گزارش

حدادی از ریاست هیأت مدیره تا مدیرعاملی پرسپولیس

## از بانک به باشگاه

بهراد رشوند

در روزهایی که پرسپولیس یکی از بحرانی‌ترین دوران‌های مدیریتی خود را پشت سر می‌گذاشت، چهره‌ای کم‌حاشیه و تا همین اواخر کمتر شناخته‌شده، آرام و گام‌به‌گام در حال نزدیک شدن به صندلی قدرت بود؛ پیمان حدادی مدیری که نه از دل ورزش، بلکه از دل نظام بانکی به فوتبال رسید، دیروز به عنوانی رسید که می‌تواند مسیر آینده سرخ‌ها را در سال‌های پیش رو تغییر دهد.

**■ هیأت مدیره تا صدر تصمیم‌گیری**

ماجرای حدادی از زمانی آغاز شد که کنسرسیوم بانکی به عنوان پشتیبان مالی پرسپولیس وارد میدان شد. او در همان مقطع، با چهره‌ای جوان و رویکردی اقتصادی، به جمع اعضای هیأت مدیره پیوست. ابتدا شاید کسی تصور نمی‌کرد این مدیر مالی بتواند در فضایی مملو از هیجان، احساس و حاشیه دوام بیاورد اما برخلاف انتظار، با گذر زمان نه‌تنها دوام آورد، بلکه مسیر پیشرفت خود را با مهارتی کم‌نظیر طی کرد. پس از کنار رفتن برخی چهره‌های قدیمی و پرحاشیه، حدادی آرام اما پیوسته، جایگاه خود را تثبیت کرد و حالا هم مدیرعامل باشگاه شده. تجربه ۲ ساله‌اش در رأس امور اقتصادی باشگاه، به او نگاهی متفاوت نسبت به ساختار مالی و سازمانی پرسپولیس بخشیده است؛ نگاهی که او را در میان اعضای هیأت مدیره به عنوان مدیری با دیدگاه اصلاح‌گر و حسابگر معرفی کرده. در حالی که بسیاری از مدیران گذشته قربانی تصمیمات احساسی و فشار رسانه‌ای شدند، حدادی با احتیاطی حساب‌شده و لحنی آرام توانسته از تندبادهای انتقاد جان سالم به در ببرد.

**■ نقطه عطف: بازگشت اوسمار**

سرنوشت مدیریتی او از زمانی تغییر کرد که پس از برکناری وحید هاشمیان، پرسپولیس باید در کوتاه‌ترین زمان ممکن سرمربی جدیدی انتخاب می‌کرد. در حالی که در گذشته فرآیند مشابه، هفته‌ها طول کشیده بود، این بار انتصاب اوسمار ویرا تنها طی چند روز نهایی شد. این تصمیم سریع و کم‌خطا، امتیازی مهم در کارنامه حدادی محسوب شد؛ حرکتی که نشان داد او در بزنگاه‌ها قدرت تصمیم‌گیری دارد و شاید از مهم‌ترین دلایل اعتماد هیات مدیره به وی برای مدیرعاملی همین اقدام سریع وی بود.

مقایسه عملکرد او با دوران رضا درویش که در انتخاب گاریدو و کارتال هفته‌ها تعلل کرد، باعث شد نگاه‌ها به سمت حدادی برود. در پی آن تصمیم فوری حدادی، بسیاری در باشگاه و حتی در وزارت ورزش، او را نه یک مدیر موقت، بلکه جانشین طبیعی درویش می‌دانستند؛ موضوعی که دیروز رنگ واقعیت گرفت.

**■ چهره‌ای آرام با نقشه‌های بزرگ**

حدادی در گفت‌وگوهای تلویزیونی اخیرش نشان داد نگاهش فراتر از دوره کوتاه سرپرستی باشگاه است. او نه شعار می‌دهد نه وعده‌های توخالی، بلکه با زبانی دقیق، درباره اصلاح ساختارها سخن می‌گوید؛ از ساماندهی وضعیت مالی و شفافیت در گزارش‌های درآمدی گرفته تا لزوم نوسازی در بخش حقوقی، رسانه‌ای و ورزشی باشگاه. در ماجرای جدایی هاشمیان نیز با لحنی دیپلماتیک، از سرمربی سابق دلجویی کرد و حتی به او نقش مشاور عالی را پیشنهاد داد. همین رفتار سبب شد بسیاری او را مدیری «اهل گفت‌وگو» و نه «اهل تقابل» بدانند. او برخلاف برخی مدیران پیشین که درگیر حواشی با مربیان و بازیکنان می‌شدند، ترجیح داده با زبان احترام و تعامل جلو برود.

**■ هواداران و سیاست قدرت**

حدادی بیش از هر چیز، درک درستی از جایگاه هواداران دارد. در مصاحبه‌هایش بارها تأکید کرده بدون حمایت هواداران هیچ مدیری نمی‌تواند موفق شود. او بخوبی می‌داند در باشگاهی مانند پرسپولیس، مقبولیت عمومی گاهی از رضایت وزارتخانه یا هیأت مدیره هم مهم‌تر است. با این حال، او هوشمندانه از درگیری با «هوادار متمول» که طی ۲ سال اخیر حاشیه‌ساز بوده، فاصله گرفته است. مدیرعامل قبل از رابطه با این چهره سودی نبرد و حالا حدادی راهی متفاوت در پیش گرفته تا استقلال مدیریتی‌اش را حفظ کند. این رویکرد، در میان مدیران کنسرسیوم بانکی نیز بازتاب مثبتی داشته و اعتمادشان را به او افزایش داده است.

**■ پشت صحنه آرامش**

در نگاه اول ممکن است او شخصیتی محتاط و آرام به نظر برسد اما در پشت این چهره خونسرد، مدیری قرار دارد که دقیقاً می‌داند چه می‌خواهد. او ارتباط نزدیک و منسجمی با اعضای هیأت مدیره دارد و تلاش می‌کند هر تصمیمی را با همراهی جمعی پیش ببرد. حتی در تعامل با علی اینانلو، دیگر گزینه مدیرعاملی، نشانه‌ای از رقابت یا تنش دیده نشد؛ برعکس، هر دو در ظاهر بر هماهنگی و همکاری تأکید دارند، هرچند در عمل رقابت خاموشی میان‌شان در جریان بود. حدادی خوب می‌داند مسیر صعودش از هیأت مدیره تا مدیرعاملی، بدون تأیید مستقیم محمدمهدی احمدی، چهره بانفوذ کنسرسیوم بانکی ممکن نبود، به همین دلیل در تمام سخنانش بر نقش و جایگاه سهامدار عمده باشگاه تأکید کرد و تلاش داشت رابطه‌اش را با این مجموعه در بالاترین سطح نگه دارد.

**■ چشم‌اندازی برای آینده پرسپولیس**

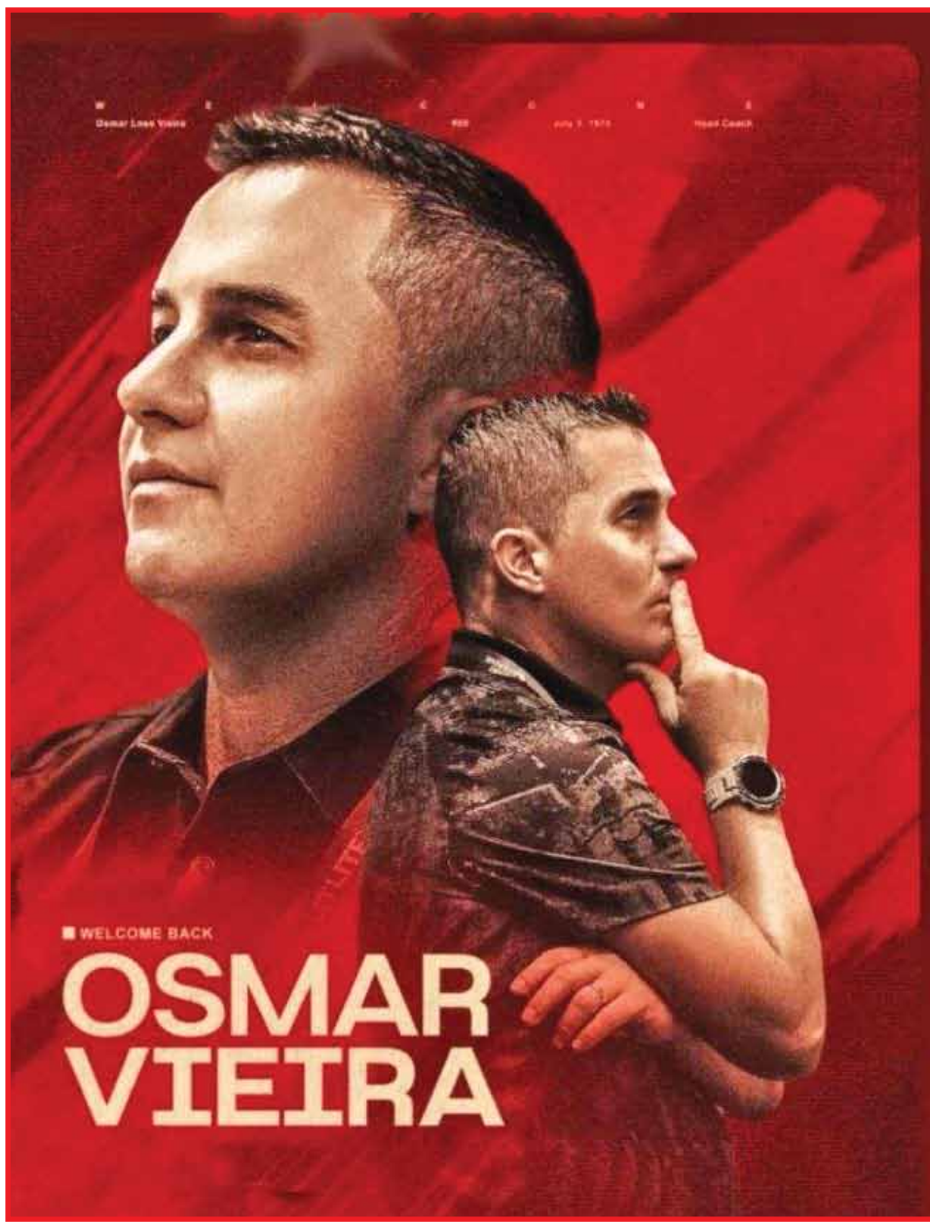
شاید مهم‌ترین تفاوت مدیرعامل جدید با مدیران گذشته، رویکرد بلندمدت اوست. او از همین حالا درباره ساخت ورزشگاه اختصاصی پرسپولیس، توسعه زیرساخت‌های آکادمی و ایجاد نظام شفاف مالی سخن می‌گوید و در حالی که مدیران سابق اغلب اسیر بحران‌های روزمره بودند، آینده را در افق برنامه‌هایش می‌بیند. حدادی در یکی از سخنانش گفته بود: «باشگاه باید مثل یک شرکت بزرگ با گزارش مالی فصلی و ساختار نظارتی اداره شود». چنین رویکردی برای هوادارانی که از بی‌نظمی‌های چند ساله خسته‌اند، نویدبخش است.

**■ پایان موقت، آغاز مسیر تازه**

دیروز دوره سرپرستی او پایان یافت و مجمع سالانه باشگاه وی را به عنوان مدیرعامل معرفی کرد. مدیری که نه با فریاد، بلکه با سکوت، قدم‌به‌قدم به رأس هرم باشگاه رسید. در روزهایی که فوتبال ایران پر از شعار و هیاهوست، پرسپولیس برای عبور از بحران، بیش از هر زمان دیگری به مدیری از جنس صبر، نظم و حسابگری نیاز داشت؛ ویژگی‌هایی که حدادی، بی‌سروصدا، آنها را در عمل نشان داد.

اعتماد به اوسمار برای شکوفایی و تراش خوردن الماس‌های مستتر

# درس آبی




مهدی طاهرخانی

در فوتبال ایران، فاصله میان سقوطی باورنکردنی و صعودی شگفت‌انگیز گاهی تنها در شجاعت یک سرمربی و درستی چند خرید خلاصه می‌شود. استقلال، نمونه روشن این واقعیت است؛ تیمی که فصل گذشته به بن‌بست رسیده بود و آغاز فصل می‌رفت تکرار آن فاجعه باشد اما با حفظ اعتماد به ساپینتو و خریدهای هوشمندانه، به ناگاه از بحران خارج شد و به کورس قهرمانی بازگشت.

اوسمار اکنون در آغاز چنین مسیری است. ممکن است در ادامه اشتباه کند، حتی ممکن است هوادار روزی از عملکردش خسته شود اما تجربه استقلال نشان می‌دهد باید به مربیان جسور فرصت داد تا طرح خود را در زمین پیاده کنند.

استقلال در آغاز فصل تا آستانه فروپاشی محض رفت اما در دومین تعطیلات فیفادی، همه چیز تغییر کرد. ۲ عامل در این تحول نقش داشت: نخست، سبک بازی ساپینتو که مبتنی بر وینگرهای سرعتی و رونده است؛ سبکی که با خریدهای تازه‌اش جان گرفت. دوم، سیاست خرید خوب و هدفمند هلدینگ خلیج‌فارس که حتی با وجود چند انتخاب بد، عمق ترکیب آبی‌ها را چنان بهبود بخشید که محصول فعلی به دست آمد.

ساپینتو سرانجام به ترکیب ایده‌آل خود رسید. همان نقشی که پیش‌تر محبی و قائدی در تیم او داشتند، اینک آسانی و کوشکی ایفا می‌کنند؛ در کنار منیر؛ بازی‌سازی که حضورش ساختار هجومی استقلال را کامل کرده است.

یعنی ساپینتو در ورژن جدید، تیمش را کامل کرد.

در سوی دیگر، پرسپولیس اکنون مربی‌ای دارد که فوتبال هجومی برزیلی در ذات او است. اوسمار می‌تواند همان مسیری را برود که ساپینتو طی کرد، به شرط آنکه زمان کافی و اعتماد هواداران را در اختیار داشته باشد. ارونوف، عمری، صادقی، شکاری و بیفوما پتانسیل تبدیل شدن به محورهای هجومی پرسپولیس را دارند؛ کافی است با تغییرات اساسی در تمرینات هماهنگی واقعی میان آنان شکل بگیرد.

تصور کنید ارونوف با بازیکنی در سطح شکاری کار کند، آن‌گاه می‌توان از احیای موتور هجومی پرسپولیس سخن گفت.

پرسپولیس همچنین نیم‌فصل فرصت دارد با چند خرید درست در پست‌های حساس، نواقص خط حمله و دفاع چپ را برطرف کند. ۶ دیدار آینده می‌تواند نقطه عطفی برای اوسمار باشد. اگر هواداران صبر کنند و مدیریت نیز از حاشیه دور بماند، این مربی برزیلی قادر است تیمی پرتحرک، تهاجمی و تماشاگرپسند بسازد. همانند همان کاری که ۲ سال قبل کرد.

استقلال از دل بحرانی عمیق برخاست و باخت‌های سنگین را پشت سر گذاشت تا امروز به ثبات برسد. پرسپولیس نیز می‌تواند همین مسیر را طی کند؛ به شرط اعتماد و آرامش. تنها حمایت هواداران است که می‌تواند به اوسمار فرصت شکوفایی بدهد.

اوسمار پیش‌تر نشان داده چگونه می‌تواند تیمی منسجم و تهاجمی بسازد. ۲ بال جذاب - عمری و ارونوف - سرمایه‌های طلایی او هستند. کافی است به او اعتماد شود؛ این مربی می‌تواند سرخ‌پوشان را از رکود خارج کرده و دوباره روح فوتبال هجومی را به آنها بازگرداند. شاید الان تعجب کنید اما در تمرین پرسپولیس الماس‌هایی مانند صادقی حضور دارند که محتاج تراش هستند.

اگر اوسمار موفق به متحول کردن این تیم شود، آن‌وقت خواهید دید کلا همه ماجرای فوتبال از یک انتخاب خوب یا بد شروع می‌شود. استقلال پارسال و ابتدای فصل را با دسته بی‌رحم امروز مقایسه کنید؛ بله! این همان قصه انتخاب است. خوب باشد هوا هم برایت دل‌انگیز می‌شود و وای به روزی که بد انتخاب کنی، آنگاه یک هیولا مثل ارونوف تبدیل به این ورژن باورنکردنی ناآماده می‌شود.

اتفاقات مهم هفته نهم لیگ برتر

## عقب‌نشینی یک سرمربی بعد از مصاحبه توفانی

هفته نهم لیگ برتر فوتبال ایران خالی از حواشی نبود و اتفاقات مختلفی هم رخ داد.

**■ استقلال - آلومینیوم**

به گزارش آنا، استقلال با برتری مقابل آلومینیوم که در ۵ بازی آخر ۱۳ امتیاز گرفته بود، به صدر جدول رفت. از نکات تکراری ورزشگاه شهر قدس که برخوردی هم با آن نمی‌شود، بالا رفتن هواداران از نرده‌ها برای ورود به ورزشگاه است. قبل از آغاز بازی، صدای مراسم خاکسپاری آرامستان تا ورزشگاه به گوش می‌رسید. مهدی مهدی‌پور، بازیکن سابق استقلال برای ورود به زمین از ریکاردو ساپینتو رخصت گرفت. یکی بودن رنگ پیراهن ریکاردو ساپینتو با پیراهن تیم آلومینیوم اراک باعث تعویض اجباری لباس سرمربی استقلال شد. این دیدار به دلیل درگذشت اکبر کارگرجم و احمد سعادتمند با یک دقیقه فاتحه‌خوانی آغاز شد. پس از گل اول استقلال، ریکاردو ساپینتو درگیری لفظی با نیمکت آلومینیوم پیدا کرد. گل یاسر آسانی از روی نقطه پنالتی بود و استقلال با ۲۳ گل پیاپی از روی این نقطه، رکورد جدیدی در تاریخ لیگ برتر بر جا گذاشت. آبی‌ها حالا بالاتر از پرسپولیس (با ۱۰۷ گل پنالتی)، پس از سپاهان با ۱۱۲ گل پنالتی)، در رده دوم تیم‌های لیگ برتر قرار گرفتند. رضا مرزبان چندین بار مرتکب خطا شد و بالاخره در دقایق پایانی اخراج شد تا آلومینیوم را ۱۰ نفره کند. در پایان بازی هواداران استقلال با مهدی‌پور عکس یادگاری گرفتند.

**■ تراکتور - پرسپولیس**

پرسپولیس در آخرین دقیقه وقت اضافه با کاشته استثنایی باکیچ به گل تساوی رسید، در حالی که از دقیقه ۷۷ یک اخراجی به نام پورعلی‌گنجی داشت و اوسمار، سرمربی جدید سرخ‌ها از روی سکوها تماشاگر بازی بود. تراکتور در آخرین دقایق وقت قانونی به گل رسید اما نتوانست از برتری خود دفاع کند. بازی بدون حضور تماشاگران در ورزشگاه بنیان‌دیزل برگزار شد. امیر قلعه‌نویی هم به تبریز رفته بود و نظاره‌گر یکی از مهم‌ترین بازی‌های لیگ بود. کریم باقری به عنوان سرمربی موقت با انرژی و فریادهای پیاپی تیمش را از کنار خط هدایت کرد تا اوسمار از بازی بعد روی نیمکت بنشیند. دراگان اسکوچیچ که از قضاوت داور بازی ناراضی بود بالاخره در نیمه دوم با کارت زرد وحید کاظمی جریمه شد. این بازی تماشاگر ویژه‌ای به نام سعید مهری داشت که در انتهای فصل قبل از پرسپولیس جدا شد.

در حالی که باشگاه تراکتور با انتشار بیانیه‌ای از قضاوت تیم داوری در این بازی و چند بازی قبل گلایه کرد، باشگاه پرسپولیس با استناد به نظر کارشناسان داوری معتقد بود تنها اشتباه تیم داوری اخراج نکردن شجاع خلیل‌زاده، کاپیتان تراکتور بود.

**■ ذوب‌آهن - ملوان**

ذوب‌آهن بار دیگر به تساوی رضایت داد تا در رتبه پانزدهم جدول بماند. ملوان هم تا رده پنجم جدول پایین رفت. رحمان رضایی، مربی فعلی تیم ملی و سابق ذوب‌آهن، بازی را از نزدیک تماشا کرد. ذوب‌آهن به مناسبت روز جهانی مربی، یاد حسن استکی مربی فقید خود را زنده کرد. داور دقیقه ۱۲ به سود ملوان اعلام اوت کرد اما بازیکن قوی سپید جوانمردانه گفت توپ به او خورده و اوت برای ذوب‌آهن است. احسان پهلوان به دلیل مصدومیت جای خود را به پویا مختاری داد. سبزپوشان اصفهانی معتقد بودند داور در این بازی یک ضربه پنالتی را ندیده است. گل امید لطیفی هم برای ذوب‌آهن بابت خطای پویا مختاری مردود اعلام شد. قاسم حدادی‌فر سرمربی ذوب‌آهن در نشست خبری بعد از بازی گفت: «چه چیزی در اختیار ما قرار دادید که توقعات بیهوده از ما دارید؟» البته ساعاتی پس از این صحبت، حدادی‌فر برای جبران حرف‌های خود گفت: «با وجود مشکلاتی که باعث شده جنگ ما با اغلب تیم‌های لیگ برتری یک نبرد نابرابر باشد، مدیران تا امروز تمام‌قد از من حمایت کرده‌اند. من اگر حرفی زدم به هیچ وجه منظورم مدیران کارخانه ذوب‌آهن نبود. خارج از مجموعه خواسته‌هایی مطرح می‌شود که بمیرم هم زیر بار آن نمی‌روم». بعد از این صحبت‌ها ویدئوی مصاحبه حدادی‌فر در نشست خبری هم از رسانه ذوب‌آهن پاک شد.

**■ مس رفسنجان - چادرملوی اردکان**

چادرملو در روزی که بازی بدون VAR برگزار شد و سعید اخباری بابت جراحی زانو کماکان مجبور به نشستن روی ویلچر بود، در خانه مس از شکست پیروزی ساخت. مس هم با رسول خطیبی بازنده شد تا به قعر جدول برود. فقدان داور ویدئویی باعث شد صحت گل دوم مس رفسنجان در هاله‌ای از ابهام باشد و کارشناسان داوری به خاطر آنکه صحنه‌های تلویزیونی واضح نبود حق را به تیم داوری دادند. خطیبی در این بازی هم محروم بود و ناچار شد از روی سکوها نظاره‌گر بازی باشد تا اظهارنظری هم درباره شکست تیمش نکند. سعید اخباری هم که از برتری تیمش به وجد آمده بود، حق بازیکنان تیمش را دعوت به تیم ملی دانست.

| | | |
|---|---|---|
| پنجشنبه ۸ آبان | | |
| تراکتور | ۱-۱ | پرسپولیس |
| جمعه ۹ آبان | | |
| ذوب آهن | ۰-۰ | ملوان |
| مس رفسنجان | ۲-۳ | چادرملو |
| استقلال | ۳-۱ | آلومینیوم |
| خیبر | ۰-۰ | گل گهر |
| استقلال خ | ۱-۱ | فولاد |
| شمس آذر | ۰-۱ | سپاهان |
| شنبه ۱۰ آبان | | |
| پیکان | ۲-۲ | فجرشهیدسپاسی |

**■ خیبر - گل گهر**

۲ تیم بازنده هفته هشتم به تساوی بدون گل رضایت دادند. در ابتدای بازی سیدمهدی رحمتی و مهدی تارتار سرمربیان ۲ تیم با یکدیگر خوش و بش گرمی داشتند.

هواداران خیبر استقبال ویژه‌ای از این بازی هم داشتند و تا پایان بازی هم تیم‌شان و رحمتی را تشویق کردند. مصدومیت دیناروند باعث شد بازی ۶ دقیقه وقت تلف‌شده داشته باشد. تارتار در نشست خبری بعد از بازی گفت: «خیبر ۳۰ دقیقه از نیمه زمین رد نشد» تا از بازی تدافعی حریف انتقاد کند. در مقابل رحمتی گفت: «امروز یاد گرفتیم مفت نبازیم و بازی را مدیریت کنیم».

**■ استقلال خوزستان - فولاد**

داربی خوزستان برنده نداشت و ۲ تیم به تساوی یک - یک رضایت دادند. قبل از شروع بازی کیوان بابادی، مدیرعامل استقلال خوزستان سمت هواداران تیمش رفت و توضیحاتی را به آنها داد که دلیل برگزاری داربی اهواز در ورزشگاه تختی آبادان چیست؛ موضوعی که در گلایه‌های یحیی گل‌محمدی، سرمربی فولاد هم قرار داشت. گل عارف رستمی در نیمه اول به فولاد شوک وارد کرد. وی گل را به مادرش تقدیم کرد.

در ادامه فولاد تلاش زیادی کرد تا دقیقه ۹۶ به وسیله ابوالفضل زاده‌عطار به گل تساوی رسید. اخراج ابوالفضل سلیمانی از استقلال خوزستان که اواسط نیمه دوم رخ داد به سود فولاد شد. داور ابتدا به او اخطار داد اما بعد از بررسی مانیتور VAR، میثم حیدری رنگ کارت را از زرد به قرمز تغییر داد. حسین کعبی، مربی استقلال خوزستان بعد از بازی گفت: هرچه دارم از فولاد است اما اجازه نمی‌دهم کسی به من بی‌احترامی کند. مدیرعامل فولاد هم با یکی از مربیان فولاد دچار درگیری لفظی شد.

