

معماری شهید یحیی سنوار در زایش «فلسطینی جدید»

ادامه از صفحه اول

این تصویر مظلومانه، به یک چک سفید مالی و دیپلماتیک بدل شد. رژیم در تمام این سال‌ها به طور پیوسته و با اختلاف فاحش، دریافت‌کننده بیشترین کمک‌های مالی و نظامی خارجی در بودجه ایالات متحده آمریکا بوده است.

دامنه این باج‌گیری تاریخی مرزهای آمریکا را نیز درنوردید. رژیم اشغالگر تا دهه‌های متمادی دولت آلمان را مجبور به پرداخت غرامت‌های سنگین مالی و تسلیحاتی کرد و حتی به همین بهانه موفق شد حساب‌های بانکی بی‌صاحب و خفته در بانک‌های سوسییس را به موجود خود درآورد؛ با این ادعای حقوقی که این ثروت‌های عظیم، متعلق به یهودیانی است که در جریان هولوکاست جان خود را از دست دادند و اکنون رژیم صهیونیستی به عنوان دولت یهود، وارث برحق آنهاست.

■ **تاوان اروپا با خون فلسطین**

در سایه این چتر فراگیر مظلومیت، یک معادله ناوخته و به‌شدت ظالمانه در نظام بین‌الملل شکل گرفت: کشورهای غربی برای پاک کردن عذاب وجدان ناشی از رابقبانی کردند.

در پرتو این مصونیت اخلاقی، جنایت‌های روزمره، پاکسازی نژادی، غصب زمین‌ها و آپارتاید آشکار رژیم صهیونیستی علیه فلسطینیان همواره نادیده گرفته می‌شد. کشورهای غربی، به‌ویژه ایالات متحده، در استفاده از حق وتو برای حمایت از این دولت درنگ نمی‌کردند تا مانع هرگونه محکومیت بین‌المللی آن شوند.

سیل پیش‌رفته‌ترین و گران‌قیمت‌ترین سلاح‌های تهاجم به سوی سرزمین اشغالی سرازیر بود و بهانه افکار عمومی غرب همواره یک جمله ثابت بود: «نباید اجازه داد هولوکاست دیگری تکرار شود».

در این معادله، حق طبیعی مردم فلسطین برای داشتن یک کشور مستقل، خانه و حتی یک زندگی عادی، به‌راحتی نادیده گرفته می‌شد تا تاوان جنایت اروپایی‌ها پرداخت شود.

■ **۷ اکتبر، زایش «فلسطینی جدید» و مرگ «صهیونیست‌قربانی»**

۱۵/۲۰۲۳ هفتم اکتبر مهر ۱۴۰۲ چرخشی بنیادین را تجربه کرد. عملیات «طوفان‌الاقصی» یک «انقلاب شاختی» و یک زلزله ویرانگر در عالم سوژگی و هویت بود.

آن روز، یک «سوزده جدید فلسطینی» در پیش چشم جهانیان متولد شد. فلسطینی جدید، دیگر آن آواره مفلوک، منتظر قطعه‌لمه‌های بی‌خاصیت سازمان ملل و دریافت‌کننده کمک‌های قطرچکانی بشردوستانه نیست. این سوزه، فردی آگاه، شجاع و کششگر است که خواهان حق و حقوق غصب‌شده خود است و اراده کرده برای بازپس‌گیری آن، تا پای جان مبارزه کند.

دست‌آورد بزرگ‌تر این عملیات، فروپاشی و درهم شکستن سوزه «صهیونیست مظلوم و قابل‌ترحم» بود. واکنش جنون‌آمیز، خون‌خواره و نسل‌کشی عربان دولت صهیونی در غزه پس از ۷ اکتبر، آن نقاب مظلومیت تاریخی را که ده‌ها سال با فیلم‌ها و موزه‌های هولوکاست ساخته شده بود، در پیش چشم میلیاردها انسان کره زمین پاره کرد.

جهان ناگهان دید آن «قربانی تاریخی»، اکنون خود به بی‌رحم‌ترین و سفاک‌ترین ماشین کشتار کودکان و زنان در قرن بیست‌ونیم تبدیل شده است. امروز، نسل جدید غرب (Gen Z) در دانشگاه‌های آمریکا و اروپا، دیگر خریدار آن مظلوم‌نمایی تاریخی نیست، فریب باج‌گیری اخلاقی هولوکاست را نمی‌خورد و صهیونیسم را یک پناهگاه برای ستم‌دیدگان تلقی نمی‌کند، بلکه یک ماشین آپارتاید و نسل‌کشی می‌داند که با پول دولت‌های غرب ادامه حیات می‌دهد.

اگر اکنون در زمان سخنرانی نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در مجمع عمومی سازمان ملل، ۷۷ کشور جلسه را با اعتراض و هیاهو ترک می‌کنند، حاصل خون شهدای فلسطینی و فداکاری رزمندگان عملیات ۷ اکتبر است.

■ **هنر شهید سنوار**

تغییر آن پارادایم مستحکم جهانی، یک اتفاق ساده نبوده؛ این تغییر، نیازمند یک ذهن استراتژیک، اراده‌ای پولادین و شناختی عمیق از روانشناسی دشمن و نظام بین‌الملل بود. این هنر معمار طوفان‌الاقصی، شهید «یحیی سنوار» رضوان‌الله تعالی علیه بود.

سنوار که بیش از ۲ دهه از عمر خود را در زندان‌های رژیم گذرانده بود، زبسان، روان و نقاط ضعف وجودی صهیونیست‌ها را بهتر از هر کسی می‌شناخت. او می‌دانست رژیم اشغالگر قدس تا زمانی که پشت سپر «مظلومیت تاریخی» و «شکست‌ناپذیری نظامی» پنهان است، هرگز حق حیات فلسطین را به رسمیت نخواهد شناخت.

هنر بزرگ سنوار این بود که با طراحی این عملیات پیچیده، رژیم صهیونیستی را مجبور کرد ذات واقعی و خشن خود را به تمام جهان نشان دهد.

شهید سنوار، با یک ضربه کاری، میزی را که غرب در سال ۱۹۴۸ بر پایه ترجم دروغین چیده بود، واژگون کرد. او با خون خود و ملتش، انسان فلسطینی جدیدی را خلق کرد که دیگر در حاشیه تاریخ نمی‌ایستد. این شهید بزرگوار خیلی هوشمندانه، اسطوره مظلومیت صهیونیست‌ها را به باغیانی تاریخ سپرد.

تغییری که سنوار در عالم رقم زد، بازگشت‌ناپذیر است، چرا که او ثابت کرد اراده یک ملت تحت ستم می‌تواند بزرگ‌ترین و پرهزینه‌ترین ماشین پروپاگاندای تاریخ را به زانو درآورد.

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع