ایران در روز پنجم هستند. ابوالفضل زندی در وزن ۵۸- کیلوگرم و کوثر اساسه در وزن ۶۲- کیلوگرم در روز ششم مسابقات پیکار خواهند کرد.

روز پایانی و هفتم مسابقات نیز مبینا نعمت‌زاده در وزن ۵۳- کیلوگرم و امیرسینا بختیاری در وزن ۷۳- کیلوگرم روی شیاپ جاگت خواهند رفت.

این رقابت‌ها یکی از مهم‌ترین رویدادهای تقویم جهانی

اوتواندو به شمار می‌رود و پس از المپیک پاریس یکی

از حساس‌ترین رقابت‌ها بوده و نقش تعیین‌کننده‌ای

در رتبه‌بندی و مسیر المپیکی ورزشکاران تا سال ۲۰۲۸

خواهد داشت.



لیگ بیست‌وپنجم برای پرسپولیس با رؤیای شروعی قدرتمند آغاز شد اما تنها چند هفته کافی بود تا همه بقیه‌من مسیر این تیم در ورزشگاه خانگی پر از دست‌انداز است. جایی که باید سکوی پرتاب و نقطه قوت



سرخ‌ها باشد، حالا به پاشنه آشیل بدل شده است.

پرسپولیس در ۲ دیدار خانگی ابتدایی خود برابر فجر شهید سباسی و فولاد، نه‌تنها پیروزی کسب نکرد، بلکه با نتیجه‌ای تکراری متوقف شد. ۲ تساوی مشابه یک – یک، زنگ خطری جدی برای تیمی است که همیشه انتظار می‌رود در تهران بی‌رقیب باشد.

■ **روایت بازی‌ها: فرصت‌های سوخته**

در نخستین هفته، پرسپولیس برابر فجر سباسی تازه‌صعودکرده، تا لحظه‌های پایانی در حال شکست بود ولی در اوقات تلف‌شده به تساوی دست یافت. این بار مقابل فولاد، داستان بر عکس شد؛ سرخ‌ها زودتر به گل رسیدند و هواداران امیدوار بودند ۳ امتیاز شیرین در پایتخت جشن گرفته شود. با این حال، همان ضعف‌های تکراری دوباره نمایان شد. فولاد نتوانست به بازی برگردد و امیدها را نقش بر آب کند. این یعنی تیمی که می‌خواهد مدعی اصلی قهرمانی باشد، حتی در خانه نیز از حفظ برتری عاجز است.

■ **دغدغه‌هاشمیان**

وحید هاشمیان که در دومین هفته با بردی مهم مقابل سپاهان اعتمادبه‌نفس تازه‌ای به تیم بخشیده بود، حالا با بحرانی جدی روبه‌رو است. او باید پاسخ دهد چرا شاکر ناشی در خانه نمی‌توانند تمرکز کافی داشته باشند. یک سرمربی زمانی موفق

است که از امتیاز میزبانی نهایت بهره را ببرد و بردهای خارج از خانه به تنهایی کافی نیست. با توجه به قرعه‌لیگ، پرسپولیس در ۵ هفته آینده ۴ بار دیگر میزبان خواهد بود. یعنی چیزی نزدیک به نیمی از مسابقات ابتدایی فصل در تهران برگزار می‌شود. اگر روند مساوی‌ها ادامه پیدا کند، تیم پیش از نیم‌فصل اول بخش بزرگی از بخت قهرمانی‌اش را از دست خواهد داد.

■ **آمار نگران‌کننده**

نگاهی به اعداد و ارقام نشان می‌دهد چرا هواداران نگران شده‌اند. پرسپولیس در ۲ دیدار خانگی اخیر به طور میانگین ۶۵ درصد مالکیت توپ داشت اما تنها ۳ شوت در چارچوب ثبت کرد. از طرفی، در خط دفاع ۸ بار اجازه ضربه به حریف داده شد که ۲ مورد آن به گل منجر شد. چنین آماری برای تیمی که باید با اقتدار در خانه ظاهر شود، به هیچ‌وجه قابل قبول نیست. پرسینگ ناقص در میانه میدان در بازی با فجر و ضعف در حفظ تمرکز پس از زدن گل به فولاد، عامل اصلی این ۲ تساوی بود.

■ **هواداران خشمگین**

سکوهای شهر قدس این روزها بیش از هر زمان دیگری رنگ اعتراض به خود گرفته است. شعارهای «حیا کن، رها کن» که در بازی اخیر شنیده شد، پیامی روشن به مدیران باشگاه بود. هواداران احساس می‌کنند مدیرعامل و مسئولان پرسپولیس به وعده‌های خود پایبند نیستند.

پیش از آغاز فصل، صحبت از جذب بازیکنان نامدار برای تقویت تیم مطرح شد اما در عمل نقل‌وانتقالات پرسپولیس ضعیف‌تر از رقبا بود.

همین مساله موجب شده فشار روانی روی تیم بیشتر شود. در چنین شرایطی، حتی یک مساه ساده هم حرقه‌ای برای انفجار خشم هواداران خواهد بود.

پایان روز دوم مسابقات کشتی زاگرب با طلای زارع برای ایران

پادشاه سنگین‌وزن



فراوانی دارد. احمد محمدنژاد، جوان آزادکار ۲۱ ساله و پدیده وزن ۶۱ کیلوگرم، در نخستین حضورش در این رقابت‌ها با شجاعت روی تشک رفت و به نقره جهان رسید. در مبارزه پایانی، او با قهرمان پراوازه روسیه، «ژانور اوگویف» روبه‌رو شد؛ یک طلای المپیک بود. نماینده ایران تا جایی که توان داشت جنگید اما در نهایت تجربه و قدرت حریف نامدار روس بر نیروی جوانی او چربید و مبارزه با نتیجه ۱۱ به ۲ به سود اوگویف تمام شد تا وی سومین طلای جهانی‌اش را هم صید کند. با این شکست، نخستین نشان ایران در زاگرب به رنگ نقره درخشید. محمدنژاد جوان راه دشواری را برای رسیدن به فینال طی کرده بود. او در دور اول رقیب اکوادوری را مقتدرانه شکست داد و در گام دوم نیز از سد نماینده آذربایجان گذشت. در ادامه، کشتی‌گیر اوکراینی را با نتیجه‌ای حساب‌شده مغلوب کرد و سرانجام در نیمه‌نهایی، با پیروزی سخت و نفسگیر برابر حریفی از کره‌شمالی راهی دیدار نهایی شد.

اهمیت این مدال فراتر از دستاورد فردی است. جوان مشهدی توانست پس از ۲۳ سال، طلسمی را بشکند که کشتی خراسانی‌ها را در میادین جهانی گرفتار کرده بود. آخرین بار سال ۲۰۰۲ مجید خدایی در تهران مدال جهانی گرفت و از آن زمان تا امسال، هیچ کشتی‌گیر این خطه نتوانسته بود

■ **مدیریت زیر ذره‌بین**
رضا درویش و مجموعه مدیریتی باشگاه حالا باید تصمیمی فوری بگیرند. ادامه این وضعیت می‌تواند به بحرانی بزرگ بدل شود. در لیگ برتر، هر لغزش خانگی مساوی است با از دست دادن جایگاه در کورس قهرمانی. باشگاهی مثل پرسپولیس که همیشه زیر ذره‌بین رسانه‌ها و هواداران است، نمی‌تواند بهانه‌ای برای ناکامی داشته باشد. اگر مدیران تنها به تکرار وعده‌های بی‌عمل بسنده کنند، اعتماد عمومی به کلی از دست خواهد رفت. حالا زمان آن رسیده درویش به‌جای حرف، اقدام عملی نشان دهد؛ چه در قالب خریدهای تازه و چه با بهبود شرایط تیمی.

■ **خاطره‌ای تلخ از گذشته**

این نخستین بار نیست که پرسپولیس در خانه به مشکل برمی‌خورد. در سال‌های گذشته نیز بارها دیده‌ایم این تیم در آغاز فصل، امتیازهای حساسی را در تهران از دست داده و همین موضوع در پایان فصل به حسرتی بزرگ تبدیل شده است. نمونه روشن آن فصل پانزدهم بود که سرخ‌ها چند بازی خانگی متوالی مساوی کردند و در نهایت با اختلافی اندک جام را از دست دادند. تاریخ برای پرسپولیس پر از چنین هشدارهایی است؛ اگر از گذشته درس نگیرند، همان اتفاقات دوباره تکرار خواهد شد.

■ **فضای مجازی و موج انتقاد**

علاوه بر ورزشگاه، فضای مجازی هم پر شده از انتقادهای هواداران. بسجاری از کاربران در شبکه‌های اجتماعی عملکرد هاشمیان را زیر سؤال برده و وعده‌ای دیگر مدیریت باشگاه را هدف قرار داده‌اند.

برخی حتی معتقدند پرسپولیس نیازمند تغییرات اساسی در خط حمله است، چرا که فرصت‌سنوژی مهاجمان باعث شده تیم در دقایق پایانی اسیر حریفان شود.

با تساوی مقابل فولاد، طلسم نبردن پرسپولیس در قلعه حسن خان همچنان ادامه دارد

کابوس بازی در خانه

امواج انتقاد اگر ادامه پیدا کند، می‌تواند روحیه تیم را بیش از این هم تخریب کند.

■ **مقایسه با رقبا**

وقتی به عملکرد سایر مدعیان نگاه می‌کنیم، تفاوت آشکار است. استقلال، سپاهان و تراکتور بازیکنان بزرگ، صاحب‌نام و موثری را جذب کرده‌اند که یقیناً در ادامه رقابت‌ها می‌توانند بازی را برای تیم‌های‌شان درآورند. در چنین شرایطی، توقف‌های خانگی پرسپولیس مانند هدیه‌ای بزرگ برای رقبای مستقیم است. اگر این تیم به‌سرعت به مسیر برد بازنگرد، فاصله با صدر جدول به شکلی خطرناک زیاد خواهد شد.

■ **راهکارهای احتمالی**

پرسپولیس برای خروج از این بحران چند گزینه پیش رو دارد. نخست، بازسازی ذهنی بازیکنان و ایجاد تمرکز بیشتر در لحظات حساس است. دوم، بازنگری در تاکتیک‌های تهاجمی؛ تیم باید یاد بگیرد پس از زدن گل چگونه بازی را کنترل کند و از فرصت‌های بعد برای افزایش اختلاف استفاده کند. سوم، ورود چند بازیکن جدید – چه بازیکنان آزاد و چه در بجنهر نقل‌وانتقالات زمستانی – می‌تواند روح تازه‌ای به ترکیب ببخشد. در کنار اینها، مدیریت باید ارتباط بهتری با هواداران برقرار کند تا فاشر موجود کاهش یابد.

■ **پایان باز یا آغاز بحرانی طولانی؟**

اکنون همه نگاه‌ها به هفته‌های آینده دوخته شده است. پرسپولیس فرصت دارد با برد در بازی‌های خانگی پیش رو، به مسیر قهرمانی بازگردد اما اگر این طلسم ادامه یابد، آغاز فصل می‌تواند به کابوسیی بدل شود که تا پایان لیگ سایه‌اش را بر سر تیم نگه دارد. پرسش اصلی این است: آیا هاشمیان و تیمش توان رهایی از این گره خانگی را دارند یا نه؟

حریف تورپوریکویی خود را از پیش رو برداشت و در گام بعد مقابل ملی‌پوش اوکراین به سختی برنده شد اما در جدال سرنوشت‌ساز نیمه‌نهایی نتوانست عملکرد مطلوبی ارائه دهد. او در بیشتر لحظات میدان زیر فشار حریف قرار داشت و در نهایت با اختلاف امتیاز زمین را گل کرد. همین نتیجه، او را از حضور در فینال دور کرد و به دیدار رده‌بندی فرستاد. قرار است نخودی برای کسب مدال مقابل پیروز دیدار میان آزادکار آمریکایی و کشتی‌گیر مغول صف‌آرایی کند.

در ۹۲ کیلوگرم نیز امیرحسین فیروزپور به مصاف حریف روس رفت. او که در مسابقات مقدماتی با روحیه بالا ظاهر شده بود، در نیمه‌نهایی برابر امان‌الله حاجی‌ماگومدوف مبارزه کرد اما نتوانست روند موفق خود را ادامه دهد. فیروزپور در این جدال به امتیاز با نتیجه ۱۱ به ۶ مغلوب شد و درست مانند نخودی در دیدار رده‌بندی سقوط کرد.

به این ترتیب، تیم ملی ایران در ۴ وزن دوم هیچ نماینده‌ای در مسابقات نهایی ندارد. پیش‌تر یونس امامی هم در وزن ۷۲ کیلوگرم به گروه بازنده‌ها سقوط کرده بود. بنابراین امید ایران در این بخش تنها به ۲ کشتی‌گیر خلاصه می‌شود که باید برای کسب مدال برنز تلاش کنند.

هر چند تاکمی در راهیابی به فینال، برای کشتی ایران اتفاقی تلخ به شمار می‌رود اما حضور هم‌زمان چند آزادکار در رقابت برای مدال برنز می‌تواند بخش دیگری از توان و استقامت کشتی‌گیران ایرانی را به نمایش بگذارد. حالا نگاه‌ها به عملکرد این ۳ نفر در دیدارهای سرنوشت‌ساز دوخته شده تا مشخص شود ایران چه سهمی از سکوهای جهانی ۲۰۲۵ خواهد داشت.

درخشش طارمی در همان بازی نخست المپیاکوس با ۲ گل

شروع انفجاری مهدی

گل دومش را زد. به این ترتیب، گل‌های چهارم و پنجم المپیاکو در این بازی یک‌طرفه با امضای او همراه شد. ۲۰ دقیقه حضور در زمین کافی بود تا کارشناسان نمره درخشانی به کارنامه‌اش بدهند و هواداران در سکوها نام او را با شور و هیجان فریاد بزنند.

■ **نضاد آشکار با روزهای سرد میلان**

این نمایش تازه، تقلیل روشنی بافصل گذشته داشت. بازیکنی که در سری آ فقط یک بار موفق به گلزنی شد، در نخستین بازی در لیگ یونان ۲ گل به ثمر رساند. اعتماد به نفس مهاجمی که یک فصل زیر فشار انتقادها قرار گرفته بود، با چنین شروع روایی‌ای نه‌تنها برگشت، بلکه مسیر آینده‌اش را روشن‌تر ساخت. رسانه‌های یونان بلافاصله تیتروهایی پرشور درباره «ستاره تازه‌وارد پارسی» نوشتند و در ایران هم اخبار او دست‌به‌دست شد.

■ **نگاه به اروپا**

این درخشش تنها یک شادی مقطعی نبود. المپیاکو چند روز دیگر در لیگ قهرمانان اروپا به میدان می‌رود و انتظار طارمی می‌بارد. از آغاز در ترکیب قرار گیرد. برای مهاجمی که همیشه‌روایی بازی در معتبرترین تورنمنت باشگاهی را در سر داشته و فصل قبل با پاس



کند و یونان را برگزید؛ انتخالی که شاید در نگاه نخست عجیب به نظر برسد ولی حضور المپیاکو در آوردگاه اروپایی، برگ برنده‌ای بود که او را مجاب کرد.

■ **نیمکت‌نشین تا دقیقه ۷۰**

در نخستین دیدار، گمان می‌رفت غیبت یارمچوک راه را برای حضور فیکس طارمی باز کند اما سرمربی المپیاکو تصمیم دیگری گرفت و او را روی نیمکت نشاند. دقیقه ۷۰ اما همه چیز تغییر کرد. وقتی بازی ۳ بر صفر به سود المپیاکو دنبال می‌شد، فرصت ورود برای مهاجم تازه‌وارد فراهم شد. او در همان نخستین لمس توپ نشان داد آماده است نامش را دوباره بر سر زبان‌ها بیندازد. نفوذی تیز داشت و خطای مدافعان حریف یک پنالتی برای تیمش به ارمان آورد. پنالتی گل نشد و توسط هم‌تیمی طارمی از دست رفت اما همان صحنه آتش درون وی را شعله‌ور کرد.

■ **۲۰ دقیقه، ۲ گل**

چیزی نگذشت که مهاجم ایرانی به شکل واقعی خود بازگشت. نخست با جابجری هوشمندانه، سپس با توپ در موقعیتی طلاییی ضربه زد و دروازه‌بان حریف را تسلیم کرد. دقایقی بعد، یار دیگر باشتابی برق‌آسا در محوطه جریمه حاضر شد و

■ **دست‌به‌دست شد**

ساده بود؛ نوعی بیانیۀ گویای او با هر گام و هر شوت اعلام می‌کرد هنوز برای روایت‌های تازه آماده است. اکنون نگاه‌ها متوجه ادامه راه اوست: آیا این شروع درخشان به فصل پر گل و موفقی ختم خواهد شد یا تنها جرقه‌ای گذرانی می‌اند؟ آنچه مسلم است، مهاجم ایرانی بار دیگر نشان داد توانایی برخاستن از دل شکست‌ها و ساختن داستان تازه را دارد. فصلی که شاید بعدها از آن با عنوان «آغاز دوباره» یاد شود؛ فصلی که در یونان شروع شد و می‌تواند به بازنویسی کامل سرگذشت حرفه‌ای او منجر شود.