**■ شمس‌آذر - سپاهان**

سپاهان در قزوین به پیروزی دیگری رسید تا به رده دوم برود و وارد کورس قهرمانی شود. شمس‌آذر هم باخت اما بازگشت ۳ امتیاز انضباطی کسرشده، این تیم را از انتهای جدول به رتبه دوازدهم برد. آرش رضاوند که در بازی با آخال ترکمنستان مورد انتقاد هواداران سپاهان قرار گرفته بود، زننده گل ۳ امتیازی تیمش شد تا نظر طرفداران را به خود تغییر دهد. باشگاه شمس‌آذر هم با انتشار ویدئویی نوشت بار دیگر اسیر اشتباه داوری شده و پنالتی برابر سپاهان را تیم داوری ندیده است. محرم نویدکیا بعد از بازی گفت با بازگشت مصدومان، سپاهان ۱۰۰ درصد آماده می‌شود. در مقابل وحید رضایی مدعی شد اگر اشتباهات داوری نبود، شمس‌آذر یکی از تیم‌های حاضر در کورس قهرمانی بود.

**■ پیکان - فجر شهید سپاسی**

پیکان که در هفته اول برنده شد، هشتمین بازی بدون برتری را پشت سر گذاشت؛ آن هم در شرایطی که در ۳ بازی قبل بازنده بود. خودروسازان تا دقیقه ۹۴ برنده بودند اما روی ضربه پنالتی به تساوی قناعت کردند. فجر شهید سپاسی که ۳ امتیاز کسرشده انضباطی‌اش بازگشت، با این تساوی تا رتبه ششم جدول بالا رفت. آندرانیک تیموریان، مربی تیم ملی در ورزشگاه شهر قدس تماشاگر بازی بود. اعلام پنالتی به سود فجر شهید سپاسی با اعلام داوران اتاق VAR به سیدوحید کاظمی بود. پیروز قربانی در نشست خبری پس از بازی ضمن حمایت از غلام‌زاده، دروازه‌بان تیمش که روی گل اول پیکان اشتباه فاحشی کرد، گفت: «قبل از بازی روی داور فشار آوردند. امیدوارم روزی برسد فنی بازی کنیم تا مشخص شود کت تن چه کسی است». سعید دقیقی هم گفت: «حلقه گمشده تیم ما مسؤولیت‌پذیری است، هنوز در بخش اشتهای گلزنی و جاه‌طلبی ضعف داریم. قربانی دوست عزیز من است اما جر و بحثی کرد و خودش هم رفت».

ستاره ایرانی المپیاکوس دوباره درخشید این بار مقابل آریس

# پسر بوشهری فاتح آتن

بنیافرید

در ورزشگاه کارایسکاکیس، تماشاگران المپیاکوس هنوز در حال فریاد بودند که توپ با قدرتی عجیب به طاق دروازه آریس چسبید. لحظه‌ای سکوت، سپس انفجار شادی؛ مهدی طارمی دوباره با آن ضربه خاص خود، صدای گل را به زبان جهان ترجمه کرد. در یونان، دیگر نام او فقط یک مهاجم نیست؛ نشانه‌ای از قدرت، صبر و ذهنی است که لحظه را شکار می‌کند.

طارمی در هفته‌ای دوباره درخشید که فشار بازی‌های پیاپی می‌توانست هر بازیکنی را از فرم خارج کند. ۳ روز مانده به نبرد اروپایی برابر آیندهوون، او بار دیگر نشان داد نه خسته است و نه از گلزنی سیر شده. مقابل آریس، تیمی سرسخت و فیزیکی، ستاره ایرانی المپیاکوس همان شعله همیشگی بود؛ بازیکنی که نه‌تنها گل می‌زند، بلکه جریان بازی را تغییر می‌دهد.

**■ طلوع دوباره یک گلزن**

از زمانی که طارمی پیراهن قرمز و سفید المپیاکوس را بر تن کرده، روزهای خاصی را پشت سر گذاشته است. در آغاز، تنها به عنوان تعویض طلایی به زمین می‌آمد اما هر بار حضوری کوتاه داشت، اثری ماندگار می‌گذاشت؛ ۲ گل، یک پاس گل و چند پنالتی گرفته‌شده در چند بازی معدود. همین کارنامه فشرده، مربی تیم را متقاعد کرد زمان اعتماد کامل رسیده است.

در دیدار مهم هفته گذشته برابر آ.ا.ک آتن، طارمی از ابتدا به میدان رفت و آنقدر درخشان ظاهر شد که دیگر نیمکت برایش معنایی نداشت. او با گرفتن یک پنالتی و زدن گلی با ضربه سر، نه‌تنها ۳ امتیاز حیاتی برای تیمش آورد، بلکه خود را در قلب هواداران جا داد. حالا در بازی برابر آریس، نگاه‌ها همه به او بود؛ آیا دوباره می‌تواند برق حضورش را تکرار کند؟ پاسخ، آری بود.

**■ نیمه اول؛ جدال با داور و شانس**

در دقیقه‌های پایانی نیمه نخست، صحنه‌ای جنجالی رقم خورد. مدافع آریس در محوطه جریمه پیراهن طارمی را کشید، تعادلش را برهم زد و او را به زمین انداخت. تصویر برای همه واضح بود، جز داور و اتاق وی‌ای‌آر! نه خطایی اعلام شد و نه پنالتی‌ای. طارمی از روی زمین برخاست، نگاهش را به داور دوخت و لبخند تلخی زد اما کمتر از یک دقیقه بعد، فرصت جبران را با قیچی برگردانی حیرت‌انگیز پیدا کرد؛ ضربه‌اش میلیمتری از کنار تیرک رد شد و صدای تحسین هواداران را بلند کرد.

در آن لحظه، می‌شد از چهره‌اش فهمید تسلیم نخواهد شد. مهاجم بوشهری که سال‌هاست فوتبالش با سرسختی آمیخته، می‌دانست زمان گلزنی نزدیک است.

**■ نیمه دوم؛ گل درخشان و امضای شخصی**

با شروع نیمه دوم، طارمی پرتحرک‌تر از همیشه به میدان برگشت. المپیاکوس خیلی زود با گل پودنسه پیش افتاد اما عطش مهاجم ایرانی فروکش نکرد. دقیقه ۶۰، توپ در محوطه جریمه به گردش افتاد، شوت نخست پودنسه برگشت داده شد و در برگشت، پاس کوتاهی مقابل طارمی افتاد. او با یک چرخش سریع بدن، توپ را با پای چپ کوبید به گوشه بالایی دروازه. توپ مثل تیر شلیک‌شده رفت و در طاق دروازه جا گرفت. کارایسکاکیس لرزید.

هواداران می‌دانستند شاهد چیزی فراتر از یک گلند؛ این امضای مهدی طارمی بود، ضربه‌ای که در حافظه لیگ یونان ماندگار می‌شود. او بعد از گل، دستانش را به سوی آسمان گرفت و به نشانه آرامش لبخند زد؛ انگار تمام آن لحظات سخت، از نادیده گرفتن داور تا فرصت‌های از دست‌رفته، در همان لحظه محو شد.

**■ ۱۰ نفره شدن المپیاکوس و خروج قهرمان**

دقیقه ۷۱، اخراج گوستاوو مانچا تیم را در شرایطی حساس قرار داد. آریس با پنالتی‌ای اختلاف را کم کرد و فشار حملاتش را افزایش داد اما پیش از آنکه اوضاع پیچیده شود، مربی تصمیم گرفت ۲ مهره طلایی خود یعنی طارمی و پودنسه را بیرون بیاورد تا برای بازی اروپایی بعد حفظ‌شان کند. هنگام خروج، تماشاگران ایستاده برای او دست زدند؛ حرکتی که نشان داد طارمی در یونان نه یک بازیکن تازه‌وارد، بلکه به چهره‌ای محبوب بدل شده است.

**■ فراتر از اعداد و گل‌ها**

با این گل، شمار گل‌های طارمی در لیگ یونان به عدد ۴ رسید اما فراتر از آمار، حضور او روح تازه‌ای به المپیاکوس دمیده است. تیمی که سال گذشته زیر فشار انتقادها بود، حالا با شخصیت تازه‌ای بازی می‌کند؛ تیمی متکی بر تجربه ستاره‌ای که در اروپا پخته شده و می‌داند چطور برد را بسازد. او حالا در رده سوم جدول گلزنان قرار دارد اما هدفش بزرگ‌تر از آمار فردی است: قهرمانی با المپیاکوس در لیگ و درخشش در اروپا. تمرکزش، نگاهش و حتی شادی پس از گلش، همه از بازیکنی می‌گوید که برای لحظات بزرگ ساخته شده.

**■ پایان باز درخشش**

طارمی حالا بیش از هر زمان دیگری آماده نمایش در لیگ قهرمانان اروپاست. گلش مقابل آریس نه فقط ۳ امتیاز، بلکه اعتماد به نفسی بود که او را به اوج برگرداند. در کارایسکاکیس، وقتی توپ به پای شماره ۹۹ می‌رسد، همه منتظر جادوی بعدند. او طاق دروازه را پایین آورد اما همزمان دیوارهای تردید را هم فروریخت. حالا اروپا منتظر ضربه بعد مهدی طارمی است.